BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

TIẾNG NGA 12

Nâng cao



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

01 – 2012/CXB/867 – 1095/GD Mã số : NH224T2

LỜI NÓI ĐẦU

Các em học sinh thân mến!

"Tiếng Nga 12 nâng cao" được biên soạn dựa theo "Tiếng Nga 12" với mục đích giúp các em :

– Trên cơ sở khai thác sâu hơn hiện tượng ngôn ngữ cũng như tăng khối lượng từ vựng có liên quan tới chủ đề đang học, củng cố và nâng cao hơn khả năng vận dụng chúng vào những tình huống giao tiếp thực tế thường gặp trong cuộc sống, sinh hoạt và học tập hàng ngày.

– Tiếp tục rèn luyện và phát triển kĩ năng đọc hiểu có chất lượng cao hơn các văn bản bằng tiếng Nga để thu nhận thông tin, mở mang kiến thức.

Cuốn sách đồng thời cũng tiếp tục giới thiệu cho các em về thiên nhiên, đất nước, con người Nga cùng nền văn hóa Nga nổi tiếng thế giới.

Sách "Tiếng Nga 12 nâng cao" bao gồm 15 bài, trong đó có ba bài phục vụ mục đích ôn tập, được dự tính cho khoảng 30 tuần dạy - học trên lớp (8 tiết/tuần) và ở nhà.

Bài mới được biên soạn theo chủ đề, bao gồm:

– Những đối thoại lớn cùng bài tập đi kèm nhằm rèn luyện, củng cố, nâng cao hơn kĩ năng vận dụng chương trình ứng xử lời nói vào giao tiếp thực tế, đồng thời giới thiệu thêm cũng như mở rộng ý nghĩa, cách sử dụng các phương tiện ngôn ngữ có liên quan.

– Các văn bản đọc hiểu có nội dung và độ phức tạp phù hợp trình độ và hứng thú cùng nhóm bài tập trước và sau văn bản nhằm rèn luyện nâng cao và bước đầu phát triển kĩ năng đọc hiểu.

Bài ôn tập, ngoài việc tổng kết, ôn luyện các kĩ năng giao tiếp, hệ thống hóa kiến thức ngôn ngữ, giải trí, vui chơi thông qua ngôn ngữ đang học, còn có bài kiểm tra ("Тест") nhằm giúp các em làm quen với chuẩn đánh giá, các hình thức ra đề cũng như tự đánh giá kết quả học tập của bản thân.

Bảng từ vựng Nga – Việt ở cuối sách tổng kết những từ mới gặp trong các bài cũng như của cả bộ sách dành cho Trung học phổ thông, được sắp xếp theo thứ tự chữ cái tiếng Nga, cho phép các em tra cứu một cách thuận tiện và nhanh chóng khi cần thiết.

Hi vọng cuốn sách sẽ là công cụ hữu hiệu giúp các em đạt kết quả tốt trong học tập.

Các tác giả

УРО́К 1

ГО́РОД



1. Прочита́й сле́дующие предложе́ния. Обрати́ внима́ние на ра́зные значе́ния сло́ва "*но́мер*".

1. Е́сли вы бу́дете в Москве́, сове́туем вам зайти́ в Госуда́рственный Институ́т ру́сского языка́ и́мени А. С. Пу́шкина. Вот его́ а́дрес: Москва́, у́лица Во́лгина, дом *но́мер* 6. *Но́мер* телефо́на: (095) 336-66-47.
2. В после́днем *но́мере* журна́ла "Огонёк" я прочита́л интере́сную статью́ о <u>плани́ровании</u> и строи́тельстве но́вого го́рода.
3. Вчера́ мы бы́ли на эстра́дном конце́рте, где выступа́ли арти́сты из ра́зных городо́в страны́. Нам осо́бенно понра́вились *номера́* молоды́х певцо́в из Санкт-Петербу́рга.
4. Мы заказа́ли *номера́* в гости́нице "Москва́" для уча́стников фо́рума молоды́х архите́кторов.

2. Прочита́й сле́дующие предложе́ния и объясни́ значе́ние вы́деленных в них слов.

1. На нау́чную конфере́нцию прие́хала гру́ппа специали́стов из трёх челове́к. Для же́нщины заказа́ли *одноме́стный но́мер*, а для мужчи́н - *двухме́стный*.
2. Студе́нты математи́ческого факульте́та пересели́лись в но́вое общежи́тие. Они́ живу́т в *четырёхме́стных ко́мнатах*.
3. Когда́ ребя́та бы́ли в гости́нице "Росси́я", Ната́ша и Ле́на жи́ли в *но́мере на двои́х*, а их друг в *но́мере на одного́*.
4. В э́том по́езде есть *четырёхме́стные купе́*, нет *шестиме́стных*.
5. На́ша семья́ больша́я. Па́па реши́л купи́ть *шестиме́стную маши́ну*.

3. Прочита́й предложе́ния, обрати́ внима́ние на слова́ "остано́вка" и "переса́дка".

1. Мы прие́хали в го́род ра́но. Наш ско́рый по́езд е́хал бы́стро и *сде́лал* то́лько одну́ *остано́вку* в пути́.
2. Авто́бусы е́дут на юг *с остано́вками*, потому́ что тури́сты хотя́т осма́тривать ра́зные города́ и истори́ческие места́.
3. Мы хоте́ли прие́хать в го́род до наступле́ния но́чи, поэ́тому е́хали *без остано́вки*.
4. Е́сли вы хоти́те е́хать отсю́да до це́нтра го́рода, вы должны́ де́лать *переса́дку* на ста́нции "Библиоте́ка и́мени Ле́нина".
5. На совреме́нном самолёте пассажи́ры летя́т из Хано́я в Москву́ *без переса́дки*.
6. Пассажи́ры мо́гут е́хать в аэропо́рт Шереме́тьево II и́ли на такси́, и́ли на метро́ *с переса́дкой* на за́городный авто́бус.

4. Чита́йте.



Вьет. Ко́ля, я здесь! Здра́вствуй!

Ко́ля. Вьет, э́то ты?! С прие́здом! Я не сра́зу заме́тил тебя́ в тако́й большо́й толпе́!

Вьет. Рад, что ты встре́тил меня́, а то я не зна́ю, что де́лать в тако́м большо́м незнако́мом го́роде.

Ко́ля. Как же незнако́мый го́род?! Ведь ты изуча́л ру́сский язык уже́ пять лет, мно́го чита́л о Москве́. Ну, ты уста́л с доро́ги?

Вьет. Немно́жко. Ведь полёт продолжа́лся бо́льше десяти́ часо́в без переса́дки.

Ко́ля. Дава́й сейча́с пойдём на стоя́нку такси́. Поговори́м пото́м по пути́ в го́род.

Вьет. Куда́ мы е́дем?

Ко́ля. В гости́ницу. Тебе́ ну́жно отдохну́ть по́сле дово́льно до́лгого полёта.

Вьет. Пусть как по-тво́ему. То́лько недорога́я гости́ница.

Ко́ля. Не беспоко́йся. Я нашёл дово́льно хоро́шую гости́ницу, и цена́ на но́мер не высо́кая. Кро́ме того́, она́ нахо́дится недалеко́ от на́шего до́ма. Там есть но́мер на одного́, на двои́х, на трои́х.

Вьет. Како́й но́мер ты мне заказа́л?

Ко́ля. Коне́чно, но́мер на одного́ и с телефо́ном.

Вьет. Спаси́бо. Мне бу́дет о́чень удо́бно с телефо́ном.

Ко́ля. И я на вся́кий слу́чай ещё взял для тебя́ образе́ц анке́ты. Дава́й посмо́трим . . .

5. А. Чита́й анке́ту для прие́зжих.

Б. Скажи́, что ты зна́ешь о челове́ке, кото́рый запо́лнил э́ту анке́ту?

АНКЕТА ДЛЯ ПРИЕЗЖИХ

1. Фамилия, имя, отчество	*Грин Джон*
2. Год рождения	*1963*
3. Место рождения	*Америка*
4. Национальность	*американец*
5. Паспорт	*служебный* Номер *325469*
6. Цель приезда	*туристическая*
7. Срок проживания	*5 дней*
	С 10 до 15 марта 2004 г.
8. Номер в гостинице	*203*
	Москва, 10 марта 2004 г.
	Подпись

6. Прочита́й и переведи́ на родно́й язы́к.



У́личные про́бки иногда́ заде́рживают движе́ние на не́сколько часо́в.



Из-за большо́го пото́ка маши́н на у́лице быва́ют ава́рии и челове́ческие же́ртвы.

7. Разгово́р ме́жду Ко́лей и Вьетом продолжа́ется. Чита́йте да́льше.

Ко́ля. Вот, ви́дишь, ничего́ сло́жного нет, пра́вда? Мы анке́ту запо́лним в гости́нице. А сейча́с посмотри́ го́род . . .

Вьет. Хорошо́. Зна́ешь, Москва́ в действи́тельности гора́здо бо́льше, краси́вее, чем в моём представле́нии.

Ко́ля. Да, Москва́ с ка́ждым днём изменя́ется, расширя́ется.

Вьет. Но не забыва́й, вме́сте с ро́стом го́рода увели́чивается и число́ маши́н. И э́то больша́я пробле́ма любо́го большо́го го́рода. Ви́дишь, на у́лице тако́й большо́й пото́к маши́н.

Ко́ля. Соверше́нно то́чно. Предста́вь себе́, в часы́ "пик" иногда́ у́личные про́бки заде́рживают движе́ние на не́сколько часо́в. Быва́ют и ава́рии, и челове́ческие же́ртвы.

Вьет. А как администра́ция го́рода смо́трит на э́то?

Ко́ля. Де́лали о́чень мно́го. Уже́ при́няли прое́кт улучше́ния обще́ственного тра́нспорта в го́роде. Вот сейча́с мы е́дем на одно́м из больши́х проспе́ктов Москвы́.

Вьет. Я́сно. А скажи́, что зна́чит "Русла́н"?

Ко́ля. Ты хо́чешь говори́ть о назва́нии магази́на? "Русла́н" - э́то ру́сское и́мя, в магази́не с таки́м назва́нием продаётся мужска́я оде́жда. А, зна́ешь, в магази́не "Людми́ла" мо́жно купи́ть же́нскую оде́жду. Кро́ме того́, в Москве́ ещё мно́го суперма́ркетов, где мо́жно купи́ть всё, что челове́ку ну́жно.

Вьет. Спаси́бо, всё поня́тно . . . Ко́ля, а когда́ я могу́ уви́деть твои́х роди́телей?

Ко́ля. Сего́дня ве́чером. Ну, вот на́ша гости́ница. Сейча́с провожу́ тебя́, пото́м побегу́ домо́й и обра́тно прие́ду за тобо́й в пять. Договори́лись?

Вьет. Договори́лись. До встре́чи.

8. Отве́ть на вопро́сы.

1. Кого́ и где встре́тил Ко́ля?
2. Когда́ и где друзья́ разгова́ривали?
3. Како́е у Вьета пе́рвое впечатле́ние о Москве́?
4. Что ты зна́ешь о Ко́ле из э́того диало́га?
5. Что но́вого узна́л Вьет из разгово́ра с дру́гом?

9. Разгова́ривайте друг с дру́гом на те́му: "Тра́нспорт в одно́м из больши́х городо́в Вьетна́ма". Вопро́сы вам помо́гут.

1. Како́й вид тра́нспорта счита́ется са́мым популя́рным в го́роде?
2. Како́й вид тра́нспорта предпочита́ют жи́тели го́рода?
3. Как ты е́здишь в шко́лу?
4. Како́е быва́ет у́личное движе́ние в го́роде в обы́чное вре́мя? А в часы́ "пик"?
5. Быва́ют ли ава́рия и челове́ческие же́ртвы в го́роде?
6. Како́й вид тра́нспорта плани́рует администра́ция го́рода развива́ть или ограни́чивать?

10. Прочита́й предложе́ния и переведи́ их на родно́й язы́к.

1. У нас в шко́ле был весёлый нового́дний ве́чер. Учи́тель Никола́й Никола́евич игра́л роль Де́да Моро́за и разда́л нам пода́рки.
2. Строи́тельство гидроэлектроста́нции игра́ет большу́ю роль в борьбе́ с наводне́нием.
3. Цена́ на электроэне́ргию и бензи́н повыша́ется, поэ́тому расхо́ды на произво́дство това́ров увели́чиваются.
4. Для реше́ния тра́нспортной пробле́мы в большо́м го́роде предлага́ют ограни́чить число́ мотоци́клов и автомоби́лей.
5. Рост населе́ния в большо́м го́роде создаёт тру́дности, кото́рые нелегко́ устрани́ть.

11. Испо́льзуй глаго́л "вести́" для переда́чи значе́ния вы́деленных глаго́лов.

Образе́ц: - Жи́тели го́рода акти́вно *бо́рются* за чистоту́ во́здуха в промы́шленных це́нтрах.
- Жи́тели го́рода *веду́т* акти́вную *борьбу́* за чистоту́ во́здуха в промы́шленных це́нтрах.

1. На фо́руме социо́логи и экономи́сты *спо́рят* о влия́нии строи́тельства больши́х городо́в на окружа́ющую среду́.
2. Учёные *бесе́дуют* о том, как ограни́чить рост населе́ния в стране́.
3. По суббо́там в клу́бе кинолюби́тели смо́трят но́вый фильм и *разгова́ривают* о свои́х люби́мых геро́ях.
4. О́пытные архите́кторы *обсужда́ют* вопро́с о том, как устрани́ть недоста́тки в пла́не строи́тельства но́вого го́рода.

12. Чита́й.

КАКИ́М ДО́ЛЖЕН БЫТЬ ГО́РОД?

В жи́зни совреме́нного челове́ка го́род игра́ет большу́ю роль, поэ́тому лю́ди ра́зных профе́ссий - архите́кторы, экономи́сты, гео́графы, социо́логи, ме́дики - мно́го ду́мают над тем, каки́м до́лжен быть совреме́нный го́род, что́бы челове́ку бы́ло в нём удо́бно, хорошо́, интере́сно и ра́достно жить. Разви́тие совреме́нных городо́в, рост их населе́ния, жили́щное строи́тельство, разви́тие эконо́мики создаёт ряд тру́дностей, кото́рые хорошо́ изве́стны не то́лько специали́стам, но и любо́му жи́телю большо́го го́рода. Учёные веду́т спор о том, ну́жно ли ограни́чить рост больши́х городо́в и́ли, наоборо́т, и́менно больши́м города́м принадлежи́т бу́дущее.

Одни́ счита́ют, что чем крупне́е го́род, тем он вы́годнее экономи́чески, а изве́стные недоста́тки большо́го го́рода, таки́е, как наприме́р, поте́ри вре́мени на пое́здки . . . свя́зываются не с величино́й го́рода, а с недоста́тками в плани́ровании и строи́тельстве, кото́рые мо́жно устрани́ть.

Други́е говоря́т, что рост городо́в необходи́мо ограни́чивать, увели́чиваться же должны́ пре́жде всего́ "сре́дние" города́, перспекти́вно та́кже созда́ние совсе́м но́вых промы́шленных це́нтров, ря́дом с кото́рыми

выраста́ют и совсе́м но́вые города́. В больши́х города́х произво́дство действи́тельно мо́жет быть бо́лее вы́годно, но зато́ увели́чиваются расхо́ды на тра́нспорт, на улучше́ние доро́г.

Одна́ из гла́вных пробле́м, кото́рая волну́ет сего́дня архите́кторов - э́то ста́рое и но́вое в совреме́нном го́роде. Каки́ми должны́ быть но́вые совреме́нные зда́ния, е́сли их стро́ят не на окра́ине го́рода, не в но́вых жилы́х райо́нах, кото́рые ещё совсе́м неда́вно не́ были го́родом, а в са́мом це́нтре го́рода, кото́рый стои́т уже́ мно́го со́тен лет. Э́та пробле́ма рожда́ет горя́чие спо́ры.

Мо́жет быть, вообще́ не на́до стро́ить но́вое, совреме́нное ря́дом с па́мятниками культу́ры, с истори́ческими зда́ниями? Мо́жет быть, на́до сохрани́ть истори́ческий центр го́рода для тури́стов, а жилы́е многоэта́жные дома́, торго́вые ко́мплексы, учё́бные заведе́ния стро́ить в но́вых микрорайо́нах? В ра́зных города́х э́та пробле́ма реша́ется по-ра́зному.

13. Найди́ пра́вильный отве́т и поста́вь "✓".

1. Кто ду́мает над вопро́сом о совреме́нном го́роде?
   а. Архите́кторы, экономи́сты, гео́графы, социо́логи, ме́дики. ☐
   б. Матема́тики и хи́мики. ☐

2. О чём веду́т учёные спор?
   а. Об ограниче́нии ро́ста больши́х городо́в. ☐
   б. Об ограниче́нии ро́ста населе́ния сре́дних городо́в. ☐

3. Каки́е недоста́тки больши́х городо́в мо́жно устрани́ть?
   а. Недоста́тки в плани́ровании и строи́тельстве. ☐
   б. Недоста́тки в разви́тии эконо́мики. ☐

4. Каки́е вопро́сы осо́бо волну́ют архите́кторов?
   а. Жили́щное строи́тельство. ☐
   б. Но́вое и ста́рое в совреме́нном го́роде. ☐

5. Как реша́ется пробле́ма строи́тельства жилы́х многоэта́жных домо́в и торго́вых ко́мплексов?
   а. Одина́ково в ра́зных города́х. ☐
   б. По-ра́зному в ра́зных города́х. ☐

14. Веди́те бесе́ду на те́му "Больши́е города́ во Вьетна́ме" по э́тим вопро́сам.

1. Каки́е города́ счита́ются больши́ми у нас во Вьетна́ме? Почему́?
2. Почему́ больши́е города́ игра́ют ва́жную роль в разви́тии эконо́мики и культу́ры?
3. Почему́ предлага́ют архите́кторы стро́ить жилы́е многоэта́жные зда́ния на окра́ине большо́го го́рода?
4. Что на́до сохрани́ть в центра́льной ча́сти го́рода?
5. Каки́е быва́ют мне́ния о строи́тельстве большо́го го́рода? Како́е из них ты подде́рживаешь? Почему́?

15. Прочита́й предложе́ния и обрати́ внима́ние на действи́тельные прича́стия настоя́щего вре́мени.

1. Молоды́е инжене́ры, *рабо́тающие* на строи́тельстве а́томной электроста́нции, прие́хали из ра́зных городо́в страны́.
2. Студе́нт, *живу́щий* со мной в общежи́тии, отли́чно у́чится.
3. Рабо́чие, *стро́ящие* но́вый торго́вый ко́мплекс в це́нтре го́рода, у́чатся в вече́рнем институ́те.
4. Мать успока́ивает *крича́щего* ребёнка.
5. Учёные обсужда́ют пробле́му, *свя́зывающуюся* с разви́тием сре́дних городо́в.



TÍNH ĐỘNG TỪ CHỦ ĐỘNG THỜI HIỆN TẠI
(Действи́тельное прича́стие настоя́щего вре́мени)

получа́ть	→	**получ*а́ющий***
жить	→	**жив*у́щий***
говори́ть	→	**говор*я́щий***
молча́ть	→	**молч*а́щий***

Како́го учи́теля поздравля́ют ученики́?

Ученики́ поздравля́ют учи́теля, | ***получа́ющего* пре́мию.**
| ***кото́рый получа́ет* пре́мию.**

(Ученики́ поздравля́ют *получа́ющего* пре́мию *учи́теля*.)

16. А. От како́го глаго́ла образу́ется действи́тельное прича́стие настоя́щего вре́мени в ка́ждом из сле́дующих предложе́ний?

Б. Поста́вь вопро́с к прича́стному оборо́ту.

1. Ма́льчики, *увлека́ющиеся* спо́ртом, ка́ждый день хо́дят на стадио́н.
2. Мать поговори́ла с врачо́м, *ле́чащим* на́шу ба́бушку.
3. Худо́жник рису́ет де́вушку, *сидя́щую* о́коло ва́зы с цвета́ми.
4. Мать разбу́дит *спя́щего* в сосе́дней ко́мнате сы́на.
5. Чита́тели встреча́ются с писа́телем, *пи́шущим* изве́стные истори́ческие рома́ны.
6. Одна́ из гла́вных пробле́м, *волну́ющих* сего́дня учёных, э́то ста́рое и но́вое в совреме́нном го́роде.

17. Испо́льзуй да́нные прича́стные оборо́ты, что́бы зако́нчить предложе́ния.

А. *рабо́тающий на но́вом автомоби́льном заво́де*

1. Инжене́р расска́зывает о молоды́х рабо́чих, ...
2. Вчера́ по телеви́зору выступа́ли молоды́е рабо́чие, ...
3. Шко́льники встреча́ются с молоды́ми рабо́чими, ...

Б. *расска́зывающий о жи́зни ди́ких звере́й*

1. Вчера́ мне подари́ли кни́гу, ...
2. Нам о́чень нра́вится кни́га, ...
3. В кни́ге, ... , мно́го интере́сных фотогра́фий.

В. *но́сящий назва́ние "Весна́"*

1. Тури́сты с больши́м удово́льствием посеща́ют магази́н, ...
2. В магази́не, ... , продаю́тся пода́рки и сувени́ры.
3. Тури́сты расска́зывают свои́м друзья́м о магази́не, ...

18. Замени́ прича́стные оборо́ты предложе́ниями со сло́вом "кото́рый".

1. Шко́льники знако́мятся с писа́телем, *переводя́щим* мно́го произведе́ний ру́сской литерату́ры.
2. Ребя́та гро́мко аплоди́руют арти́стке, *игра́ющей* роль Зо́лушки в бале́те.
3. Учёные отвеча́ют на вопро́с, *волну́ющий* не то́лько специали́стов, но и ка́ждого жи́теля го́рода.
4. Архите́ктор, *обсужда́ющий* с социо́логами и экономи́стами план разви́тия го́рода, показа́л большу́ю ка́рту.
5. Из окна́ на́шего до́ма мы ви́дим *бегу́щих* за мячо́м дете́й.

19. Вме́сто то́чек вста́вь действи́тельное прича́стие настоя́щего вре́мени в ну́жной фо́рме.

А. "жить".

1. Това́рищи, ... вме́сте со мной в общежи́тии, прие́хали из ра́зных городо́в.
2. Я переда́л письмо́ това́рищу, ... со мной в ко́мнате.

3. Он получи́л письмо́ от дру́га, ... в Хано́е.
4. Я ча́сто провожу́ своё свобо́дное вре́мя с друзья́ми, ... в сосе́днем до́ме.
5. Мы ча́сто вспомина́ем о семье́, ... далеко́ от нас.

Б. "стро́иться".

6. Электроста́нция, ... в Сиби́ри, явля́ется са́мой большо́й в стране́.
7. Мы подошли́ к до́му, ... на на́шей у́лице, и познако́мились с рабо́тающими там строи́телями.
8. В краси́вом зда́нии, ... на берегу́ о́зера, откро́ется но́вый клуб.
9. На стадио́не, ... сейча́с в го́роде, бу́дут соревнова́ться ю́ные спортсме́ны.
10. На уро́ке учи́тельница расска́зывает нам о но́вом райо́не, ... в на́шем го́роде.

20. Испо́льзуй действи́тельное прича́стие настоя́щего вре́мени в ну́жной фо́рме, что́бы переда́ть содержа́ние сле́дующих предложе́ний.

1. Вчера́ мы разгова́ривали с ру́сскими студе́нтами, *кото́рые* изуча́ют вьетна́мский язы́к в университе́те.
2. К нам в шко́лу приезжа́л журнали́ст, *кото́рый* пи́шет о на́шей шко́ле и её тради́ции.
3. Шко́льники, *кото́рые* жела́ют пое́хать на экску́рсию, должны́ быть на вокза́ле в шесть часо́в у́тра.
4. Де́вушки, *кото́рые* танцу́ют и пою́т на ве́чере, прие́хали из Росси́и.
5. Учи́тельница расска́зывает нам об учёных, *кото́рые* занима́ются пробле́мой глоба́льного измене́ния кли́мата.

21. Чита́й.

О "ВЕСНЕ́" И "СВЕ́ТЕ"

У́лица незнако́мого го́рода как откры́тая кни́га, её на́до уме́ть чита́ть. Вы́вески "Гастроно́м", "Молоко́", "Мя́со", "Сувени́р", "Кни́ги" вам поня́тны. Но что зна́чит сло́во "Проду́кты".

Не ду́майте, что в э́том магази́не мо́жно купи́ть все проду́кты челове́ческого труда́: здесь продаю́тся то́лько проду́кты питáния.

А что мо́жно сказа́ть о магази́не, но́сящем назва́ние "Весна́"? Таки́х магази́нов в Москве́ вы уви́дите мно́го: "Весна́" - э́то назва́ние фи́рмы, торгу́ющей пода́рками и сувени́рами. Магази́н "Свет". Что здесь продаётся? Ну, коне́чно, электротова́ры. Магази́ны "Свет", принадлежа́щие то́же торго́вой фи́рме, нахо́дятся во всех райо́нах го́рода.

В магази́нах под вы́веской "Шко́льник" мо́жно купи́ть тетра́ди, ру́чки, бума́гу . . . Учё́бники там не продаю́тся, за учё́бниками на́до идти́ в кни́жный магази́н.

"Ната́ша", "Людми́ла" - э́то магази́ны же́нской оде́жды. В магази́не с назва́нием "Русла́н" продаётся мужска́я оде́жда. "Де́тский мир" - э́то поня́тно без объясне́ния: в магази́нах, находя́щихся под тако́й вы́веской, продаётся всё, что ну́жно для дете́й.

В универма́ге вы мо́жете купи́ть всё, поэ́тому мно́гие на́ши иностра́нные го́сти за ка́ждой ве́щью е́дут в центра́льный универма́г. Э́то, коне́чно, поте́ря вре́мени: в большо́м универма́ге да́же челове́ку, отли́чно зна́ющему язы́к, тру́дно найти́ ну́жный отде́л. Что́бы купи́ть га́лстук, мо́жно, коне́чно, пое́хать в Госуда́рственный универса́льный магази́н (ГУМ), а мо́жно зайти́ в магази́н "Га́лстуки": там и вы́бор бо́льше, и люде́й намно́го ме́ньше.

А вот ещё одна́ вы́веска - "Универса́м" и́ли "Суперма́ркет". Э́то огро́мный магази́н без продавцо́в: покупа́тели са́ми беру́т себе́ проду́кты.

22. Найди́ в те́ксте прича́стные оборо́ты и замени́ их предложе́ниями с "кото́рый".

23. Отве́ть на вопро́сы по те́ксту.

1. Каки́е проду́кты пита́ния ты зна́ешь?
2. В каки́х магази́нах продаётся то́лько же́нская и́ли мужска́я оде́жда?
3. Где ученики́ покупа́ют уче́бники, тетра́ди, ру́чки и бума́гу?
4. Что тако́е суперма́ркет? Чем он отлича́ется от обы́чных магази́нов?
5. Почему́ текст называ́ется "О "Весне́" и "Све́те""?

24. Напиши́ ма́ленький расска́з на те́му:

"Магази́ны в на́шем го́роде".

25. Прочита́й предложе́ния и переведи́ их на родно́й язы́к.



Ленингра́дский вокза́л - са́мый ста́рый в Москве́. В про́шлом его́ называ́ли Никола́евским <u>в честь</u> ру́сского царя́ Никола́я I.



Са́мый кру́пный в Москве́ вокза́л - э́то Ку́рский вокза́л. Отсю́да поезда́ ухо́дят на юг и на восто́к.

26. Чита́й.

МОСКО́ВСКИЕ ЖЕЛЕЗНОДОРО́ЖНЫЕ ВОКЗА́ЛЫ

Вокза́л - э́то пе́рвое, что ви́дит приезжа́ющий в незнако́мый го́род. Вокза́л - э́то пе́рвое впечатле́ние от го́рода, а иногда́ и са́мое си́льное.

В Москве́ де́вять железнодоро́жных вокза́лов, соединя́ющих столи́цу с ра́зными города́ми и стра́нами. Все э́ти вокза́лы постро́или в XIX ве́ке. Зда́ния вокза́лов, явля́ющиеся истори́ческими и архитекту́рными па́мятниками, со́здали замеча́тельные ру́сские архите́кторы.

Старе́йший в Москве́ вокза́л - Ленингра́дский вокза́л. Его́ постро́или в 1856 году́. Ра́ньше э́тот вокза́л называ́лся Никола́евским - в честь ру́сского царя́ Никола́я Пе́рвого. Ленингра́дский вокза́л нахо́дится в це́нтре Москвы́ на Комсомо́льской пло́щади. Э́ту пло́щадь лю́ди называ́ют пло́щадью Трёх вокза́лов, так как на ней нахо́дятся три вокза́ла: Ленингра́дский, Яросла́вский и Каза́нский. Ленингра́дский вокза́л свя́зывает Москву́ с Петербу́ргом и други́ми се́верными города́ми.

Са́мый кру́пный в Москве́ вокза́л - э́то Ку́рский вокза́л. Отсю́да поезда́ ухо́дят на юг и на восто́к. Почти́ ка́ждый вокза́л столи́цы свя́зывается с каки́м-нибудь ва́жным истори́ческим собы́тием. Ле́том 1941 го́да, когда́ начала́сь Вели́кая Оте́чественная война́, на Белору́сском вокза́ле провожа́ли солда́т на фронт. А ле́том 1945 го́да, по́сле оконча́ния войны́, на э́том же вокза́ле встреча́ли победи́телей.

Все моско́вские вокза́лы удо́бны и совреме́нны. Здесь есть больши́е за́лы ожида́ния, ка́меры хране́ния багажа́, ко́мнаты ма́тери и ребёнка, по́чта, парикма́херские, кафе́, рестора́ны и магази́ны. Зда́ния моско́вских вокза́лов <u>отреставри́ровали</u>. Сейча́с они́ име́ют свой первонача́льный вид.

В на́ше вре́мя популя́рность желе́зных доро́г бы́стро растёт и вокза́лы явля́ются ва́жной ча́стью на́шей жи́зни. Но́вые совреме́нные поезда́ е́здят со ско́ростью 200 и бо́лее киломе́тров в час, поэ́тому легко́ мо́гут конкури́ровать с автомоби́лями и самолётами.

По стати́стике ка́ждый россия́нин е́здит на по́езде приме́рно де́вять раз в год. Лю́ди быва́ют на вокза́лах ча́ще, поэ́тому ста́рые вокза́лы уже́ не мо́гут приня́ть большо́е коли́чество пассажи́ров. Вокза́лы необходи́мо перестра́ивать и́ли стро́ить но́вые зда́ния.

В 2001 году́ в го́роде Сама́ре откры́ли но́вое зда́ние вокза́ла, кото́рое официа́льно счита́ется са́мым высо́ким в Евро́пе, его́ высота́ 93 ме́тра. В э́том зда́нии одновре́менно мо́гут находи́ться 7300 пассажи́ров (в ста́ром - то́лько 400), кото́рые чу́вствуют себя́ комфо́ртно, так как приезжа́ющие и отъезжа́ющие пассажи́ры не встреча́ются. На ба́шне вокза́ла есть смотрова́я площа́дка, отку́да ви́ден весь го́род.

27. Переда́й содержа́ние сле́дующих предложе́ний по-друго́му.

1. Моско́вские железнодоро́жные вокза́лы, *кото́рые соединя́ют* столи́цу с други́ми города́ми и стра́нами, постро́или изве́стные ру́сские архите́кторы.
2. Белору́сский вокза́л, *кото́рый свя́зывается* с одни́м из важне́йших истори́ческих собы́тий, в 1941 году́ провожа́л солда́т на фронт, а в 1945 году́ встреча́л победи́телей с фро́нта.
3. Ку́рский вокза́л, *явля́ющийся* са́мым кру́пным, свя́зывает Москву́ с ра́зными города́ми страны́.
4. С Ленингра́дского вокза́ла, *кото́рый нахо́дится* в це́нтре Москвы́, поезда́ ухо́дят в Санкт-Петербу́рг.
5. Совреме́нные поезда́, *кото́рые конкури́руют* с автомоби́лями, е́здят с большо́й ско́ростью.

6. В Сама́ре постро́или но́вое зда́ние вокза́ла, *кото́рое* официа́льно *счита́ется* са́мым высо́ким в Евро́пе.
7. *Приезжа́ющие* и *отъезжа́ющие* пассажи́ры не встреча́ются в но́вом зда́нии вокза́ла в Сама́ре.

28.. Отве́ть на вопро́сы по те́ксту.

1. Каки́е моско́вские железнодоро́жные вокза́лы свя́зывают столи́цу с се́верными, ю́жными и восто́чными города́ми?
2. С каки́м истори́ческим собы́тием свя́зывается Белору́сский вокза́л?
3. Почему́ говоря́т, что совреме́нные поезда́ мо́гут конкури́ровать с автомоби́лями и самолётами?
4. Почему́ необходи́мо реставри́ровать и перестра́ивать ста́рые моско́вские железнодоро́жные вокза́лы?
5. Каку́ю роль игра́ет желе́зная доро́га в жи́зни совреме́нного го́рода?

УРО́К 2

ВНЕ́ШНОСТЬ ЧЕЛОВЕ́КА И ЕГО́ НРА́ВСТВЕННАЯ ХАРАКТЕРИ́СТИКА

1. Чита́йте и обраща́йте внима́ние на вы́деленные слова́ в сле́дующих диало́гах.

1. - А́нна, ты всегда́ *одева́ешься о́чень мо́дно*.
   - Ой, кака́я здесь мо́да. Про́сто я чу́вствую себя́ хорошо́, когда́ *хожу́ в ста́рых джи́нсах*.
2. - Ни́на, на у́лице хо́лодно. На́до *одева́ть бра́та тепло́*.
   - Не беспоко́йся. Я сейча́с *наде́ну ему́* ещё *сви́тер*.
3. - Та́ня, как ты ду́маешь, *идёт ли мне э́тот га́лстук*?
   - Нет, мне бо́льше нра́вится кра́сный га́лстук.
   - Почему́?
   - По-мо́ему, кра́сный цвет *тебе́ идёт к си́нему костю́му*.
4. - А́ня, почему́ ты не *надева́ешь но́вое пла́тье? Оно́ в мо́де* в э́том году́.
   - Зна́ешь, ребя́та в шко́ле говоря́т, что *оно́ мне не идёт*.
5. - Пе́тя, э́тот костю́м *тебе́ не вели́к?*
   - Нет, наоборо́т, он *мне как раз*. Я чу́вствую себя́ хорошо́ в нём.

2. А. Чита́йте и обраща́йте внима́ние на глаго́л "<u>вы́глядеть</u>" в сле́дующих диало́гах.

1. - Серёжа, како́й у тебя́ краси́вый пиджа́к! В нём ты *вы́глядишь* <u>*элега́нтно*</u>. Где ты купи́л?
   - В центра́льном магази́не.
2. - Ка́тя, как я вы́гляжу в э́том шёлковом платке́, по-тво́ему?
   - Ма́ма, по-мо́ему, в нём ты *вы́глядишь ста́рше свои́х лет*.

3. - Ва́ля, ты ви́дела на́шу учи́тельницу?
   - Да, како́й у неё загáр! По́сле о́тдыха она́ ***вы́глядит соверше́нно здоро́вой.***
4. - Ми́ша, по-мо́ему, э́тот чёрный костю́м тебе́ не идёт.
   - Почему́?
   - В нём ты ***вы́глядишь старико́м.***

Б. Отве́ть на сле́дующие вопро́сы:

1. *Как* вы́глядит Серёжа в но́вом краси́вом пиджаке́?
2. *Как* ма́ма Ка́ти вы́глядит в шёлковом платке́?
3. *Како́й* вы́глядит учи́тельница Ва́ли по́сле о́тдыха?
4. *Кем* вы́глядит Ми́ша в чёрном костю́ме?

3. Чита́йте.



А́ня. Ни́на, к тебе́ заходи́л сего́дня како́й-то молодо́й челове́к. Он не назва́л себя́, но сказа́л, что зайдёт по́сле семи́.

Ни́на. Кто э́то мог быть? А как он ***вы́глядел?***

А́ня. На вид я бы дала́ ему́ лет два́дцать пять. Ро́ста он сре́днего.

Ни́на. ***Худо́й? По́лный?***

А́ня. ***Скоре́е*** худо́й.

Ни́на. Лицо́ у него́ ***сму́глое***? ***Загоре́лое***?

А́ня. Нет, он скоре́е бле́ден.

Ни́на. А каки́е у него́ черты́ лица́, во́лосы?

А́ня. У него́ пра́вильные черты́ лица́ и чёрные, густы́е, слегка́ ***вью́щиеся*** во́лосы.

Ни́на. А глаза́ каки́е?

А́ня. Больши́е, се́рые, вырази́тельные.

Ни́на. А ты не заме́тила, как он одева́ется? Мо́дно?

А́ня. Да, на нём сиди́т мо́дный костю́м.

Ни́на. Э́то костю́м све́тло-си́него цве́та. Пра́вда?

А́ня. То́чно. Тако́й цвет, по-мо́ему, идёт ему́ к лицу́. Ну как! Ви́жу, что ты догада́лась, кто он.

Ни́на. Да, э́то мой двою́родный брат. Он у́чится в Москве́ в медици́нском институ́те.

А́ня. А я и не зна́ла, что у тебя́ здесь двоюро́дный брат. Почему́ ты до сих пор не познако́мила меня́ с ним?

Ни́на. Вот сего́дня ве́чером я вас и познако́млю.

4. Разгова́ривайте друг с дру́гом по сле́дующим ситуа́циям. Слова́ внизу́ вам помо́гут.

1. К тебе́ должна́ прие́хать сестра́, но ты за́нят и поэ́тому про́сишь дру́га пое́хать встре́тить её на вокза́л. Каки́е вопро́сы мо́гут быть у твоего́ дру́га, е́сли он хо́чет узна́ть твою́ сестру́? А каки́е бу́дут у тебя́ отве́ты?
   (два́дцать лет; ма́ленький ро́ст; лицо́ краси́вое, ова́льное; глаза́ си́ние, больши́е; во́лосы све́тлые, коро́ткие)
2. Тебе́ звони́т незнако́мый челове́к, кото́рый хо́чет встре́титься и переда́ть письмо́ от ста́рого дру́га. Вы должны́ узна́ть друг дру́га по описа́нию вне́шности.
   а. Что ска́жет незнако́мый, что́бы ты узна́л его́?
   (челове́к сре́дних лет; сму́глое, широ́кое лицо́; высо́кий ро́ст; во́лосы чёрные, кудря́вые; костю́м си́него цве́та; жёлтый га́лстук; тёмные очки́, ко́жаная о́бувь чёрного цве́та)
   б. А ты, опиши́ свою́ вне́шность и свою́ оде́жду, что́бы незнако́мый узна́л тебя́.

5. Запо́лни табли́цу:

А. подходя́щими анто́нимами ***(сме́лый, у́мный, аккура́тный, че́стный, внима́тельный)***.

небре́жный	
равноду́шный	
трусли́вый	
глу́пый	
лжи́вый	

Б. ну́жными существи́тельными.

глу́пый аккура́тный	
трусли́вый	
сме́лый	сме́лость
небре́жный спосо́бный	
реши́тельный	

6. Мо́жешь ли ты переда́ть содержа́ние сле́дующих предложе́ний по-друго́му?

1. У нас в кла́ссе Ве́ра *обла́да́ет спосо́бностями к языку́*. Она́ хорошо́ говори́т и по-англи́йски, и по-францу́зски.
2. По-мо́ему, то́лько тот студе́нт, кото́рый *облада́ет умо́м*, мо́жет реши́ть э́ту тру́дную зада́чу.
3. О́льга *облада́ет скро́мностью* в отноше́нии к окружа́ющим, поэ́тому она́ нам нра́вится.
4. Мой брат *облада́ет чу́вством ю́мора*. Вот почему́ там, где он, всегда́ ве́село.

7. Чита́йте.



Ми́ша. Ви́тя, зна́ешь, в э́том году́ у нас в кла́ссе но́вая де́вочка.
Ви́тя. Интере́сная но́вость! Ну, как она́ вы́глядит? Краси́во?
Ми́ша. Ой, Ви́тя, неуже́ли тебя́ интересу́ет то́лько её вне́шность?
Ви́тя. Коне́чно, де́вочка должна́ быть краси́вой.
Ми́ша. Да, она́ краси́вая. У неё ова́льное лицо́, голубы́е глаза́, прямо́й нос. Зна́ешь, она́ одева́ется мо́дно и обы́чно хо́дит в коро́ткой ю́бке, кото́рая сейча́с в мо́де.
Ви́тя. Наве́рное, она́ всем ребя́там нра́вится.

Ми́ша. Не зна́ю, а мне ли́чно не о́чень.

Ви́тя. Почему́? Мо́жет быть, её хара́ктер тебе́ не по вку́су.

Ми́ша. Ну, как сказа́ть? Она́ сли́шком коке́тливая и, са́мое гла́вное, мне не нра́вится её равноду́шие к окружа́ющим.

Ви́тя. Неуже́ли ты не заме́тил каки́е-нибудь у неё *положи́тельные* черты́ хара́ктера.

Ми́ша. Да, есть. Но, по-мо́ему, у неё бо́льше отрица́тельных черт, чем положи́тельные. Де́вочки должны́ облада́ть скро́мностью и быть внима́тельны к лю́дям.

Ви́тя. Но всё-таки де́вочки пре́жде всего́ должны́ быть краси́выми.

Ми́ша. Ой, Ви́тя, како́й ты упря́мый. Ты оце́ниваешь челове́ка то́лько по вне́шности. Запо́мни, челове́к краси́в не то́лько лицо́м, но и душо́й. А де́вочки краси́вы не то́лько вне́шностью, но и вну́тренним ми́ром.

8. А. Каки́е прилага́тельные в каку́ю коло́нку?

рассе́янный, че́стный, сме́лый, равноду́шный, глу́пый, серьёзный, небре́жный, у́мный, трусли́вый, внима́тельный, справедли́вый, насто́йчивый, аккура́тный, лжи́вый, реши́тельный, забо́тливый, скро́мный

Положи́тельные черты́ хара́ктера	*Отрица́тельные черты́ хара́ктера*
....	....
....	....
....	....

Б. Каки́е ка́чества, по-тво́ему, де́вочки высоко́ оце́нивают в ма́льчиках и, наоборо́т, каки́е ка́чества ма́льчики бо́льше всего́ оце́нивают в де́вочках? Почему́ ты так ду́маешь?

9. А. Посмотри́ на фотогра́фии, кото́рые помо́гут тебе́ поня́ть но́вые слова́.




Манеке́нщик и манеке́нщица на пока́зе мо́ды.

Б. Вста́вь вме́сто то́чек подходя́щие слова́ в ну́жной фо́рме.

- Здра́вствуйте, Ири́на. Я - Ната́ша из журна́ла "Ру́сский язы́к за рубежо́м".
- Здра́вствуйте, Ната́ша. Вы бы́ли на пока́зе?
- Да, была́.
- Ну и как?
- Прекра́сно. Я пе́рвый раз в До́ме мо́ды. Тепе́рь я зна́ю, каки́е пальто́, плащи́, костю́мы бу́дут ①. . . . . мо́де весно́й. И вы мне понра́вились - вы о́чень краси́во дви́гались. Вам о́чень шли все ве́щи, кото́рые вы пока́зывали. Они́ так хорошо́ сидя́т ②. . . . . вас.
- О́чень прия́тно слы́шать. Кста́ти, пальто́, кото́рое бы́ло на мне - ***после́дний крик мо́ды***. Ну, Ната́ша, жду ва́ш пе́рвый вопро́с.
- Начнём ③. . . . . "де́тского" вопро́са: Заче́м лю́ди но́сят оде́жду?
- Что́бы бы́ло тепло́. Но мо́жно сказа́ть по-друго́му: ④. . . . . быть краси́выми.
- Но иногда́ ⑤. . . . . де́лает челове́ка некраси́вым.
- Поэ́тому и ну́жны манеке́нщицы и манеке́нщики.

- Зна́чит, гла́вное ⑥. . . . . ва́шей профе́ссии - де́лать людей краси́выми?
- Я скажу́ немно́го по-друго́му. Мы должны́ помо́чь поня́ть оди́н секре́т: на́до носи́ть не про́сто мо́дные ве́щи, а ве́щи, ⑦. . . . . иду́т то́лько вам. Мы должны́ помо́чь челове́ку развива́ть вкус. Е́сли вку́са нет, не помо́жет и Дом мо́ды.
- О́чень интере́сно! Я то́же так ду́мала, но вы прекра́сно сказа́ли. И́ра, а тепе́рь расскажи́те немно́го о себе́.
- Что рассказа́ть? ⑧. . . . . 24 го́да, я о́чень ра́но ⑨. . . . . за́муж. Муж то́же рабо́тает ⑩ . . . . . До́ме мо́ды, у нас отли́чные де́ти - здоро́вые и у́мные.

10. Прочита́й и переведи́ сле́дующие предложе́ния на родно́й язы́к.

1. *Ребя́та, стоя́вшие* ря́дом, <u>реаги́ровали</u> на наш разгово́р по-ра́зному.
2. *Учи́тельница, око́нчившая* уро́к, вы́шла из кла́сса.
3. *Лю́ди, верну́вшиеся* из Росси́и в Хано́й в после́дние го́ды, удивля́ются его́ си́льному измене́нию.
4. В воскресе́нье в шко́ле была́ встре́ча с *писа́телем, написа́вшим* но́вую по́весть о мо́де в жи́зни молоды́х.
5. Э́та кни́га расска́зывает о вьетна́мских рабо́чих и ру́сских *специали́стах, постро́ивших* гидроэлектроста́нцию в Хоа Бинь.



TÍNH ĐỘNG TỪ CHỦ ĐỘNG THỜI QUÁ KHỨ
(Действи́тельное прича́стие проше́дшего вре́мени)

приé́хать (сов.) ⟶ прие́ха<u>*вший*</u>
чита́ть (несов.) ⟶ чита́<u>*вший*</u>
учи́ться (несов.) ⟶ учи́<u>*вшийся*</u>

Како́му дру́гу вы помога́ете?

Мы помога́ем *дру́гу*, | <u>*прие́хавшему*</u> из дере́вни. / <u>*кото́рый* прие́хал</u> из дере́вни.

(Мы помога́ем <u>*прие́хавшему*</u> из дере́вни <u>*дру́гу*</u>.)

11. А. От како́го глаго́ла образу́ется действи́тельное причáстие проше́дшего вре́мени в ка́ждом из сле́дующих предложе́ний.

Б. Поста́вь вопро́с к прича́стному оборо́ту.

1. Ученики́, *реши́вшие* пе́рвую зада́чу, ста́ли реша́ть втору́ю.
2. Он спроси́л челове́ка, *проходи́вшего* ми́мо, как пройти́ к Большо́му теа́тру.
3. Ната́ша ча́сто пи́шет пи́сьма ребя́там, *учи́вшимся* вме́сте с ней в сре́дней шко́ле.
4. Де́вочки бесе́довали с манеке́нщицами, *показа́вшими* мо́дные ве́щи фи́рмы "Весна́".
5. Мать с го́рдостью расска́зывает о свое́й до́чке, то́лько что *поступи́вшей* в Моско́вскую консервато́рию и́мени П. И. Чайко́вского.

12. Переда́й содержа́ние сле́дующих предложе́ний по-друго́му.

1. Ната́ша, я сейча́с ви́дела де́вушку, *прочита́вшую свои́ стихи́* вчера́ у нас на ве́чере.
2. Вчера́ я получи́л письмо́ от дру́га, неда́вно *уе́хавшего* учи́ться в Москву́.
3. По телеви́зору передаётся встре́ча ме́жду люби́телями спо́рта и спортсме́нами, *получи́вшими золоты́е меда́ли* на 22-ых олимпи́йских и́грах стран юго-восто́чной А́зии.
4. Во дворе́ раздаю́тся весёлые голоса́ дете́й, *верну́вшихся с о́тдыха на ю́ге.*
5. Учи́тель поста́вил отли́чные отме́тки всем шко́льникам, *написа́вшим интере́сные сочине́ния* на те́му "Ру́сский хара́ктер".

13. Переда́й содержа́ние сле́дующих предложе́ний по-друго́му.

1. Я, к сожале́нию, не знако́м с *де́вушками, кото́рые выступа́ли* с интере́сным но́мером на э́том ве́чере.
   - . . . . . .
2. Мы о́чень ра́ды получи́ть письмо́ от *челове́ка, кото́рый знако́мил* нас с достопримеча́тельностями го́рода во вре́мя экску́рсии.
   - . . . . . .
3. *Архите́ктор, кото́рый со́здал* прое́кт э́того зда́ния, получи́л пре́мию.
   - . . . . . .
4. Студе́нты горячо́ приве́тствовали *актёра, кото́рый игра́л* гла́вную роль в но́вом фи́льме.
   - . . . . . .
5. Всю доро́гу Ле́на ве́село бесе́довала с *челове́ком, кото́рый сиде́л* ря́дом в авто́бусе.
   - . . . . . .

14. А. Вы́пиши действи́тельные прича́стия проше́дшего вре́мени, встреча́ющиеся в сле́дующих предложе́ниях, и запо́мни.

Б. Переда́й содержа́ние ка́ждого сло́жного предложе́ния одни́м просты́м предложе́нием.

1. В э́тих стиха́х воспева́ется по́двиг солда́т, поги́бших во вре́мя войны́ за родну́ю зе́млю.
2. В э́тот день все обраща́ли внима́ние на дете́й, впервы́е ше́дших в шко́лу.
3. В своём письме́ Пётр Никола́евич вы́разил благода́рность хиру́ргу, спа́сшему ему́ жизнь.

4. Я фотографи́ровал ги́да, ве́дшего тури́стов к па́мятнику изве́стному поэ́ту.
5. На вокза́ле все с любопы́тством смотре́ли на ма́льчика, нёсшего большо́й чемода́н в ваго́н.

15. Прочита́й э́ти предложе́ния и переведи́ их на родно́й язы́к.

1. Алёша со ***свó́йственной*** *ему́* прямото́й сказа́л: "Все мы ещё ма́ленькие. Вот бу́дем мы взро́слыми, тогда́ уви́дим".
2. Ната́ша реши́ла поступи́ть в педагоги́ческий институ́т, так как ребя́та говоря́т, что у неё есть положи́тельные ка́чества, ***характе́рные*** *для учи́теля*.
3. Появи́лась де́вушка высо́кая, стро́йная, с лёгкой похо́дкой. И все мы сра́зу ***призна́ли*** её пе́рвой краса́вицей ве́чера.
4. С ра́ннего де́тства э́тот худо́жник увлека́ется жи́вописью. И он ча́сто говори́т всем, что реши́л ***посвяти́ть*** вре́мя, любо́вь и жизнь рисова́нию.
5. На фестива́ле э́тот вьетна́мский фильм получи́л приз "Золото́й ло́тос", но на него́ зри́тели *реаги́ровали* по-ра́зному.

16. Чита́й.

О КРАСОТЕ́ ЧЕЛОВЕ́КА

(Расска́зывает одна́ шко́льница)

Сего́дня мы спо́рили о красоте́ челове́ка. Каку́ю же́нщину мо́жно назва́ть краси́вой? Говори́ли и говори́ли о мно́гих изве́стных краса́вицах. Пото́м мы перешли́ на на́ших де́вочек и ста́ли спо́рить, кто из них са́мая краси́вая в шко́ле.

У нас тако́й спор всегда́ конча́ется тем, что обы́чно всех интересу́ет: кто кого́ счита́ет краси́вым, кто кому́ нра́вится, кто о ком что ду́мает.

Пе́рвой краса́вицей на́шей шко́лы все призна́ли Ната́шу из 10-го "А". Обы́чно спо́рят то́лько де́вочки, ма́льчики в разгово́ре не уча́ствуют. Но на наш разгово́р по-ра́зному реаги́ровали тро́е ребя́т, стоя́вших ря́дом. Алёша и Ми́ша смея́лись, а Го́ша, как всегда́, молча́л. Наконе́ц Алёша сказа́л:

- Да ра́зве она́ краси́вая? У неё же зу́бы неро́вные! Мы все на Алёшу посмотре́ли:

- Что ты су́дишь о же́нщине, как о ло́шади?

- А кто же, по-тво́ему, краси́вый?

Э́то Ли́да, моя́ подру́жка, задала́ Алёше вопро́с.

Наве́рное, она́ наде́ялась, что он её назовёт, но Алёша со сво́йственной ему́ прямото́й сказа́л:

- Все мы ещё ма́ленькие! Вот бу́дем мы взро́слыми, тогда́ увидим.

Разгово́р пошёл о том, быва́ют ли лю́ди краси́выми в ста́рости. Все закрича́ли, что нет. На́ши ба́бушки до́брые, хоро́шие, ла́сковые, но краси́выми их уже́ ника́к не назовёшь.

Но тут я удиви́ла всех одни́м вопро́сом:

- А Валенти́на Петро́вна?

В э́тот моме́нт в коридо́ре появи́лась на́ша учи́тельница литерату́ры Валенти́на Петро́вна. Она́ улыбну́лась нам и прошла́ в учи́тельскую. Мы смотре́ли на неё как бу́дто ви́дели в пе́рвый раз. Высо́кая, стро́йная, с лёгкой похо́дкой. Лицо́ краси́вое, у́мное и симпати́чное. Когда́ на уро́ке она́ расска́зывает о ру́сских писа́телях и́ли чита́ет стихи́, мы слу́шаем с больши́м интере́сом.

Мы говори́ли о Валенти́не Петро́вне и все счита́ли её краси́вой. Она́ до́брая, весёлая и забо́тливая. Почти́ всё своё вре́мя она́ посвяти́ла шко́ле, свои́м ученика́м и свое́й учи́тельской рабо́те. Мы её уважа́ем и лю́бим. И тогда́ я вспомина́ла слова́ А. П. Че́хова: "В челове́ке должно́ быть всё прекра́сно: и лицо́, и оде́жда, и душа́, и мы́сли".

17. Найди́ са́мый пра́вильный по те́ксту отве́т на вопро́с.

1. О чём сего́дня спо́рят ребя́та э́той шко́лы?
   а. о том, кто из де́вочек шко́лы са́мая краси́вая. ☐
   б. о том, быва́ют ли лю́ди краси́выми в ста́рости. ☐
   в. а, б ☐
2. Кого́ все ребя́та счита́ли краса́вицей шко́лы?
   а. Ната́шу из 10-го "А" ☐
   б. де́вочку из сосе́днего кла́сса ☐
   в. учи́тельницу литерату́ры Валенти́ну Петро́вну ☐
3. Кака́я по вне́шности Валенти́на Петро́вна?
   а. невысо́кого ро́ста ☐
   б. высо́кая, стро́йная, с лёгкой похо́дкой ☐
   в. худа́я, ма́ленькая ☐
4. Кому́ Валенти́на Петро́вна посвяти́ла почти́ всё своё вре́мя?
   а. свои́м роди́телям ☐
   б. своему́ сы́ну и до́чери ☐
   в. свои́м ученика́м ☐

18. Скажи́, кака́я учи́тельница Валенти́на Петро́вна по хара́ктеру? Вопро́сы тебе́ помо́гут.

1. Каки́ми челове́ческими ка́чествами она́ облада́ет?
2. Лю́бит ли она́ свою́ учи́тельскую профе́ссию? Дай приме́ры?
3. За что шко́льники её уважа́ют и лю́бят?
4. Нра́вится ли она́ тебе́? Почему́?

19. "*Голубогла́зый* челове́к" зна́чит "челове́к, у кото́рого *голубы́е глаза́*" и́ли "челове́к с *голубы́ми глаза́ми*". Сейча́с объясни́ значе́ние сле́дующих слов:

сероглáзый, черноглáзый, зеленоглáзый, светловолóсый, длинноволóсый.

20. Чита́й.

НА КОГО́ МЫ ПОХО́ЖИ?

Счита́ют, что ка́ждый наро́д име́ет характе́рную вне́шность. Наве́рно, и вам до прие́зда в Москву́ каза́лось, что все ру́сские лю́ди голубогла́зые и́ли серогла́зые, светловоло́сые, высо́кие и кре́пкие. И в пе́рвый же день вы узна́ли, что э́то представле́ние бы́ло непра́вильным.

Коне́чно, на моско́вской у́лице вы могли́ ви́деть люде́й, похо́жих на инди́йцев и на жи́телей Евро́пы.

Вот настоя́щий америка́нец ... но нет, он москви́ч и роди́лся в Москве́, и роди́тели его́ то́же москвичи́, то́лько его́ ба́бушка и́ли де́душка мно́го лет наза́д прие́хали сюда́ из Сре́дней А́зии.

А э́та де́вушка - она́, наве́рное, из Австра́лии? Нет, то́же москви́чка.

А э́тот высо́кий молодо́й челове́к с се́рыми глаза́ми и све́тлыми волоса́ми - он, коне́чно, то́же настоя́щий москви́ч? Нет, ока́зывается, э́то студе́нт из се́верного го́рода.

Возмо́жно, ра́ньше вам каза́лось, что и одева́ются ру́сские лю́ди ка́к-то осо́бенно. Тепе́рь вы ви́дите, что э́то не так. Вы́йдите ве́чером на на́бережные у́лицы, э́то люби́мые места́ вече́рних прогу́лок москвиче́й. Вряд ли вы уви́дите здесь люде́й в национа́льной ру́сской оде́жде и́ли в восто́чных пла́тьях; по у́лицам гуля́ют лю́ди, кото́рые одева́ются по-европе́йски, каки́х мо́жно бы́ло бы встре́тить и в Ло́ндоне, и в Пари́же, и в Варша́ве. Вы не уви́дите здесь то́лько молоды́х люде́й, кото́рые одева́ются небре́жно. Но мо́жно одева́ться мо́дно. Лю́ди во всех стра́нах ми́ра су́дят о мо́де приме́рно одина́ково. Е́сли вы ска́жете, что во всех москвича́х, кото́рых вы ви́дели на у́лицах, есть что́-то о́бщее, - вы не ошибётесь в своём реше́нии.

21. Бесе́дуйте друг с дру́гом по сле́дующим вопро́сам.

1. Как одева́ются ру́сские?
2. Как москвичи́ су́дят о мо́де?
3. На кого́ похо́жи москвичи́?

22. Посмотри́ на э́ти портре́ты и отве́ть на вопро́сы:

1. Как вы́глядят лю́ди на рису́нках?
2. Каки́е черты́ хара́ктера подчеркну́л худо́жник?
3. Кто из них на вид тебе́ ка́жется <u>оптими́стом</u>? Кто - <u>пессими́стом</u>? Почему́?



Анто́н Петро́вич



Ви́ктор Серге́евич



Алексе́й Алексе́евич

4. Кто из них, по-тво́ему, гео́лог, учи́тель, спортсме́н?
5. Как ты ду́маешь, каки́ми челове́ческими ка́чествами до́лжен облада́ть учи́тель (спортсме́н, гео́лог)?

23. Напиши́ сочине́ние на те́му: "В челове́ке должно́ быть всё прекра́сно: и лицо́, и оде́жда, и душа́, и мы́сли" ***(А. П. Че́хов)***.

24. Прочита́й и переведи́ на родно́й язы́к.



Выступле́ние худо́жественных коллекти́вов в день откры́тия фестива́ля ча́я и ко́фе у кремлёвских стен.







Ру́сские де́вушки во вьетна́мском национа́льном пла́тье и шля́пе (аозай и нон) предлага́ют посети́телям попро́бовать *эли́тные сорта́* ча́я из Вьетна́ма.

С 25 по 28 ма́я в Москве́ прошёл четвёртый Всеми́рный фестива́ль ча́я и ко́фе. На нём побыва́ла корреспонде́нт ра́дио "Го́лос Росси́и" Еле́на Нику́лина. Она́ расска́зывает.

25. Чита́й.

ВЬЕТНА́МСКИЙ ЧАЙ
ЗАВОЁВЫВАЕТ ЛЮБО́ВЬ РОССИЯ́Н

Еле́на Нику́лина

В четвёртый раз в конце́ ма́я в са́мом це́нтре росси́йской столи́цы, у дре́вней кремлёвской стены́ вы́росли разноцве́тные павильо́ны, шатры́ и пала́тки большо́го пра́здника двух са́мых популя́рных в ми́ре напи́тков. С тради́циями и ритуа́лами чаепи́тия и употребле́ния ко́фе мо́жно бы́ло познако́миться в больши́х павильо́нах,

кото́рые постро́или в сти́лях традицио́нных архитекту́р Кита́я, И́ндии, Лати́нской Аме́рики, А́фрики и, коне́чно, Росси́и. Здесь мо́жно бы́ло не то́лько попро́бовать чай и ко́фе, но и уви́деть национа́льные та́нцы, послу́шать национа́льную му́зыку.

А в деся́тках бе́лых пала́ток москвичи́ и го́сти столи́цы смогли́ попро́бовать и купи́ть проду́кцию о́коло пяти́десяти веду́щих ча́йных и кофе́йных компа́ний Росси́и и стран бли́жнего и да́льнего зарубе́жья, а та́кже конди́терские изде́лия, сухофру́кты, мёд, ча́йную и кофе́йную посу́ду и мно́гое друго́е, без чего́ немы́слим наш ча́йный и кофе́йный стол.

Я напра́вилась к той пала́тке, о́коло кото́рой бы́ло бо́льше всего́ наро́ду. И была́ о́чень ра́да, что э́то оказа́лась пала́тка, в кото́рой вьетна́мский чай представля́ла фи́рма “Ба Динь”. Пе́ред пала́ткой стро́йные ру́сские де́вушки во вьетна́мском национа́льном пла́тье и шля́пе (аозай и нон) предлага́ли попро́бовать эли́тные сорта́ ча́я. Наибо́льшим успе́хом по́льзовался зелёный чай. Вот мне́ние одного́ из посети́телей: “Зелёный чай с жасми́ном - великоле́пен. У нас в Росси́и неда́вно ста́ли пить зелёный чай, он бы́стро завоёвывает популя́рность. Я то́же полюби́л зелёный чай, счита́ю его́ бо́лее поле́зным, чем чёрный, и обяза́тельно бу́ду тепе́рь покупа́ть вьетна́мский зелёный чай с жасми́ном”.

О́коло двадцати́ сорто́в зелёного и чёрного ча́я в упако́вках с на́дписью “Восто́чный драко́н” и кра́сочных пода́рочных упако́вках с на́дписью “Винати” мо́жно бы́ло ви́деть на витри́не, и они́ по́льзовались больши́м спро́сом у покупа́телей. В э́том году́ для привлече́ния покупа́телей фи́рма “Ба Динь”, кото́рая занима́ется прода́жей вьетна́мского ча́я в Росси́и, приду́мала оригина́льный ход: тем, кто покупа́л пода́рочный набо́р из не́скольких упако́вок ча́я “Винати”, вруча́лся пода́рок: же́нщинам - нон, мужчи́нам - бе́лый про́бковый шлем.

Фестива́ль - э́то не то́лько возмо́жность продемонстри́ровать свою́ проду́кцию москвича́м и гостя́м столи́цы. Э́то ещё и ме́сто встреч с деловы́ми партнёрами.

Наде́емся, что вско́ре на прила́вках мно́гих росси́йских магази́нов поя́вятся краси́вые разноцве́тные па́чки с изображе́нием драко́на, и ты́сячи россия́н смо́гут наслади́ться све́жим вку́сом и не́жным арома́том настоя́щего вьетна́мского ча́я.

26. Как э́то выража́ется в те́ксте?

1. Без всего́ э́того *нельзя́ предста́вить себе́* наш ча́йный и кофе́йный стол.
2. Пе́ред пала́ткой стро́йные ру́сские де́вушки в аоза́й и но́нах предлага́ли попро́бовать *наилу́чшие* сорта́ ча́я.
3. Вьетна́мский зелёный чай бы́стро *стано́вится популя́рным* в Росси́и.
4. Фи́рма “Ба Динь” продаёт вьетна́мский ча́й в Росси́и.
5. *Тот*, кто покупа́л пода́рочный набо́р из не́скольких упако́вок ча́я “Винати”, *получа́л* пода́рок.
6. Наде́емся, что *в ближа́йшее вре́мя* на прила́вках мно́гих росси́йских магази́нов поя́вятся краси́вые разноцве́тные па́чки с изображе́нием драко́на.

27. Отве́ть на вопро́сы по те́ксту.

1. Каки́ми напи́тками счита́ет а́втор чай и ко́фе?
2. Ско́лько компа́ний представля́ют свою́ проду́кцию на э́том фестива́ле?
3. Кака́я пала́тка на э́том фестива́ле привлека́ла к себе́ бо́льше посети́телей?
4. Ско́лько сорто́в вьетна́мского ча́я представля́ется на э́том фестива́ле?
5. Како́й вьетна́мский чай бо́льше всего́ нра́вится россия́нам?
6. Чем отлича́ется настоя́щий вьетна́мский чай?

УРО́К 3

ПОГО́ДА, КЛИ́МАТ, ВРЕМЕНА́ ГО́ДА

1. Прочита́йте и обрати́те внима́ние на значе́ния глаго́лов:

переноси́ть (несов.) - *перенести́* (сов.)
пока́зываться (несов.) - *показа́ться* (сов.)

1. - Говоря́т, ско́ро бу́дут си́льные моро́зы. Они́ мо́гут доходи́ть до -30 гра́дусов.
   - Пра́вда? Бою́сь, что мне тру́дно их *перенести́*.
2. - Ви́ктор, как ты пожива́ешь? Как ты у нас *перено́сишь* жару́?
   - Жары́ не бою́сь. То́лько высо́кая <u>вла́жность</u> мне о́чень меша́ет.
3. - Как темно́! Мне пло́хо ви́деть и тру́дно ходи́ть.
   - Посмотри́, из-за гор *показа́лась* луна́. Наде́юсь, что бу́дет светле́е.
4. - Ты зна́ешь, где Серге́й? Я в после́днее вре́мя его́ не ви́дел.
   - Нет, он давно́ в клу́бе не *пока́зывался*.

2. А. Переда́й содержа́ние вы́деленных слов в сле́дующих предложе́ниях по-друго́му.

1. Наконе́ц *наступи́ла* тёплая прия́тная весна́.
2. Всю ночь *па́дал* мо́крый снег.
3. Вчера́ це́лый день *дождь <u>лил</u> как из ведра́*.
4. В после́дние дни здесь *стоя́ла* хоро́шая пого́да.
5. Бы́ло о́чень жа́рко, температу́ра во́здуха *дошла́* до 40°.

Б. Замени́ вы́деленные слова́ подходя́щими из да́нных анто́нимов.

(сухо́й, ти́хий, со́лнечный, непого́жий, показа́ться, дождь льёт как из ведра́, жа́рко)

1. Три дня стоя́ла ***ве́треная*** пого́да.
2. По телеви́зору сообщи́ли, что за́втра бу́дет ***пого́жий*** день.
3. Всю неде́лю бы́ли *дождли́вые* и ***вла́жные*** дни.
4. Всё у́тро ***мороси́т*** *ме́лкий дождь*.
5. Со́лнце ***спря́талось***, и ста́ло *прохла́дно*.

3. Чита́йте диало́г.



Ми́ша. Вьет, ты не слы́шал сего́дня прогно́з пого́ды?
Вьет. Нет. А кака́я стои́т пого́да на дворе́ по телеви́зору?
Ми́ша. Одева́йся тепле́е! Сего́дня непого́жий день. Мороси́т, ду́ет неприя́тный холо́дный ве́тер!
Вьет. Спаси́бо, что предупреди́л, а то я хоте́л ходи́ть в одно́м плаще́.
Ми́ша. Что ты! Наде́нь ещё сви́тер, не пожале́ешь!
Вьет. А мо́жно ли пове́рить в прогно́з пого́ды, кото́рый передаю́т по ра́дио и по телеви́зору?
Ми́ша. Коне́чно. Запо́мни, пого́да у нас о́чень изме́нчивая, и иногда́ нельзя́ то́чно сказа́ть зара́нее, бу́дет ли сего́дня дождь и́ли снег, да́же тру́дно сказа́ть, бу́дет хо́лодно и́ли тепло́.
Вьет. У нас нере́дко так и быва́ет, осо́бенно на ю́ге: весь день со́лнце то пока́зывается, то пря́чется. Среди́ со́лнечного дня вдруг дождь льёт как из ведра́. Тепе́рь во всём ми́ре пого́да ста́ла изме́нчивой.
Ми́ша. Я ещё не́ был во Вьетна́ме, и не зна́ю, кака́я пого́да там быва́ет. Говоря́т, что у вас нет зимы́, нет ни моро́за, ни сне́га.

Вьет. Э́то и пра́вильно, и непра́вильно. Действи́тельно, у нас на ю́ге зимы́ нет, но на се́вере зимо́й то́же хо́лодно. Быва́ет хо́лод до 5-6 гра́дусов. Хотя́ температу́ра не о́чень ни́зкая, но вла́жность высо́кая.

Ми́ша. А ле́то жа́ркое?

Вьет. Да, дово́льно жа́ркое. Жара́ максима́льно дохо́дит до 37-38 гра́дусов.

Ми́ша. Ой, таку́ю жару́ переноси́ть, наве́рное, не легко́.

Вьет. Да нет, де́ло в привы́чке. Зна́ешь, я жары́ не бою́сь. А для меня́ моро́з, метéль, вью́га. . . совсе́м друго́е де́ло. Но я уве́рен, что ско́ро привы́кну к суро́вой ру́сской зиме́.

Ми́ша. Ла́дно, поживём и уви́дим.

4. Бесе́дуйте друг с дру́гом по э́тим вопро́сам.

1. Кака́я у вас в краю́ сего́дня пого́да? Кака́я пого́да была́ вчера́? Как ты ду́маешь, кака́я пого́да бу́дет за́втра?
2. Како́е значе́ние име́ет прогно́з пого́ды для на́шей жи́зни?
3. Для кого́ прогно́з пого́ды име́ет осо́бое значе́ние?
4. Что тебе́ ле́гче: переноси́ть хо́лод и́ли жару́? привыка́ть к моро́зу и́ли к жаре́?

5. Чита́йте.



Анто́н. И́горь, что ты там чита́ешь? Ви́жу, у тебя́ тако́й серьёзный вид.

И́горь. Собира́ю материа́лы для сочине́ния на те́му "Кли́мат Земли́". Смотри́, ско́лько у меня́ интере́сных стате́й на э́ту те́му!

Анто́н. Прочита́й, что там пи́шут.

И́горь. Сре́дняя годова́я температу́ра во́здуха в Евро́пе за после́дние десятиле́тия неизме́нно повыша́ется. Среди́ ле́та идёт кру́пный град. Гроза́ быва́ет и

зимо́й. Ещё до́лгие за́сухи, си́льные землетрясе́ния, тайфу́ны . . .

Анто́н. А что всё э́то зна́чит, по-тво́ему?

И́горь. Зна́чит, как предупреди́ли учёные, ожида́ются ещё други́е стихи́йные бе́дствия.

Анто́н. Почему́?

И́горь. Де́ло в том, что температу́ра на́шей Земли́ непреры́вно повыша́ется.

Анто́н. А в чём причи́на?

И́горь. В том, что совреме́нная инду́стрия отрица́тельно влия́ет на приро́ду. И э́то после́дствия: Мирово́е содержа́ние озо́на уменьша́ется, лёд на по́люсах та́ет, у́ровень воды́ в океа́нах повыша́ется, вме́сте с тем кли́мат Земли́ си́льно изменя́ется, к сожале́нию, к ху́дшему.

Анто́н. Ра́зве в э́том винова́т челове́к? Э́то не справедли́во.

И́горь. По-мо́ему, мо́жет быть, ещё други́е причи́ны. На́до в глаза́ пра́вде смотре́ть. Приро́да жесто́ко эксплуати́руется челове́ком, и она́ на нас се́рдится.

Анто́н. А что конкре́тно на́до де́лать?

И́горь. Не беспоко́йся. Пробле́ма сейча́с обсужда́ется и реша́ется.

6. Найди́ в диало́гах:

1. Слова́, кото́рые обознача́ют приро́дные явле́ния и стихи́йные бе́дствия.
2. Предложе́ния, кото́рые выража́ют необы́чные явле́ния в приро́де.

7. Бесе́дуйте друг с дру́гом на те́му "Кли́мат Земли́ в настоя́щее вре́мя". Вопро́сы вам помо́гут.

1. Как изменя́ется кли́мат Земли́?
2. Каки́е после́дствия прино́сят э́ти измене́ния?
3. Каки́е стихи́йные бе́дствия быва́ют в ми́ре?
4. Как влия́ют на жизнь челове́ка э́ти бе́дствия?

8. Прочита́й и обрати́ внима́ние на страда́тельное прича́стие настоя́щего вре́мени.

1. Во́здух, *загрязня́емый заво́дами и маши́нами*, вре́ден для здоро́вья челове́ка.	Во́здух, *кото́рый загрязня́ют заво́ды и маши́ны*, вре́ден для здоро́вья челове́ка.

(Како́й во́здух вре́ден для здоро́вья челове́ка?)

2. По телеви́зору сообщи́ли о пого́де, *ожида́емой на́ми*.	По телеви́зору сообщи́ли о пого́де, *кото́рую мы ожида́ем*.

(О како́й пого́де по телеви́зору сообщи́ли?)

3. Моя́ сестра́ всегда́ поёт но́вую пе́сню, *люби́мую де́вочками*.	Моя́ сестра́ всегда́ поёт но́вую пе́сню, *кото́рую де́вочки лю́бят*.

(Каку́ю но́вую пе́сню твоя́ сестра́ всегда́ поёт?)



TÍNH ĐỘNG TỪ BỊ ĐỘNG THỜI HIỆN TẠI

(Страда́тельное прича́стие настоя́щего вре́мени)

загрязня́ть *(несов.)* ⟶ **загрязня́емый**
люби́ть *(несов.)* ⟶ **люби́мый**

Все боя́тся во́здуха,	**загрязня́емого заво́дами.** **кото́рый загрязня́ют заво́ды.**

Все боя́тся загрязня́емого заво́дами во́здуха.

9. А. а. От како́го глаго́ла образу́ется прича́стие в ка́ждом из сле́дующих предложе́ний?

б. Поста́вь вопро́с к прича́стному оборо́ту.

в. Переда́й содержа́ние прича́стного оборо́та по-друго́му.

1. В э́той газе́те мно́го интере́сных стате́й о приро́де, *жесто́ко эксплуати́руемой челове́ком*.

2. Ну́жно спасти́ приро́ду, *жесто́ко эксплуати́руемую челове́ком.*
3. Приро́да, *жесто́ко эксплуати́руемая челове́ком,* погиба́ет.
4. От приро́ды, *жесто́ко эксплуати́руемой челове́ком,* ничего́ хоро́шего ждать нельзя́.

Б. Испо́льзуй прича́стный оборо́т "*создава́емый в Сиби́ри*", что́бы отве́тить на вопро́сы:

1. Кака́я электроста́нция даст электроэне́ргию широ́кому райо́ну?
2. К како́й электроста́нции го́сти подъезжа́ют?
3. Каку́ю электроста́нцию вы посети́ли?
4. На како́й электроста́нции Анто́н бу́дет рабо́тать по́сле институ́та?
5. О́коло како́й электроста́нции нахо́дится краси́вый лес?

10. А. Прочита́й сле́дующие сообще́ния. Найди́ в них все прича́стия и скажи́, от каки́х глаго́лов они́ образу́ются.

Б. Переда́й содержа́ние э́тих сообще́ний по-друго́му.

Уважаемые читатели!
Рассказы, сказки и стихи,
видеофильмы и музыкальные видеоклипы,
любимые вами и вашими детьми,
можно купить в нашем книжном магазине.

Недавно журнал "ГЕО" написал об интересном эксперименте, проводимом в Норвегии. Сотовые телефоны, используемые в этой стране, теперь имеют новую функцию. Владельцы телефонов могут смотреть по телефону телепередачи - спортивные программы и видеоклипы. Но самое приятное, что программы, показываемые во время эксперимента, бесплатные. Телекомпания не будет брать за эту услугу деньги.

11. Замени́ вы́деленную часть страда́тельным прича́стным оборо́том настоя́щего вре́мени.

посло́вица, *кото́рую лю́ди ча́сто повторя́ют*	*ча́сто повторя́емая людьми́* посло́вица
зада́ча, *кото́рая реша́ется бы́стро*	.....
экспериме́нт, *кото́рый прово́дят в шко́ле*	.....
часть сло́ва, *кото́рая не изменя́ется*	.....
карти́ны, *кото́рые храня́тся в музе́е*	.....
сло́во, *кото́рое не перево́дят на ру́сский язы́к*	.....
встре́чи, *кото́рые не забыва́ют*	.....
дикта́нт, *кото́рый проверя́ет учи́тель*	.....

12. Передáй содержáние слéдующих предложéний по-другóму.

1. На прáздник, котóрый организýет нáша шкóла, придýт все шкóльники и учителя́.
2. Шкóльников интересýет тéма, котóрая обсуждáется на урóке.
3. Моби́льные телефóны, котóрые производи́т фи́рма "Нóкиа", пóльзуются большóй популя́рностью.
4. Дéтям и взрóслым нрáвится шоколáд, котóрый произвóдится в Росси́и.
5. Материáл, котóрый повторя́ется нéсколько раз по частя́м, чáсто запоминáют лýчше.

13. А. Прочитáй и переведи́ на роднóй язы́к.

1. - Как краси́во вы́глядит лес *пóздней óсенью*! Ли́стья на дерéвьях *стáли жёлтыми и крáсными*.
   - Да. Такýю карти́ну прирóды мóжно ви́деть тóлько *в концé óсени*, когдá лес *пожелтéл* и *покраснéл*.
2. - *В начáле зимы́*, когдá идёт пéрвый снег, пóле *станóвится бéлым*.
   - Не тóлько пóле, *рáнней зимóй* всё вокрýг *белéет*: и земля́, и дерéвья, и домá . . .

Б. Мóжешь ли ты объясни́ть значéние слéдующих глагóлов?

1. голубéть ***(несов.)*** - поголубéть ***(сов.)***
2. синéть ***(несов.)*** - посинéть ***(сов.)***

14. Замени́ вы́деленные словá подходя́щими, чтóбы передáть содержáние слéдующих предложéний.

1. Из-за ды́ма завóдов всё у нас в э́том райóне гóрода *посерéло*.
2. Пéрвые пти́цы к нам прилетáют *рáнней веснóй*, когдá в лесý дерéвья *зеленéют*.

3. На бе́лом снегу́, каза́лось, дере́вья без ли́стьев в саду́ *ста́ли чёрными*.
4. *Ра́нним у́тром*, пе́ред тем как со́лнце подняло́сь, не́бо на горизо́нте *порозове́ло*.

15. Испо́льзуй да́нные спра́ва прилага́тельные с вы́деленными слова́ми в те́ксте для улучше́ния его́ содержа́ния.

Наступи́ла о́сень. Уже́ не́сколько дней шёл *дождь*.	*осе́нний*
В *саду́* шуме́л *ве́тер*. Ли́стья па́дали на *зе́млю*. Но́чью на *не́бе* не́ было звёзд.	*пусто́й, холо́дный* *мо́крый, чёрный*
Весь день мы сиде́ли до́ма и смотре́ли в окно́ на *дере́вья* и *не́бо*. Мы вспомина́ли о *днях*, когда́ свети́ло со́лнце и бы́ло тепло́ и ра́достно.	*мо́крый* *се́рый, ле́тний*
Лу́чше всего́ бы́ло ве́чером. В *ко́мнате* горе́ла ла́мпа. На *кре́сле* спала́ на́ша ко́шка.	*большо́й, мя́гкий*
Мы сади́лись о́коло *стола́*, на кото́ром в *ва́зе* стоя́ли *цветы́*, и начина́ли разгова́ривать о жи́зни, о *кни́гах*. В *ко́мнате* ти́хо говори́ло ра́дио.	*кру́глый, си́ний* *осе́нний* *после́дний,* *сосе́дний*
В таки́е вечера́ осо́бенно прия́тно бы́ло слу́шать *му́зыку*. Иногда́ к *сестре́* приходи́ли подру́ги. И тогда́ весь ве́чер мы смея́лись, пе́ли и танцева́ли.	*лёгкий, ста́рший*

16. Прочита́й и переведи́ на родно́й язы́к.

1. - Ты не зна́ешь э́того мужчи́ну? Ведь он живёт в ва́шем до́ме.
   - Он прие́хал неда́вно, поэ́тому в на́шем до́ме *ма́ло кто* его́ зна́ет.

2. - Как нра́вится э́тим тури́стам наш го́род?
   - Они́ <u>при́были</u> в наш го́род неда́вно, поэ́тому ещё *ма́ло что* успе́ли уви́деть.
3. - Ой, ско́лько у тебя́ интере́сных видеокли́пов!
   - Они́ тебе́ нра́вятся? Возьми́ *что уго́дно*.
4. - Ни́на, когда́ я до́лжен тебе́ верну́ть э́тот диск?
   - Он мне пока́ не ну́жен. Ты мо́жешь верну́ть мне *когда́ уго́дно*.
5. - Дава́й встре́тимся за́втра у́тром. Хорошо́?
   - Хорошо́. А где и́менно?
   - Ме́сто для меня́ не ва́жно. Встре́тимся *где уго́дно*.

17. Чита́й.



ПОГО́ДА И ГРАММА́ТИКА

Ита́к, вы уже́ в Москве́. Вчера́шний день был сли́шком тру́дным: вы при́были издалека́, уста́ли с доро́ги и ма́ло что успе́ли уви́деть. Но сего́дня вы гори́те жела́нием поскоре́е вы́йти на у́лицу, посмотре́ть на люде́й, послу́шать ру́сскую речь. Соверше́нно есте́ственное жела́ние, но не спеши́те: посмотри́те сна́чала в окно́. Де́ло в том, что пого́да у нас о́чень изме́нчива, и иногда́ нельзя́ то́чно сказа́ть зара́нее, бу́дет ли сего́дня дождь и́ли снег.

Е́сли вы прие́хали к нам весно́й (в ма́рте и́ли апре́ле), пусть я́ркое со́лнце и голубо́е не́бо вас не обма́нывают: на у́лице мо́жет быть хо́лодно и да́же моро́зно. Расска́зывают об иностра́нце, кото́рый пе́рвого ма́рта вы́шел на у́лицу в руба́шке с коро́ткими <u>рукава́ми</u>. Есте́ственно, его́ прогу́лка продолжа́лась недо́лго. Май уже́ бо́льше похо́ж на весну́, но и в ма́е в Москве́ быва́ют холо́дные дни, когда́ без пальто́ на у́лицу вы́йти нельзя́. В ию́не, ию́ле и а́вгусте помеша́ть ва́шей прогу́лке мо́жет то́лько ле́тний дождь,

кото́рый ча́сто начина́ется <u>неожи́данно</u>. Сезо́на дожде́й у нас нет, а э́то зна́чит, что дождь мо́жет пойти́ когда́ уго́дно.

Поэ́тому посмотри́те внима́тельно, как одева́ется большинство́ <u>прохо́жих</u> и нет ли у них в рука́х зонто́в. В отли́чие от вас, прохо́жие слы́шали у́тренний прогно́з пого́ды по ра́дио и прекра́сно зна́ют, что их <u>ожида́ет</u>. Есть ста́рое пра́вило: <u>держи́</u> го́лову в хо́лоде, а но́ги в тепле́. "Го́лову в хо́лоде" не на́до понима́ть буква́льно: зи́мняя ша́пка не помеша́ет вам да́же в са́мый тёплый зи́мний день. А вот тёплая о́бувь в моро́зную пого́ду соверше́нно необходи́ма: в лёгких боти́нках по моско́вскому моро́зу вы далеко́ не уйдёте.

Когда́ зимо́й не́бо закрыва́ют облака́ и идёт кру́пный снег, на у́лице обы́чно тепле́е, чем при я́рком со́лнце. А вообще́ моско́вская пого́да похо́жа на ру́сскую грамма́тику: у ка́ждого пра́вила - де́сять <u>исключе́ний</u>. Поэ́тому лу́чше пове́рить прохо́жим: посмотре́ть, как одева́ется сре́дний москви́ч ва́шего во́зраста, и оде́ться потепле́е, чем он.

18. Найди́ пра́вильные по содержа́нию те́кста предложе́ния и поста́вь "✓".

1. В Москве́ в ма́рте и́ли апре́ле на у́лице мо́жет быть хо́лодно и да́же моро́зно. ☐
2. В ма́е быва́ют прохла́дные дни, когда́ без пальто́ на у́лицу мо́жно выходи́ть. ☐
3. В ию́не, ию́ле и а́вгусте быва́ет ле́тний дождь, кото́рый ча́сто начина́ется неожи́данно. ☐
4. Сезо́на дожде́й в Москве́ нет. ☐
5. Ша́пка помеша́ет вам в тёплый зи́мний день. ☐
6. Тёплая о́бувь в моро́зную пого́ду соверше́нно необходи́ма. ☐

7. Когда́ зимо́й не́бо закрыва́ют облака́ и идёт кру́пный снег, на у́лице обы́чно теплée, чем при я́рком со́лнце. ☐

8. Для моско́вской пого́ды нет исключе́ний. ☐

19. Отве́ть на вопро́сы по те́ксту.

1. Что ты зна́ешь о пого́де в Москве́?
2. Почему́ иностра́нцам на́до внима́тельно посмотре́ть, как одева́ется большинство́ прохо́жих?
3. Почему́ говоря́т: "Моско́вская пого́да похо́жа на ру́сскую грамма́тику"?

20. Чита́й.



ВРЕМЕНА́ ГО́ДА

Одна́жды ве́чером мы сиде́ли в ко́мнате о́тдыха и до́лго спо́рили о том, како́е вре́мя го́да лу́чше: ле́то, весна́, зима́ и́ли о́сень.

Снача́ла заговори́л Никола́й. Он москви́ч.

- Я о́чень люблю́ на́шу холо́дную ру́сскую зиму́, люблю́ моро́з, снег. Как хорошо́ в зи́мние вечера́ ката́ться на конька́х. Во́здух чи́стый и све́жий.

- А мне нра́вится весна́, - сказа́ла Ни́на. - Весно́й я́ркое со́лнце, та́ет снег, прилета́ют пти́цы, начина́ет зелене́ть трава́. В э́то вре́мя я вспомина́ю де́тские го́ды, свои́х мла́дших бра́тьев и сестёр, на́ши прогу́лки в лесу́. Ско́лько бы́ло ра́дости, когда́ мы находи́ли пе́рвые весе́нние цветы́!

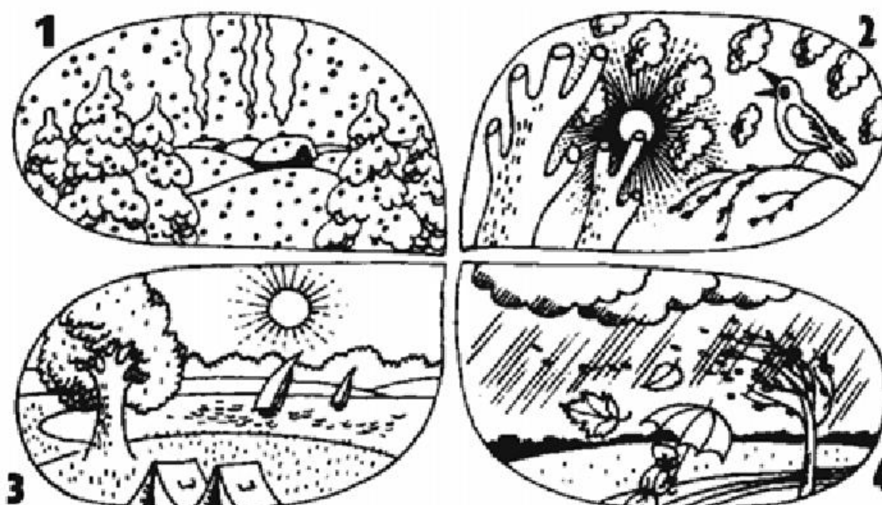
- Нет, ле́то лу́чше, - говори́т Са́ша. Он живёт на Кавка́зе. - Ле́том тепло́. Мно́го овоще́й, фру́ктов. Мы но́сим лёгкую оде́жду, купа́емся. Ра́зве вам не нра́вится мо́ре ле́том?

- Я бо́льше всего́ люблю́ о́сень, - сказа́ла Ли́да. - Вы бы́ли в лесу́ о́сенью? Вспо́мните, как там краси́во! Ли́стья

жёлтые и кра́сные. Они́ лежа́т на земле́, как ковёр. Чуде́сная карти́на, кото́рую вы мо́жете уви́деть то́лько о́сенью.

- А мне о́сень не нра́вится, - говори́т А́лла. - О́сенью ча́сто идёт холо́дный дождь, гря́зно. Я то́же бо́льше люблю́ весну́ и ле́то. А како́е вре́мя го́да лю́бите вы?

Рассмотри́ рису́нки и запо́лни табли́цу:



Кто?	*Кака́я карти́нка?*	*Како́е вре́мя го́да лю́бит?*	*Что сказа́л?*
Никола́й			
	2		
			мно́го овоще́й, фру́ктов
		о́сень	
А́лла			

21. Бесе́дуйте друг с дру́гом по карти́нкам. Вопро́сы и стихи́ под фотогра́фиями вам помо́гут.

1. Где сде́лали э́ти фотогра́фии? (В како́й стране́? В ра́зных места́х?)
2. Мо́жете ли вы свои́м описа́нием отлича́ть их друг от дру́га?
3. Когда́ сде́лали ка́ждую из них? (В како́е вре́мя го́да? В нача́ле, середи́не и́ли конце́ э́того вре́мени го́да?)



Открыва́ем календа́рь -
Начина́ется янва́рь.
В январе́, в январе́
Мно́го сне́гу на дворе́.



На доро́жках сы́ро,
В во́здухе легко́,
И кричи́т дерга́чик
Где́-то далеко́.



Собира́ем в а́вгусте
Урожа́й плодо́в.
Мно́го лю́дям ра́дости
По́сле всех трудо́в.



В октябре́, в октябре́
Ча́стый до́ждик на дворе́.

22. Напиши́ ма́ленький расска́з о своём люби́мом вре́мени го́да.

23. Прочита́й и переведи́ на родно́й язы́к.





Во Вьетна́ме уме́ренный тёплый кли́мат, морско́е побере́жье, отлича́ющееся осо́бой красото́й пейза́жа и большо́й протяжённостью, а та́кже чисте́йшие пля́жи с бе́лым и золоти́стым песко́м, с криста́льно чи́стой водо́й, где круглогоди́чно температу́ра 28°.

Вот что привлека́ет во Вьетна́м тех, кто у себя́ на ро́дине мо́жет отдыха́ть на мо́ре и загора́ть на со́лнце лишь в тече́ние коро́ткого ле́тнего пери́ода.

24. Прочита́й текст и вы́полни поста́вленные зада́ния.

Белосне́жный песо́к на пля́жах и со́лнце всё бо́льше и бо́льше привлека́ют росси́йских тури́стов во Вьетна́м. Хотя́ Росси́я пока́ и не попа́ла в число́ крупне́йших ры́нков вьетна́мского туристи́ческого би́знеса, она́ явля́ется ры́нком с са́мым высо́ким и постоя́нным ро́стом (60% за пе́рвые 6 ме́сяцев 2006 го́да).

Россия́не, как и большинство́ люде́й на све́те, лю́бят со́лнце, тепло́ и мо́ре, одна́ко на свое́й ро́дине они́ мо́гут отдыха́ть на мо́ре и загора́ть на со́лнце лишь в тече́ние коро́ткого ле́тнего пери́ода. В остально́е вре́мя го́да, осо́бенно зимо́й, они́ приезжа́ют в тропи́ческие стра́ны на о́тдых.

Как отмеча́ет генера́льный дире́ктор одно́й росси́йской туристи́ческой компа́нии, "ра́ньше, когда́ говоря́т о туристи́ческих пое́здках в А́зию, россия́не в пе́рвую о́чередь ду́мали о Тайла́нде и́ли Индоне́зии. Одна́ко в после́днее вре́мя по́сле террористи́ческих а́ктов и други́х негати́вных явле́ний в э́тих места́х мно́гие из росси́йских тури́стов выбира́ют Вьетна́м".

А как во Вьетна́ме гото́вятся приня́ть их? На э́тот вопро́с мы попроси́ли отве́тить дире́ктора одно́й из вьетна́мских туристи́ческих компа́ний: "Кро́ме того́, что Вьетна́м явля́ется безопа́сным во всех отноше́ниях туристи́ческим маршру́том, на́ша страна́ привлека́тельна для росси́йских тури́стов ещё и тем, что во Вьетна́ме уме́ренный тёплый кли́мат, морско́е побере́жье, отлича́ющееся особо́й красото́й пейза́жа и большо́й протяжённостью. У нас та́кже име́ется сеть гости́ниц, оте́лей и куро́ртных ко́мплексов, отвеча́ющих разнообра́зным потре́бностям тури́стов и междунаро́дным станда́ртам. Кро́ме того́, во Вьетна́ме сравни́тельно ни́зкие це́ны на пита́ние, туристи́ческое обслу́живание и други́е това́ры и услу́ги, а вьетна́мская ку́хня прихо́дится по вку́су большинству́ ру́сских тури́стов. Ещё оди́н фа́ктор, игра́ющий не после́днюю роль, - э́то доброжела́тельные, дру́жественные отноше́ния, всегда́ подде́рживаемые ме́жду Вьетна́мом и Росси́ей".

1. В каки́х материа́льных усло́виях мо́гут отдыха́ть иностра́нные тури́сты во Вьетна́ме?
2. Найди́ в те́ксте ещё 4 фа́ктора (кро́ме кли́мата, приро́ды и материа́льных усло́вий), кото́рые ока́зывают акти́вное влия́ние на разви́тие вьетна́мского туристи́ческого би́знеса?

УРО́К 4

ОХРА́НА ПРИРО́ДЫ

1. "*Граммати́чески* пра́вильные предложе́ния" зна́чит "пра́вильные *по грамма́тике* предложе́ния" и́ли "пра́вильные *с то́чки зре́ния грамма́тики* предложе́ния".

Сейча́с объясни́, как ты понима́ешь сле́дующие словосочета́ния:

экологи́чески пра́вильные реше́ния;
экологи́чески чи́стые исто́чники эне́ргии;
вне́шне неприя́тное лицо́;
жи́зненно ва́жные вопро́сы.

2. Мо́жешь ли ты поня́ть значе́ние предло́га "ра́ди" (кого́? чего́?) в сле́дующих предложе́ниях? Попро́буй переда́ть их содержа́ние по-друго́му.

1. У нас в кла́ссе все лю́бят и уважа́ют Ди́му, потому́ что он всегда́ гото́в на всё *ра́ди о́бщего де́ла*.
2. Во мно́гих слу́чаях лю́ди уничтожа́ют леса́ *ра́ди своего́ существова́ния*.
3. В э́том па́рке стои́т па́мятник солда́там, кото́рые поги́бли *ра́ди ми́рной и счастли́вой жи́зни наро́да*.
4. Степа́н пошёл в теа́тр не *ра́ди своего́ удово́льствия*, а *ра́ди свое́й люби́мой де́вушки*.

3. Переведи́ на родно́й язы́к.

1. Учёные да́же предупрежда́ют о том, что е́сли лю́ди не мо́гут найти́ экологи́чески пра́вильные реше́ния, мир придёт к экологи́ческой катастро́фе.
2. Сейча́с челове́ческое о́бщество эксплуати́рует приро́ду, ока́зывает на неё негати́вное влия́ние ра́ди удовлетворе́ния свои́х материа́льных интере́сов.

3. Пробле́ма в том, что, с одно́й стороны́, конча́ются приро́дные <u>ресу́рсы</u>, с друго́й стороны́, загрязня́ется и погиба́ет мир, кото́рый <u>окружа́ет</u> нас, а вме́сте с ним погиба́ет и челове́к.

4. Чита́йте.



- Па́па, у тебя́ есть вре́мя? Не мо́жешь мне помо́чь?
- А что тебе́ на́до, сыно́к?
- Зна́ешь, у нас в шко́ле ско́ро бу́дет бесе́да на те́му "Челове́к и приро́да", и меня́ попроси́ли приня́ть уча́стие в ней. Вот поэ́тому сейча́с до́лжен гото́вить выступле́ние.
- Поня́тно. И я хочу́ сра́зу сказа́ть, что эколо́гия одна́ из са́мых ва́жных и сло́жных пробле́м, кото́рые стоя́т пе́ред челове́чеством в настоя́щее вре́мя. У тебя́, мо́жет быть, вопро́сы есть? Скажи́, я постара́юсь отве́тить, е́сли смогу́.
- Сейча́с мно́го говоря́т, пи́шут об экологи́ческом <u>кри́зисе</u>. Учёные да́же предупрежда́ют о том, что, е́сли лю́ди не мо́гут найти́ экологи́чески пра́вильные реше́ния, мир придёт к экологи́ческой катастро́фе. Как на́до всё э́то поня́ть?
- Действи́тельно, сейча́с челове́ческое о́бщество эксплуати́рует приро́ду, ока́зывает на неё негати́вное влия́ние ра́ди удовлетворе́ния свои́х материа́льных интере́сов.
- Да, но в чём причи́на экологи́ческой катастро́фы?
- Пробле́ма в том, что, с одно́й стороны́, конча́ются приро́дные ресу́рсы, а с друго́й стороны́, загрязня́ется и погиба́ет мир, кото́рый окружа́ет нас, а вме́сте с ним погиба́ет и челове́к.
- Пожа́луйста, приведи́ мне приме́р.
- Приме́р? Хорошо́. То́лько подожди́ немно́жко и уви́дишь, что я хочу́ тебе́ показа́ть.


Промы́шленные предприя́тия выбра́сывают в во́здух вре́дные вещества́.


Выхлопны́е га́зы автомоби́лей то́же загрязня́ют во́здух.

5. Чита́йте да́льше.



- Вот и приме́р для тебя́. Э́ти фотогра́фии даю́т знать, что в соста́в во́здуха больши́х городо́в вхо́дят токси́чные вещества́, вре́дные для всего́ живо́го.
- Э́то вы́бросы промы́шленных предприя́тий и выхлопны́е га́зы автомоби́лей.
- Да, и от э́того загрязнённого во́здуха страда́ют лю́ди. Он же явля́ется причи́ной мно́гих серьёзных заболева́ний.
- Но нам необходи́мо бо́льше эне́ргии, бо́льше пи́щи, бо́льше оде́жды. Неуже́ли челове́к до́лжен забы́ть о свои́х интере́сах и жить без достиже́ний те́хники?
- Но, ведь мо́жно испо́льзовать достиже́ния нау́ки и те́хники для защи́ты окружа́ющей среды́. Наприме́р, сейча́с прово́дятся иссле́дования в о́бласти испо́льзования но́вых исто́чников эне́ргии.
- Да, да! По́мню. Я где́-то чита́л, что создаю́т автомоби́ль, кото́рый рабо́тает на электри́честве.
- Вот э́то электромоби́ль, вы́хлоп кото́рого гора́здо чи́ще и шу́ма его́ дви́гателя ме́ньше.
- Хорошо́. Но окружа́ющая среда́ не то́лько во́здух, но и океа́ны, ре́ки, озёра, леса́ и пти́цы, живо́тные.
- Пра́вильно. Почита́й ещё и ты узна́ешь то, что ну́жно. Сове́тую найти́ фотогра́фии, кото́рые иллюстри́руют то,

что ты расска́зываешь и таки́м о́бразом де́лают твоё выступле́ние бо́лее интере́сным и убеди́тельным.

- Спаси́бо, па́па. Я обяза́тельно так и сде́лаю.

6. Отве́ть на сле́дующие вопро́сы.

1. Что иллюстри́руют фотогра́фии, кото́рые пока́зывает Воло́де его́ па́па?
2. Что счита́ется гла́вным загрязни́телем во́здуха в больши́х города́х?
3. а. Чем отлича́ются э́ти электроста́нции?
   теплоэлектроста́нция
   гидроэлектроста́нция
   а́томная электроста́нция
   б. Каку́ю из них ты счита́ешь экологи́чески чи́стой и бо́лее безопа́сной?
4. Каки́е экологи́чески чи́стые исто́чники эне́ргии ты зна́ешь?

7. Бесе́дуйте друг с дру́гом на те́му "Борьба́ за чистоту́ во́здуха в больши́х города́х Вьетна́ма". Фотогра́фии и вопро́сы вам помо́гут.





А. Пробле́ма загрязне́ния во́здуха в больши́х города́х Вьетна́ма.

1. Мо́жно ли ви́деть на у́лицах Хано́я и́ли Хошими́на бесконе́чную коло́нку мотоци́клов?
2. Число́ автомоби́лей в них увели́чивается и́ли уменьша́ется в после́дние го́ды?
3. Есть ли там промы́шленные предприя́тия, осо́бенно в це́нтре?

Б. Борьба́ за чистоту́ во́здуха.

1. Кто уча́ствует в борьбе́ за чистоту́ во́здуха го́рода?
2. Что, по твоему́ мне́нию, ну́жно де́лать со сре́дствами тра́нспорта и промы́шленными предприя́тиями? Каки́ми они́ должны́ быть с то́чки зре́ния эколо́гии?
3. Ну́жно ли забо́титься о зе́лени в го́роде?

8. Напиши́ ма́ленький расска́з на те́му "Забо́та о чистоте́ во́здуха у нас в го́роде и́ли дере́вне".

9. Прочита́й и переведи́ сле́дующие предложе́ния на родно́й язы́к.

1. "Кра́сная *кни́га*", *со́зданная учёными* ра́зных стран, явля́ется и сигна́лом трево́ги, и руково́дством к де́йствию.
2. Ребя́та хотя́т прочита́ть *письмо́, полу́ченное мной* от ру́сского дру́га.
3. Нас всех интересу́ет *расска́з, прочи́танный учи́тельницей* сего́дня на уро́ке.
4. На столе́ лежа́т *кни́ги, взя́тые бра́том* из библиоте́ки.
5. Мне нра́вится *му́зыка, напи́санная молоды́м компози́тором.*



TÍNH ĐỘNG TỪ BỊ ĐỘNG THỜI QUÁ KHỨ
(страда́тельное прича́стие проше́дшего вре́мени)

написа́ть *(сов.)*	➞	***напи́санный***
получи́ть *(сов.)*	➞	***полу́ченный***
забы́ть *(сов.)*	➞	***забы́тый***

- Каку́ю кни́гу берёт О́ля домо́й?

- О́ля берёт домо́й *кни́гу,* | ***забы́тую учи́телем*** **в кла́ссе.** / ***кото́рую учи́тель забы́л*** **в кла́ссе.**

(О́ля берёт домо́й *забы́тую учи́телем* в кла́ссе *кни́гу*.)

10. А. От каки́х глаго́лов страда́тельные прича́стия проше́дшего вре́мени в сле́дующих предложе́ниях?

Б. Поста́вь вопро́сы к прича́стным оборо́там.

1. На э́той фотогра́фии мо́жно ви́деть леса́, уничто́женные людьми́ в после́днее вре́мя.
2. Наконе́ц Ле́на нашла́ су́мку, потёрянную не́сколько дней наза́д.
3. Де́ти, оста́вленные до́ма, смотре́ли телеви́зор.
4. Приме́ры, взя́тые из пра́ктики, де́лают расска́з Макси́ма не то́лько живы́м, но и убеди́тельным.
5. Мы бы́ли на вы́ставке, организо́ванной молоды́ми худо́жниками во Дворце́ Культу́ры.

11. Испо́льзуй да́нные прича́стные оборо́ты, что́бы зако́нчить предложе́ния.

А. *неда́вно постро́енный в э́том райо́не*

1. И́ра у́чится в шко́ле, ...
2. Ка́ждый день И́ра хо́дит в шко́лу, ...
3. Шко́ла, ... , счита́ется одно́й из лу́чших в го́роде.

Б. *пока́занный вчера́ по телеви́зору*

1. Во вре́мя переры́ва мы мно́го говори́ли о лесно́м пожа́ре, ...
2. Лесно́й пожа́р, ... , вы́звал у зри́телей трево́гу за приро́ду.
3. Ничего́ не оста́лось по́сле лесно́го пожа́ра, ...

В. *сде́ланный э́той япо́нской фи́рмой*

1. Изве́стно, что <u>цифровы́е</u> фотока́меры, ... , всегда́ до́рого сто́ят.
2. Вот э́то рекла́ма о цифровы́х фотока́мерах, ...
3. В э́том магази́не нет цифровы́х фотока́мер, ...

12. Передáй содержáние слéдующих предложéний по-другóму.

1. Дерéвья, *посáженные шкóльниками*, бы́стро растýт.
2. В нéкоторых больши́х городáх ми́ра по закóну за однó *срýбленное* и́ли *уничтóженное дéрево* любóй человéк дóлжен плати́ть большóй дéнежный штраф.
3. Жи́тели больши́х городóв си́льно страдáют от *вóздуха, загрязнённого* промы́шленными предприя́тиями и автомоби́лями.
4. Числó исчезáющих *живóтных* и *растéний, запи́санных учёными* в "Крáсную кни́гу", к сожалéнию, год от гóда увели́чивается.



DẠNG RÚT GỌN CỦA TÍNH ĐỘNG TỪ BỊ ĐỘNG THỜI QUÁ KHỨ

(Крáткая фóрма страдáтельного причáстия прошéдшего врéмени)

Магази́н *закры́т* на обéд. *(закры́тый)* = **Магази́н *закры́ли* на обéд.**
Э́та статья́ былá *переведенá* нáшим дрýгом. *(переведённый)* = **Наш друг *перевёл* э́ту статью́.**

13. Объясни́, как ты понимáешь э́ти предложéния.

1. В 1966 годý óбщая междунарóдная "Крáсная кни́га" былá *созданá* учёными рáзных стран.
2. В э́ту "Крáсную кни́гу" *запи́саны* те живóтные и растéния, котóрые нахóдятся под угрóзой исчезновéния.
3. Учёные старáются тóчно знать, каки́е живóтные и растéния на нáшей планéте *уничтóжены*, а каки́е - *спасены́* человéком.
4. Сейчáс в газéтах чáсто пи́шут о том, что мировóй океáн тóже си́льно *загрязнён* нéфтью.

14. От каки́х слов образу́ются сле́дующие слова́?

тени́стый, бесконе́чный, малова́жный, разносторо́нний, исчеза́ющий, междунаро́дный, окружа́ющий, вознаграждённый, ука́занный.

15. Замени́ вы́деленные слова́ другими.

1. Приро́да *ко́рмит* и *пои́т* челове́ка, даёт ему́ оде́жду и жильё.
2. Ещё две́сти лет наза́д лю́дям каза́лось, что ресу́рсы земли́ *неисчерпа́емы*.
3. У нас в стране́ в после́дние го́ды те́мпы промы́шленного произво́дства бы́стро *возраста́ют*.
4. В "Кра́сной кни́ге" ука́зано, каки́е ме́ры *сле́дует* <u>предпринима́ть</u> для того́, что́бы сохрани́ть живо́тный и расти́тельный мир земли́.
5. Пробле́мы охра́ны приро́ды, охра́ны окружа́ющей среды́ стано́вятся *год от го́да* всё бо́лее сло́жными, разносторо́нними, принима́ют всё бо́лее глоба́льный хара́ктер.
6. В борьбе́ за охра́ну окружа́ющей среды́ *ка́ждому найдётся де́ло*, от ка́ждого потре́буется ма́ксимум уси́лий.

16. Чита́й.

БЕРЕ́ЧЬ ПРИРО́ДУ

Прекра́сна земля́, на кото́рой мы живём! Голубы́е озёра, го́рные ре́чки, просто́рные поля́, тени́стые леса́ - красота́ приро́ды ра́дует челове́ка, де́лает его́ си́льным, помога́ет ему́ жить. Приро́да - исто́чник всего́, чем живёт челове́к. Она́ ко́рмит и пои́т его́, даёт ему́ оде́жду и жильё.

Но чем бо́льше нас на Земле́, тем трудне́е стано́вится получа́ть от приро́ды но́вые бога́тства. Ещё две́сти лет наза́д лю́дям каза́лось, что ресу́рсы земли́ неисчерпа́емы. Ка́менный у́голь, нефть, широ́кие леса́, бесконе́чные

запа́сы пре́сной воды́, каза́лось, всегда́ бу́дут служи́ть челове́честву. Но по ме́ре того́ как ста́ли возраста́ть те́мпы промы́шленного произво́дства, увели́чиваться чи́сленность населе́ния земли́, ресу́рсы приро́ды на́чали истоща́ться.

На земле́ оста́лось о́чень немно́го ме́ста, где челове́к ещё не измени́л приро́ду. Э́ти нетро́нутые уголки́ ста́ли госуда́рственными запове́дниками. Здесь челове́к мо́жет наблюда́ть, изуча́ть жизнь приро́ды в её есте́ственном состоя́нии, что о́чень ва́жно для нау́ки. Но ещё до того́, как появи́лись запове́дники, мно́гие ви́ды живо́тных и расте́ний уже́ исче́зли, други́е оказа́лись под угро́зой исчезнове́ния. Что́бы спасти́ ре́дкие ви́ды расте́ний и живо́тных, учёные со́здали "Кра́сную кни́гу", куда́ запи́саны все исчеза́ющие ви́ды. Э́та кни́га - и сигна́л трево́ги, и руково́дство к де́йствию. В ней ука́зано, каки́е ме́ры сле́дует предпринима́ть для того́, что́бы сохрани́ть для бу́дущих поколе́ний живо́тный и расти́тельный мир земли́.

Пробле́мы охра́ны приро́ды, охра́ны окружа́ющей среды́ стано́вятся год от го́да всё бо́лее сло́жными, разносторо́нними, принима́ют всё бо́лее глоба́льный хара́ктер. Для реше́ния э́тих пробле́м необходи́мы сейча́с уси́лия учёных и госуда́рственных де́ятелей как отде́льных стран, так и междунаро́дного соо́бщества в це́лом.

Ва́жной зада́чей явля́ется пропага́нда необходи́мости и ва́жности охра́ны приро́ды. В э́той рабо́те нет малова́жных, незначи́тельных уча́стников. В борьбе́ за охра́ну окружа́ющей среды́ плечо́м к плечу́ иду́т учёный и худо́жник, писа́тель и юри́ст, дире́ктор заво́да и агроно́м - ка́ждому найдётся де́ло, от ка́ждого потре́буется ма́ксимум уси́лий. И за э́то мы бу́дем вознаграждены́ в бу́дущем чи́стым во́здухом лесо́в и поле́й, зе́ленью луго́в и рощ, я́сным не́бом над голово́й, прозра́чной водо́й озёр и рек. А что мо́жет быть доро́же э́той награ́ды?

17. "да □ " и́ли "нет □ "? Поста́вь "✓".

1. Приро́да даёт челове́ку всё, что ему́ ну́жно для жи́зни.
   да □ нет □
2. Приро́дные ресу́рсы счита́ются неисчерпа́емыми.
   да □ нет □
3. До появле́ния запове́дников мно́гие ви́ды живо́тных и расте́ний уже́ бы́ли уничто́жены, а други́м грози́т исчезнове́ние.
   да □ нет □
4. "Кра́сная кни́га" создана́ для спасе́ния ре́дких живо́тных и расте́ний.
   да □ нет □
5. Охра́на приро́ды, охра́на окружа́ющей среды́ счита́ются пробле́мами отде́льных стран.
   да □ нет □
6. Запове́дники создаю́тся там, где мно́го ви́дов живо́тных и расте́ний бы́ло уничто́жено.
   да □ нет □

18. Отве́ть на вопро́сы.

1. Каку́ю роль игра́ет приро́да в жи́зни челове́ка? Почему́?
2. Как влия́ет на приро́ду увеличе́ние чи́сленности населе́ния на на́шей плане́те?
3. Почему́ запове́дники име́ют ва́жное значе́ние для нау́ки?
4. Почему́ "Кра́сная кни́га" явля́ется для нас не то́лько сигна́лом трево́ги, но и руково́дством к де́йствию?
5. Чем нас бу́дет вознагражда́ть приро́да за её охра́ну?

19. А. Найди́ сино́нимы к сле́дующим слова́м.

отхо́ды =
пожа́луй =
в коне́чном счёте =
попада́ть (в океа́н) =
привести́ к ги́бели =

Б. Прочита́й текст и назови́ 4 гла́вных загрязни́теля океа́на.

В. Дай назва́ние э́тому те́ксту.

Больша́я часть промы́шленных и бытовы́х отхо́дов попада́ет в коне́чном счёте в Мирово́й океа́н. Но опа́снее всего́, пожа́луй, нефть и нефтепроду́кты. Они́ поступа́ют в Мирово́й океа́н из нефтяны́х сква́жин, та́нкеров и с речны́м сто́ком, и вызыва́ют, есте́ственно, ма́ссовую ги́бель рыб и птиц.


нефтяна́я сква́жина


та́нкер

С промы́шленным сто́ком в океа́нскую во́ду попада́ют та́кже мета́ллы. Мно́гие из них ядови́ты для морски́х живо́тных, кото́рые зате́м стано́вятся опа́сными для тех, кто и́ми пита́ется.

В после́дние го́ды в океа́н ста́ло попада́ть огро́мное коли́чество исключи́тельно вре́дных мо́ющих синтети́ческих веще́ств, губи́тельных для всего́ живо́го.

Крóме тогó, скóлько в океáне плáвает всякого мýсора.

Загрязнéние Мировóго океáна мóжет привестѝ к гѝбели егó растéний и живóтных и уничтожéнию рыбных ресýрсов.

Защѝта Мировóго океáна от загрязнéния - дéло всех нарóдов и стран.

20. А. Испóльзуй материáлы тéкста для бесéды друг с дрýгом на тéму "Рекá (óзеро) в моём гóроде (моéй дерéвне).

Б. Напишѝ мáленькое сочинéние на э́ту тéму.

21. А. Вмéсто тóчек вставь подходящие словá в нýжной фóрме.

Землѝ у всех нас однá. И мы - пéрвое ①. . . . . истóрии человéчества поколéние людей, котóрое понимáет, как легкó мóжет ②. . . . . уничтóжена красотá Землѝ. Вот почемý ③. . . . . охрáне прирóды сейчáс мнóго говорят и пѝшут.

Лю́ди - дéти прирóды. Нáша жизнь завѝсит ④ . . . . . неё: от клѝмата, от землѝ, водь́, лесóв, полéзных ископáемых. Но сегóдня самá ⑤. . . . . завѝсит от человéка. Лю́ди берýт у неё всё, ⑥. . . . . им нýжно, но чáсто забывáют о ⑦. . . . . , что прирóду нáдо берéчь.

"SOS!" - междунарóдный радиосигнáл. Егó хорошó знáют лю́ди, плáвающие в мóре. Э́то сигнáл о пóмощи. Сейчáс э́тот ⑧. . . . . посылáет человéку прирóда.

"SOS! SOS! Остановѝсь!", - говорят человéку лесá, гóры, озёра, моря, рéки. И кáжется, что говорѝт вся Землѝ: "Человéк! Берегѝ менѝ. Я знáю, что ты научѝлся летáть ⑨. . . . . звёздам. Э́то прекрáсно. Но я бýду нужнá тебé и в кóсмосе. Ты не смóжешь жить ⑩. . . . . моегó хлéба, без моѝх дерéвьев и цветóв".

Б. Переведи́ на родно́й язы́к слова́ Земли́:
"Челове́к! Береги́ ..... дере́вьев и цвето́в".

В. Обсужда́йте друг с дру́гом вопро́с о том, что в настоя́щее вре́мя сама́ приро́да зави́сит от челове́ка.

22. 1. Найди́ в те́кстах э́того уро́ка предложе́ния, кото́рые говоря́т о глоба́льном хара́ктере пробле́мы охра́ны приро́ды и окружа́ющей среды́.

2. Приведи́ приме́ры, что́бы иллюстри́ровать э́ту мысль.

23. Напиши́ ма́ленький расска́з:

1. О запове́днике во Вьетна́ме, кото́рый ты хорошо́ зна́ешь.
2. О том, что де́лают у вас в го́роде (дере́вне) для защи́ты приро́ды.

24. Вы́бери из да́нных слов однокоренны́е слова́ и напиши́.
след, зави́сеть, гло́бус, лёд, число́, вме́сте, та́ять, утвержда́ть, тёплый, наблюде́ние.

потепле́ние	.....
утверди́ть	.....
зави́симость	.....
наблюда́ть	.....
ледни́к	.....
та́яние	.....
исчисле́ние	.....
после́довать	.....
совмести́ть	.....

25. Чита́й и отвеча́й на поста́вленные вопро́сы.

ГЛОБА́ЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕ́НИЕ

Веду́щие мировы́е специали́сты, занима́ющиеся изуче́нием измене́ния кли́мата, утвержда́ют, что нача́вшееся глоба́льное потепле́ние "вероя́тнее всего́"

вы́звано челове́ком и что его́ нельзя́ бу́дет останови́ть в тече́ние мно́гих столе́тий.






Учёные впервы́е са́мыми ре́зкими и конкре́тными выраже́ниями заяви́ли, что температу́ра на земно́м ша́ре начала́ повыша́ться так же, как и у́ровень воды́ в океа́не, и "э́то бу́дет продолжа́ться в тече́ние мно́гих столе́тий" вне зави́симости от того́, наско́лько челове́к бу́дет пыта́ться уме́ньшить загрязне́ние окружа́ющей среды́. Но́вый докла́д та́кже связа́л глоба́льное потепле́ние с увеличе́нием коли́чества си́льных урага́нов.

"Наблюда́емое сего́дня нагрева́ние атмосфе́ры земли́ и мирово́го океа́на вме́сте с постоя́нным проце́ссом та́яния леднико́в подтвержда́ет заключе́ние: кра́йне маловероя́тно, что глоба́льное измене́ние кли́мата, произоше́дшее за после́дние 50 лет, мо́жно объясни́ть без фа́кторов вне́шнего возде́йствия", - говори́тся в докла́де Межправи́тельственной гру́ппы по изуче́нию измене́ния кли́мата, состоя́щей из со́тен учёных и представи́телей 113 прави́тельств.

Вопро́сы:

1. Кто винова́т в том, что температу́ра на земно́м ша́ре и у́ровень воды́ в океа́не на́чали повыша́ться?
2. Что стара́ются сде́лать, что́бы останови́ть проце́сс глоба́льного потепле́ния?
3. Что происхо́дит с ледника́ми, когда́ атмосфе́ра земли́ и мирово́го океа́на нагрева́ет?
4. В чём причи́на увеличе́ния коли́чества си́льных урага́нов?

26. Чита́й и отвеча́й на поста́вленные вопро́сы.

РОССИ́Я ПЕРЕШЛА́ НА ЛЕ́ТНЕЕ ВРЕ́МЯ







В ночь на воскресе́нье, 26 ма́рта, на всей террито́рии Росси́и стре́лки часо́в переведены́ на оди́н час вперёд, сообщи́ла пресс-слу́жба Федера́льного *аге́нтства* по техни́ческому регули́рованию и метроло́гии.

В соотве́тствии с поря́дком исчисле́ния вре́мени, определённым прави́тельством РФ, на пери́од с 26 ма́рта по 29 октября́ в стране́ устана́вливается ле́тнее вре́мя.

Перево́д стре́лок произошёл на всей террито́рии РФ в 2 часа́ 26 ма́рта (по ме́стному вре́мени).

Смы́сл ле́тнего вре́мени состои́т в том, что́бы совмести́ть администрати́вное и со́лнечное вре́мя.

Систе́мой перехо́да на ле́тнее вре́мя весно́й сего́дня по́льзуется бо́лее 110 стран ми́ра. Впервы́е часова́я

стре́лка была́ переведена́ в Великобрита́нии в 1908 году́, по́сле чего́ мно́гие стра́ны после́довали её приме́ру для бо́лее эффекти́вного испо́льзования све́тлого вре́мени су́ток и эконо́мии энергоресу́рсов. В Росси́и перехо́д на ле́тнее вре́мя впервы́е состоя́лся в 1917 году́, с 1981 го́да э́то ста́ли де́лать регуля́рно.

В ночь на 29 октября́ Росси́я возвраща́ется к норма́льному "приро́дному" вре́мени по́сле семи́ ме́сяцев жи́зни по ле́тним часа́м.

Вопро́сы:

1. Что сде́лано на всей террито́рии Росси́и с перехо́дом на ле́тнее вре́мя?
2. Ско́лько вре́мени продолжа́ется в Росси́и ле́тнее вре́мя?
3. С како́й це́лью по́льзуется Росси́я систе́мой перехо́да на ле́тнее вре́мя?
4. Что сде́лано на всей террито́рии Росси́и с перехо́дом на зи́мнее вре́мя?

27. Испо́льзуй подходя́щее прича́стие в ну́жной фо́рме, что́бы переда́ть содержа́ние сле́дующих предложе́ний по-друго́му.

1. Веду́щие мировы́е специали́сты, *кото́рые занима́ются* изуче́нием измене́ния кли́мата, утвержда́ют э́то заключе́ние.
   - Веду́щие мировы́е специали́сты, ...
2. *Челове́к* "вероя́тнее всего́" *вы́звал* нача́вшееся глоба́льное потепле́ние.
   - Нача́вшееся глоба́льное потепле́ние "вероя́тнее всего́". . . . . .

3. Нагрева́ние атмосфе́ры земли́ и мирово́го океа́на, *кото́рое наблюда́ют* сего́дня, беспоко́ит учёных всего́ ми́ра.
 - . . . . . .
4. Глоба́льное измене́ние кли́мата, кото́рое *произошло́* за после́дние 50 лет, привлека́ет внима́ние руководи́телей ра́зных стран ми́ра.
 - Глоба́льное измене́ние кли́мата, ...
5. Всё э́то говори́тся в докла́де Межправи́тельственной гру́ппы, *кото́рая состои́т* из со́тен учёных.
 - Всё э́то говори́тся в докла́де Межправи́тельственной гру́ппы, ...
6. В но́чь на воскресе́нье, 26 ма́рта, на всей террито́рии Росси́и стре́лки часо́в *перевели́* на оди́н час вперёд.
 - В но́чь на воскресе́нье, 26 ма́рта, на всей террито́рии Росси́и . . . . . .
7. В соотве́тствии с поря́дком исчисле́ния вре́мени, *кото́рый определи́ло прави́тельство* РФ, на пери́од с 26 ма́рта по 29 октября́ в стране́ устана́вливается ле́тнее вре́мя.
 - В соотве́тствии с поря́дком исчисле́ния вре́мени, ...
8. Впервы́е часову́ю стре́лку *перевели́* в Великобрита́нии в 1908 году́.
 - Впервы́е часова́я стре́лка была́ . . . . . .
9. Загрязне́ние окружа́ющей среды́ *вы́звало* повыше́ние температу́ры на земно́м ша́ре и у́ровня воды́ в океа́не.
 - Повыше́ние температу́ры на земно́м ша́ре и у́ровня воды́ в океа́не . . . . . .

10. Но́вый докла́д та́кже *связа́л* глоба́льное потепле́ние с увеличе́нием коли́чества си́льных урага́нов.
 - В но́вом докла́де глоба́льное потепле́ние . . . . .

11. Фа́кторы вне́шнего возде́йствия *вы́звали* глоба́льное измене́ние кли́мата, произоше́дшее за после́дние 50 лет.
 - Глоба́льное измене́ние кли́мата, происше́дшее за после́дние 50 лет, ...

12. Межправи́тельственная гру́ппа учёных по изуче́нию измене́ния кли́мата *сде́лала* тако́е заключе́ние в своём докла́де.
 - Тако́е заключе́ние . . . . . .

13. Прави́тельство РФ *установи́ло* ле́тнее вре́мя на пери́од с 26 ма́рта по 29 октября́ в стране́.
 - Ле́тнее вре́мя на пери́од с 26 ма́рта по 29 октября́ в стране́ . . . . . .

14. Веду́щие мировы́е специали́сты, занима́ющиеся изуче́нием измене́ния кли́мата, *утверди́ли* э́ти ва́жные вы́воды.
 - Э́ти ва́жные вы́воды . . . . . .

УРО́К 5
(ПОВТОРИ́ТЕЛЬНЫЙ)

Trong 4 bài qua chúng ta đã làm quen với "Tính động từ" tiếng Nga.

TÍNH ĐỘNG TỪ (прича́стие)

CHỦ ĐỘNG (действи́тельное прича́стие)		**BỊ ĐỘNG** (страда́тельное прича́стие)	
THỜI HIỆN TẠI	THỜI QUÁ KHỨ	THỜI HIỆN TẠI	THỜI QUÁ KHỨ
чита́-ющий пи́ш-ущий молч-а́щий говор-я́щий	чита́-вший прочита́-вший писа́-вший написа́-вший	чита́-емый люб-и́мый	прочи́т-анный изу́ч-енный принес-ённый

Cần lưu ý:

1. Tính động từ được dùng chủ yếu trong văn viết.
2. Đoạn tính động từ (прича́стный оборо́т) có thể được thay thế bằng câu có "кото́рый".

Мы ви́дим *ма́льчика, чита́ющего кни́гу* в па́рке.
Мы ви́дим *ма́льчика, кото́рый чита́ет кни́гу* в па́рке.

Мы ви́дели *ма́льчика, чита́вшего кни́гу* в па́рке.
Мы ви́дели *ма́льчика, кото́рый чита́л кни́гу* в па́рке.

Мы смо́трим *кни́гу, чита́емую ма́льчиком.*
Мы смо́трим *кни́гу, кото́рую ма́льчик чита́ет.*

Мы смо́трим *кни́гу, прочи́танную ма́льчиком.*
Мы смо́трим *кни́гу, кото́рую ма́льчик прочита́л.*

3. Đoạn tính động từ có thể đứng trước hoặc sau từ được nó mở rộng.

Мы ви́дим *ма́льчика, чита́ющего кни́гу* в па́рке.
Мы ви́дим *чита́ющего кни́гу ма́льчика* в па́рке.

1. А. От каки́х глаго́лов образо́ваны сле́дуюшие прича́стия?

вы́полненный, стро́ящийся, постро́енный, исче́знувший, начина́ющий, дава́емый, веду́щий, написа́вший, при́нятый, ви́димый, принёсший, зако́нчивший, организо́ванный, поса́женный, загрязня́емый, защища́емый, подчёркнутый, вы́деленный, побежда́ющий, занима́емый, улыба́ющийся, находя́щийся, случи́вшийся.

Б. Поста́вь да́нные прича́стия в ну́жную <u>коло́нку</u>.

действи́тельное прича́стие		страда́тельное прича́стие	
настоя́щее вре́мя	*проше́дшее вре́мя*	*настоя́щее вре́мя*	*проше́дшее вре́мя*
.			. . . . .

2. Переда́й содержа́ние прича́стного оборо́та в сле́дуюших предложе́ниях по-друго́му.

1. Серёжа пока́зывает нам краси́вую карти́ну, *напи́санную его́ люби́мым худо́жником*.
2. Ле́на запи́сывает стихи́, *чита́емые а́втором на ве́чере*.
3. Нам бы́ло прия́тно познако́миться с людьми́, *рабо́тающими в э́том о́фисе*.
4. Ребя́та, *посмотре́вшие э́тот фильм*, расска́зывают мне его́ содержа́ние.
5. Мно́го жи́телей большо́го го́рода страда́ют от га́за, *выпуска́емого в во́здух автомоби́лями и мотоци́клами*.
6. Ли́стья, *пожелте́вшие и покрасне́вшие в конце́ о́сени*, де́лают лес во мно́го раз краси́вее.

3. Вме́сто то́чек вставь да́нные прича́стные оборо́ты, что́бы зако́нчить предложе́ния.

А. *напи́санный профе́ссором Ивано́вым*

1. В журна́ле "Нау́ка и жизнь" опублико́вана статья́, ...
2. Студе́нты интересу́ются статьёй, ...
3. Не́которые из студе́нтов ещё не чита́ли статью́, ...
4. Наш учи́тель интере́сно говори́л о статье́, ...
5. Мы должны́ соста́вить вопро́сы к статье́, ...

Б. *состоя́вшийся на про́шлой неде́ле*

1. По́сле собра́ния, ... , мы смотре́ли документа́льный фильм.
2. Пе́ред собра́нием, ... , ребя́та дово́льно си́льно волнова́лись.
3. Не то́лько студе́нты, но и преподава́тели прису́тствовали на собра́нии, ...
4. Мы до́лго и серьёзно гото́вились к собра́нию, ...
5. Собра́ние, ... , при́няло ва́жные реше́ния.

В. *производя́щий совреме́нные прибо́ры*

1. Заво́д, ... , ка́ждый год успе́шно выполня́ет свой план.
2. Мно́гие нау́чно-иссле́довательские институ́ты подде́рживают связь с заво́дом, ...
3. Э́ти институ́ты ока́зывают всесторо́ннюю по́мощь заво́ду, ...
4. По́мощь и подде́ржка ра́зных институ́тов име́ют большо́е значе́ние для заво́да, ...
5. Газе́та опубликова́ла интере́сные материа́лы о заво́де, ...

4. А. Чита́й.



В больши́х города́х Росси́и есть "Дома́ мо́ды" и́ли "Дома́ моде́лей", где рабо́тают модельє́ры и создаю́т но́вые моде́ли оде́жды. В э́тих дома́х мо́жно побыва́ть на пока́зе мод, получи́ть сове́т и да́же купи́ть что-нибудь мо́дное. Но оде́жда там сто́ит намно́го доро́же, чем в магази́нах, потому́ что э́то, как говоря́т, "а́вторские" ве́щи. В Росси́и в "Дома́х мо́ды" рабо́тает мно́го хоро́ших тала́нтливых худо́жников, но имена́ их обы́чно неизве́стны. Но в после́днее вре́мя мно́гие модельє́ры начина́ют рабо́тать самостоя́тельно и открыва́ют свои́, пра́вда ещё о́чень небольши́е, ателье́ и магази́ны уже́ со свои́м и́менем. Так в Москве́, наприме́р, не́сколько модельє́ров откры́ли ателье́ "Ра́мпа". Пла́тья и пальто́ э́того ателье́ о́чень краси́вы и интере́сны, в них мно́го дета́лей от наро́дного костю́ма. Их уже́ ви́дели и в США, и в Кана́де. Везде́ пока́з моде́лей о́чень нра́вится. Одна́ газе́та писа́ла: "То́лько в той стране́, где есть Большо́й теа́тр, мо́жно уви́деть таки́е моде́ли".

Б. Отве́ть на вопро́сы.

1. Где ру́сские модельє́ры обы́чно де́лают свои́ моде́ли?
2. Почему́ оде́жда в дома́х мо́ды всегда́ сто́ит гора́здо доро́же, чем в магази́нах?
3. Отку́да ру́сские модельє́ры беру́т свои́ иде́и, дета́ли для мо́дных костю́мов и пла́тьев?

5. Ты за и́ли про́тив? Почему́?

1. Оде́жда челове́ка ничего́ не говори́т о его́ хара́ктере.
2. Ну́жно, что́бы в шко́ле ученики́ всегда́ носи́ли то́лько то, что им нра́вится.

3. Хорошо́, когда́ ученики́ в шко́ле но́сят фо́рму.
4. Лю́ди, кото́рые сли́шком мо́дно одева́ются, не мо́гут быть у́мными.
5. Хорошо́ одева́ться - э́то зна́чит мо́дно одева́ться.
6. Хорошо́ одева́ться - э́то зна́чит носи́ть то́лько ве́щи, кото́рые иду́т тебе́.

6. Тебя́ интересу́ют пробле́мы эколо́гии и здоро́вья. Прочита́й статью́. Тебе́ ну́жно поня́ть *то́лько гла́вную информа́цию*. Пото́м прочита́й вариа́нты предложе́ний и вы́бери пра́вильный по те́ксту вариа́нт.

НУ́ЖНО ЛИ ОБРАЩА́ТЬ ВНИМА́НИЕ НА ШУМ?

Шум стал неотъе́млемой пробле́мой городско́й жи́зни - моско́вской, пари́жской, нью-йо́ркской, . . . Все города́ ми́ра захва́чены мо́нстрами цивилиза́ции. Шумя́т, гудя́т автомоби́льные и желе́зные доро́ги, метро́, промы́шленные предприя́тия, трансформа́торы и вентиля́торы, стадио́ны и игровы́е площа́дки. И всё бли́же и бли́же подбира́ются они́ к не́когда ти́хим посёлкам и деревня́м.

Де́тям про́ще. Они́ отно́сятся к шу́му ина́че, чем взро́слые. Нере́дко они́ получа́ют от него́ да́же удово́льствие. Взро́слый челове́к воспринима́ет шум в той и́ли ино́й ме́ре отрица́тельно. Всё зави́сит от того́, поле́зен для него́ э́тот шум и́ли нет, сам он шуми́т и́ли кто́-то друго́й, уста́л он по́сле рабо́ты и́ли хорошо́ отдохну́л и, наконе́ц, привы́к он к шу́му и́ли ещё нет. Но поско́льку шум отрица́тельно влия́ет не то́лько на пси́хику, но и на други́е систе́мы органи́зма, то привы́чка ма́ло что меня́ет, здоро́вье всё равно́ подверга́ется ри́ску.

Учёные предупрежда́ют: шум не ме́нее, е́сли не бо́лее, вре́ден, чем загрязнённый во́здух! К сожале́нию, мно́гие, давно́ привы́кшие существова́ть ря́дом с магистра́лями, не воспринима́ют э́ту пробле́му всерьёз.

(По статье́ из газе́ты "Аргуме́нты и фа́кты".)

1. Пробле́ма шу́ма существу́ет
   а. в Москве́, Пари́же и Нью-Йо́рке. ☐
   б. в города́х и деревня́х. ☐
   в. во всех города́х ми́ра. ☐
   г. в ти́хих посёлках. ☐
2. Шум ухудша́ет здоро́вье
   а. всех люде́й. ☐
   б. дете́й. ☐
   в. взро́слых. ☐
   г. взро́слых, не привы́кших к нему́. ☐
3. Учёные счита́ют, что для здоро́вья шум
   а. не так опа́сен, как гря́зный во́здух. ☐
   б. не вре́ден. ☐
   в. и гря́зный во́здух одина́ково опа́сны. ☐
   г. иногда́ опа́снее, чем гря́зный во́здух. ☐

7. Зна́ешь ли ты, почему́ худо́жник так нарисова́л?



- Мо́жет быть, э́то и бу́дет популя́рный вид тра́нспорта в бу́дущем.
- Без сомне́ния. Он же не шуми́т, не загрязня́ет во́здух.
- И мо́жет спасти́ нас от у́личной про́бки в часы́ "пик".

8. 1. Прочита́й статью́ из интерне́та и вста́вь вме́сто то́чек ну́жное сло́во.
2. Дай назва́ние э́той статье́.

Снегопа́д, нача́вшийся в столи́це ①. . . середи́не дня 25 января́, привёл к серьёзным пробле́мам ② . . . моско́вских доро́гах. По прогно́зам пого́ды, ③. . . но́чи мете́ль ста́нет ещё сильне́е - ви́димость уме́ньшится ④. . . 50 - 100 ме́тров. Рекоменду́ется води́телям быть осторо́жнее. А метеоро́логи вообще́ сове́туют никуда́ до пя́тницы ⑤. . . выезжа́ть.

Снегопа́д нару́шил рабо́ту большинства́ аэропо́ртов.

Как сообщи́ли, во Вну́ково аэропо́рт продолжа́ет принима́ть и выпуска́ть самолёты, но ⑥. . . опозда́нием.

⑦. . . аэропорту́ Домоде́дово ⑧. . . пого́дных усло́вий заде́рживается прилёт и вы́лет ре́йсов.



А в Шереме́тьеве рассказа́ли, ⑨. . . никаки́х измене́ний в гра́фике полётов пока́ ⑩. . . было. И ви́димость в райо́не аэропо́рта составля́ет сейча́с 1300 ме́тров.

9. Чита́й.

ДО СВИДА́НИЯ, ЛА́СТОЧКИ!

По Э. Офи́ну

Ещё вчера́ шёл дождь, а сего́дня уже́ моро́з, хо́лод, ве́тер.

"В Санкт-Петербу́рге 15 гра́дусов моро́за, - сказа́ли по ра́дио. - А на ю́ге на́шей страны́ сейча́с со́лнце, тепло́. Е́сли вы хоти́те пла́вать в мо́ре, купи́те биле́т на самолёт, и че́рез три часа́ вы бу́дете в Со́чи . . .

- Хорошо́ бы сейча́с пое́хать в Со́чи, к мо́рю! - говори́т Ко́стя.

- Ты лу́чше за хле́бом иди́, - отвеча́ет ему́ Ле́на.

Ко́стя и Ле́на - близнецы́. Они́ о́чень похо́жи друг на дру́га, то́лько Ко́стя ти́хий, он всегда́ о чём-то ду́мает, а у Ле́ны хара́ктер си́льный. И все вопро́сы всегда́ реша́ет Ле́на. С ней лу́чше не спо́рить. И Ко́стя бежи́т за хле́бом по у́лице, пото́м че́рез парк.

О́чень хо́лодно, си́льный ве́тер.

А что там под де́ревом? Ко́стя подошёл и в ту же мину́ту забы́л о хле́бе . . .

- Где же хлеб?

- Ле́на, я не принёс хле́б. Я вот что принёс, смотри́! - в ша́пке у Ко́сти лежа́ли две ла́сточки.

В тепле́ они́ ско́ро согре́лись, но есть и пить не хоте́ли. "Им нужна́ свобо́да, они́ не бу́дут жить в ко́мнате", - реши́ли ребя́та.

Что же де́лать? Ко́стя сиде́л в свое́й ко́мнате и ду́мал. Вдруг он посмотре́л на ра́дио и засмея́лся: "Самолёт! Че́рез три часа́ самолёт бу́дет в Со́чи!"

И вот в аэропо́рт идёт авто́бус. А в авто́бусе е́дут ма́льчик и де́вочка. Все в авто́бусе уже́ зна́ют, куда́ и заче́м е́дут ребя́та и что у них в коро́бке.

Нача́льник аэропо́рта уви́дел ла́сточек и сра́зу всё по́нял. Он пошёл с ребя́тами пря́мо к самолёту - са́мому большо́му из всех.

- Вот тебе́, Наде́жда, два пассажи́ра без биле́тов, - сказа́л он стюарде́ссе и дал ей коро́бку. - Откро́й коро́бку в Со́чи. Приве́т югу!

- Приве́т мо́рю! - кричи́т Ле́на.

- До свида́ния, ла́сточки, - ти́хо говори́т Ко́стя.

Когда́ че́рез три часа́ самолёт сел в аэропорту́, пе́рвой из него́ вы́шла Наде́жда. Она́ откры́ла коро́бку, и ла́сточки полете́ли к мо́рю, к со́лнцу.

10. Пра́вильно - "да ☐", непра́вильно - "нет ☐".

Поста́вь "✓".

1. Э́тот текст расска́зывает о двух ма́леньких ла́сточках, кото́рые упа́ли с де́рева на зе́млю в оди́н моро́зный день.

   да ☐ нет ☐

2. Ко́стя и Ле́на живу́т в Со́чи.

   да ☐ нет ☐

3. Ле́на - де́вочка с мя́гким, ти́хим хара́ктером.

да ☐ нет ☐

4. А Ко́стя - ма́льчик, у кото́рого си́льный хара́ктер.

да ☐ нет ☐

5. У них до́брое се́рдце и больша́я любо́вь к живо́тным.

да ☐ нет ☐

6. Ко́стя забы́л всё, когда́ уви́дел двух ма́леньких птиц в снегу́.

да ☐ нет ☐

7. Ле́на гро́мко закрича́ла на Ко́стю, когда́ он не принёс домо́й хлеб.

да ☐ нет ☐

8. Ла́сточки ве́село живу́т у ребя́т в ко́мнате.

да ☐ нет ☐

9. Нача́льник аэропо́рта гото́в помо́чь ребя́там сде́лать до́брое де́ло.

да ☐ нет ☐

10. Стюарде́сса отказа́лась приня́ть ла́сточек на самолёт.

да ☐ нет ☐

11. Чита́йте диало́г и вы поймёте, почему́ говоря́т:



В посло́вицах <u>отража́ется</u> му́дрость наро́да и красота́ языка́.

Па́па. Вчера́ состоя́лся футбо́льный матч ме́жду моско́вскими кома́ндами "Спарта́к" и "Дина́мо". Э́то уже́ четвёртая побе́да "Спартака́" в э́том сезо́не.

Алёша. Ура́! "Спарта́к" бу́дет чемпио́ном!

Па́па. *Цыпля́т по о́сени счита́ют.*

Алёша. Объясни́ мне, пожа́луйста, как роди́лась э́та посло́вица.

Па́па. Когда́-то, о́чень давно́, крестья́не в дере́вне заме́тили, что не все цыпля́та, кото́рые появи́лись на свет весно́й, <u>дожива́ют</u> до о́сени. Сла́бые погиба́ют,

	других мо́гут унести́ <u>хи́щные</u> пти́цы. И то́лько о́сенью мо́жно сказа́ть, ско́лько цыпля́т у хозя́ина.
Алёша.	Я по́нял: *нельзя́ зара́нее говори́ть о чём-нибудь, де́лать вы́вод мо́жно то́лько в конце́.*
Па́па.	Пра́вильно, э́то <u>перено́сный</u>, широ́кий смысл посло́вицы.
Алёша.	Но то́лько я не понима́ю, почему́ говоря́т "по о́сени".
Па́па.	"По о́сени" - зна́чит о́сенью, в осе́ннее вре́мя, когда́ насту́пит о́сень. Так говори́ли крестья́не в дере́вне. Э́та фо́рма называ́ется <u>просторе́чием</u>, от слов "просто́й" и "речь".
Алёша.	Как интере́сно!

12. Прочита́й и скажи́, что хо́чет а́втор вы́разить в расска́зе.

СЕ́РДЦЕ, СТРЕЛА́ И . . . ДО́КТОР



Когда́ Серге́ю бы́ло 10 лет, он посади́л о́коло до́ма де́рево. Де́реву бы́ло 8 лет, когда́ Серге́й на́чал учи́ться в медици́нском институ́те. Пото́м Серге́й ко́нчил институ́т и стал врачо́м. Он рабо́тал в поликли́нике, лечи́л люде́й. К нему́ шли больны́е, у кото́рых боле́ли голова́, живо́т, го́рло, се́рдце.

Одна́жды Серге́й уви́дел на своём де́реве се́рдце и стрелу́. "Бе́дное больно́е се́рдце" - поду́мал Серге́й. И он реши́л вы́лечить се́рдце.

ТЕСТ

Зада́ние I. Прочита́й текст и переда́й содержа́ние причáстного оборо́та по-друго́му.

Мно́го веко́в наза́д в Арме́нию привезли́ таба́к. Одна́жды вокру́г челове́ка, ① прода́вшего таба́к, собрали́сь лю́ди. Э́то бы́ли крестья́не, ② никогда́ не ***ви́девшие*** э́того расте́ния. Челове́к, ③ ***привёзший*** таба́к, гро́мко крича́л: "Покупа́йте чуде́сные ли́стья, ④ помога́ющие челове́ку от всех боле́зней".

К лю́дям, ⑤ ***собра́вшимся*** о́коло продавца́, подошёл стари́к. Он услы́шал слова́ продавца́ и сказа́л: "Э́ти чуде́сные ли́стья прино́сят челове́ку и другу́ю по́льзу - челове́к, ⑥ ***куря́щий*** таба́к, никогда́ не бу́дет ста́рым".

Продаве́ц услы́шал слова́, ⑦ ***ска́занные*** старико́м, обра́довался и попроси́л старика́ объясни́ть их. Стари́к отве́тил: "⑧ ***Куря́щий*** челове́к никогда́ не бу́дет ста́рым, потому́ что он умрёт от табака́ в мо́лодости".

Услы́шали э́то крестья́не и реши́ли не покупа́ть ли́стья, ⑨ ***принося́щие*** челове́ку таку́ю по́льзу.

①	вокру́г челове́ка, ... ,
②	бы́ли крестья́не, ... ,
③	Челове́к, ... ,
④	чуде́сные ли́стья, ... ,
⑤	К лю́дям, ... ,
⑥	челове́к, ... ,
⑦	слова́, ... ,
⑧	. . . . ,
⑨	ли́стья, ... ,

Зада́ние II. Вы́бери пра́вильный отве́т и поста́вь "✓".

10. Когда́ привезли́ в Арме́нию таба́к?
    а. В нача́ле двадца́того ве́ка.
    б. Мно́го веко́в наза́д.
    в. Неда́вно.
    г. Во вре́мя войны́.

11. Что тако́е таба́к, по слова́м продавца́?
    а. Э́то чуде́сное лека́рство от ка́шля.
    б. Э́то то, что ну́жно челове́ку.
    в. Э́то чуде́сные ли́стья.
    г. Э́то то, что вре́дно здоро́вью.

12. Каки́е лю́ди собрали́сь вокру́г прода́вшего таба́к челове́ка?
    а. Те, кто знал, что тако́е таба́к.
    б. Лю́ди, кото́рым нра́вился таба́к.
    в. Все, кто жил в Арме́нии.
    г. Лю́ди, никогда́ не ви́девшие э́того расте́ния.

13. Каку́ю по́льзу, по слова́м продавца́, прино́сит челове́ку таба́к?
    а. Таба́к помога́ет челове́ку от всех боле́зней.
    б. Таба́к де́лает челове́ка молоды́м.
    в. Таба́к помога́ет жить до́льше.
    г. Таба́к поле́зен челове́ческому се́рдцу.

14. Что сказа́л стари́к, услы́шавший слова́ продавца́ табака́?
    а. Таба́к прино́сит челове́ку то́лько вред.
    б. Куря́щий челове́к никогда́ не бу́дет ста́рым.
    в. Таба́к защища́ет челове́ка от всех боле́зней.
    г. Челове́к, кото́рый ку́рит таба́к, никогда́ не боле́ет.

15. Как отреаги́ровал продаве́ц на слова́ старика́?
   а. Он рассерди́лся.
   б. Он ничего́ не сказа́л.
   в. Он поблагодари́л старика́ и попроси́л его́ объясни́ть э́ти слова́.
   г. Он обра́довался и попроси́л старика́ объясни́ть э́ти слова́.

16. Почему́ крестья́не реши́ли не покупа́ть таба́к?
   а. Потому́ что они́ не ку́рят.
   б. Потому́ что они́ не хотя́т умере́ть молоды́ми.
   в. Потому́ что они́ никогда́ не ви́дели э́ти ли́стья.
   г. Потому́ что они́ хотя́т быть ве́чно молоды́ми.

10	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
11	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
12	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
13	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
14	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
15	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
16	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐

Зада́ние III. Вы́бери пра́вильный вариа́нт и поста́вь "✓".

17. До како́й .... нам на́до е́хать на 12-ом авто́бусе?
   а. ста́нции б. стоя́нки
   в. переса́дки г. остано́вки

18. Кто .... на шкафу́ моби́льник?
   а. оста́вил б. останови́л
   в. останови́лся г. оста́лся

19. Как .... но́вого дру́га Ната́ши?
   а. называ́ют б. зову́т
   в. называ́ется г. зовётся

20. В шко́льном спорти́вном ко́мплексе . . . .
десятиметро́вый бассе́йн.

а. существу́ет б. име́ет
в. есть г. быва́ет

21. В конце́ концо́в . . . . удало́сь купи́ть биле́ты на конце́рт рок-му́зыки.

а. мы б. нас
в. нам г. у нас

22. По доро́ге . . . . Ле́на ви́дела ста́рого дру́га.

а. на рабо́ту б. от рабо́ты
в. на рабо́те г. из рабо́ты

23. Ма́ма пое́хала в командиро́вку в Петербу́рг . . . .

а. три неде́ли б. на три неде́ли
в. за три неде́ли г. до трёх неде́ль

24 Когда́ вы рабо́таете на компью́тере, отдыха́йте 15 мину́т . . . .

а. ка́ждого часа́ б. на ка́ждый час
в. ка́ждый час г. в ка́ждом часу́

25. Учёные, ... биосфе́ру, получи́ли междунаро́дную пре́мию.

а. иссле́дуемые б. иссле́дующие
в. иссле́дуют г. иссле́довали

26. Аппара́т, ... инжене́ром, необходи́м для иссле́дования мо́ря.

а. сде́ланный б. сде́лавший
в. де́лает г. сде́лал

27. После́дний рома́н . . . . писа́телем в те го́ды, когда́ он жил в Москве́.

а. напи́санный б. напи́сан
в. написа́вший г. пи́шущий

28. Учи́теля заинтересова́ли .... на́ми вопро́сы.

а. обсужда́ющие б. обсужда́ем
в. обсужда́емые г. обсужда́ли

29. Э́тот уче́бник со́здан специа́льно для .... на францу́зском языке́.

а. говоря́т б. говоря́щих
в. говори́ть г. говори́м

30. Все го́сти .... на торже́ственную встре́чу в Кремле́.

а. бы́ли приглашены́ б. пригласи́ли
в. приглашённые г. приглаша́ют

17	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
18	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
19	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
20	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
21	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
22	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
23	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
24	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
25	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
26	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
27	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
28	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
29	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
30	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐

УРО́К 6

НАУ́КА И ТЕ́ХНИКА НА БЛА́ГО ЧЕЛОВЕ́КА

1. Вы́бери из сле́дующих слов (*наро́чно*, *вход*, *про́шлое*, *найти́*, *опа́сный*, *поле́зный*, *невозмо́жно*, *запомина́ть*) анто́нимы к слова́м:

вре́дный - . . . . .
безопа́сный - . . . . .
потеря́ть - . . . . .
забыва́ть - . . . . .
мо́жно - . . . . .
случа́йно - . . . . .
вы́ход - . . . . .
бу́дущее - . . . . .

2. Замени́ вы́деленные слова́ в сле́дующих предложе́ниях други́ми.

1. Встре́ча с нау́чными рабо́тниками и специали́стами *состоя́лась* в большо́м за́ле на́шей шко́лы.
2. Компью́тер счита́ется *величáйшим* достиже́нием нау́ки и те́хники на́шего вре́мени.
3. *Нет сомне́ния*, что роль компью́тера в жи́зни совреме́нного о́бщества велика́.
4. В Интерне́те мо́жно найти́ *ма́ссу* информа́ций, видеокли́пов, ...
5. Сли́шком до́лгая прогу́лка дете́й в Интерне́те *нере́дко* вызыва́ет у роди́телей беспоко́йство.
6. С по́мощью се́ти де́ти мо́гут сиде́ть до́ма и *получа́ть образова́ние*, но э́то ску́чно.

3. Прочита́й и переведи́ сле́дующие предложе́ния на родно́й язы́к, обрати́ внима́ние на однокоренны́е слова́.

1. а. В э́том го́роде авто́бус де́лает остано́вку по *тре́бованию* пассажи́ров.
   б. У́тренняя заря́дка снача́ла была́ привы́чкой моего́ па́пы, а пото́м она́ ста́ла его́ ***потре́бностью***.
2. а. *Те́хника* чте́ния игра́ет ва́жную роль для шко́льников ста́рших кла́ссов.
   б. Усло́вия в ко́смосе отвеча́ют высо́ким тре́бованиям ***техноло́гии*** произво́дства осо́бо чи́стых веще́ств.
3. а. Наш сосе́д живёт ***эконо́мной*** жи́знью, хотя́ он непло́хо зараба́тывает де́ньги.
   б. Компью́терная те́хника прино́сит наро́дному хозя́йству большу́ю ***экономи́ческую*** по́льзу.
4. а. По мне́нию специали́стов *эконо́мика* э́той страны́ бы́стро развива́лась в после́дние го́ды XX ве́ка.
   б. Испо́льзование косми́ческих аппара́тов в прогно́зе пого́ды ***эконо́мит*** огро́мные де́ньги.

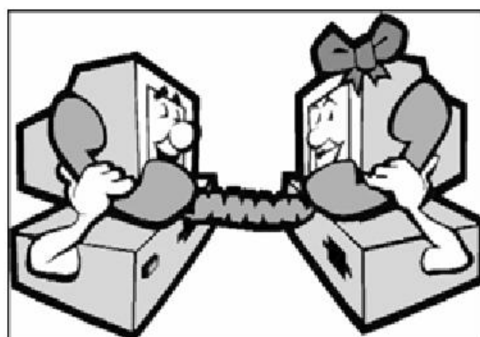
4. А. Неда́вно в До́ме культу́ры состоя́лась интере́сная



встре́ча ме́жду шко́льниками и нау́чными рабо́тниками. Прочита́йте не́которые вопро́сы шко́льников и отве́ты специали́стов. Они́ мо́гут быть вам интере́сны и поле́зны.

- Здра́вствуйте! Пре́жде всего́ скажи́те, пожа́луйста, как вы ду́маете о ро́ли компью́тера в жи́зни совреме́нного о́бщества?
- Друзья́, компью́тер, как изве́стно, э́то велича́йшее достиже́ние нау́ки и те́хники. Про́сто невозмо́жно сего́дня предста́вить жизнь без компью́тера, вот и́менно поэ́тому, нет сомне́ния, что его́ роль велика́.

- Зна́ете, для нас компью́терная те́хника - э́то пре́жде всего́ Интерне́т, где мы обы́чно прово́дим мно́го вре́мени. И э́то нере́дко вызыва́ет у роди́телей беспоко́йство. Как вы на э́то смо́трите?
- Интерне́т даёт челове́ку огро́мную возмо́жность обща́ться с окружа́ющим ми́ром, не выходя́ из до́ма. С его́ по́мощью челове́к мо́жет де́лать мно́гое. Но, как говори́тся, всё хорошо́ ***в ме́ру***, Интерне́т то́же.
- Поня́тно. А мо́гут ли де́ти сиде́ть до́ма и получа́ть образова́ние с по́мощью се́ти? Кста́ти, э́то хорошо́ и́ли пло́хо, по-ва́шему?



- Сеть - э́то не то́лько информацио́нная, но и коммуникати́вная среда́. Э́то вы́ход в большу́ю социа́льную жизнь. Но, по-мо́ему, встреча́ться, разгова́ривать, смея́ться, игра́ть . . . друг с дру́гом - э́то есте́ственная и бо́лее ва́жная потре́бность челове́ка, осо́бенно ребёнка.
- А иностра́нные языки́, мо́жно ли хорошо́ изуча́ть с по́мощью компью́тера и Интерне́та?
- Компью́тер и сеть даю́т возмо́жность ви́деть, чита́ть, писа́ть, слу́шать и обме́ниваться. Всё э́то де́лает изуче́ние иностра́нных языко́в, с мое́й то́чки зре́ния, бо́лее интере́сным и эффекти́вным.
- До переры́ва ещё не́сколько мину́т. И у нас к вам ещё ма́ленький вопро́с. Зна́ете, на́ши роди́тели всё-таки волну́ются, когда́ мы в се́ти. Как вы об э́том ду́маете?
- В Интерне́те мо́жно случа́йно и́ли наро́чно найти́ ма́ссу информа́ций, фотогра́фий, видеокли́пов, кото́рые контроли́ровать невозмо́жно. Среди́ них, к

сожале́нию, нема́ло вре́дного и опа́сного. Вот поэ́тому сове́тую быть осторо́жными с Интерне́том и не забыва́ть, что вре́мя - э́то де́ньги. Чем до́льше вы бу́дете в се́ти, тем бо́льше де́нег бу́дут плати́ть ва́ши роди́тели.

Б. Расскажи́, каки́е вопро́сы интересу́ют ребя́т на встре́че со специали́стами.

5. Бесе́дуйте друг с дру́гом на те́му: "Компью́тер и я". Сле́дующие вопро́сы вам помо́гут.

1. Есть ли у тебя́ до́ма и́ли в шко́ле компью́тер?
2. Уме́ешь ли ты испо́льзовать компью́тер?
3. Бы́стро ли ты печа́таешь письмо́ и́ли текст на компью́тере?
4. Зна́ешь ли ты, что тако́е электро́нная по́чта? Удо́бна ли она́? Почему́?
5. Почему́ Интерне́т явля́ется популя́рным в на́ше вре́мя?
6. Помога́ет ли Интерне́т челове́ку в учёбе? Почему́?
7. Почему́ на́до быть осторо́жным с Интерне́том?

6. Напиши́ сочине́ние о том, что в на́шей жи́зни Интерне́т и компью́тер улучша́ют

а. коммуника́цию.
б. изуче́ние иностра́нных языко́в.

7. Мо́жешь ли ты объясни́ть, что зна́чит

а. "нау́чные предсказа́ния"?
б. "дистанцио́нная опера́ция"?
в. "в заключе́ние"?
г. "зарази́тельная боле́знь"?
д. "спу́тник пого́ды"?

8. По́сле переры́ва продолжа́лась бесе́да. Прочита́йте ещё не́которые вопро́сы и отве́ты.

- Ита́к, мы живём в то вре́мя, когда́ нау́ка и те́хника развива́ется бы́стрыми те́мпами, и есте́ственно, всех нас интересу́ет вопро́с о том, что бу́дет за́втра. Мо́жете ли вы вы́сказать не́сколько нау́чных предсказа́ний о ближа́йшем бу́дущем?
- Я ду́маю, что гла́вное внима́ние уделя́ется челове́ку. По мне́нию учёных, наприме́р, к 2010 го́ду бу́дут широко́ испо́льзовать специа́льные ро́боты для выполне́ния хирурги́ческих опера́ций, и популя́рны бу́дут дистанцио́нные опера́ции.
- Зна́чит, с по́мощью нове́йших достиже́ний нау́ки и те́хники жизнь мно́гих люде́й бу́дет спасена́. А что вы ска́жете о СПИДе? Ведь мы зна́ем, что вакци́на про́тив э́той боле́зни до сих пор ещё не на́йдена.
- Да. С э́той опа́сной зарази́тельной боле́знью бо́рется не то́лько медици́на, но и всё челове́чество. Бу́дем наде́яться, что в са́мое ближа́йшее вре́мя пробле́ма бу́дет оконча́тельно решена́.
- И после́дний вопро́с, кото́рый нас, осо́бенно де́вочек, интересу́ет. Смо́жет ли медици́на сде́лать челове́ка краси́вым и молоды́м?
- Совре́менная медици́на всё бо́льше и бо́льше забо́тится не то́лько о здоро́вье, но и о вне́шней красоте́ челове́ка. Специали́сты наде́ются найти́ но́вые и эффекти́вние сре́дства, кото́рые помо́гут челове́ку быть моло́же и краси́вее. В заключе́ние вот что вам хочу́ сказа́ть. Е́сли бы бы́ло на́йдено сре́дство от облысе́ния, я бы пе́рвым купи́л его́. Вот и всё, дороги́е ребя́та. Всего́ до́брого, до свида́ния!

9. Ответь на вопросы.

1. Для чего будут использованы специальные роботы в медицине?
2. Что такое СПИД?
3. Почему учёный сказал: "Если бы было найдено средство от облысения, я бы первым купил его"?

10. Прочитай и обрати внимание на деепричастия несовершенного вида в следующих предложениях.

1. Космонавты, *летая* на орбите, могли своими глазами видеть большую часть нашей Земли.
2. Лене вообще не нравится летать на самолёте. Она обычно волнуется, *поднимаясь* по трапу в самолёт.
3. Школьники, *беседуя* на тему "Компьютер и человек", задают специалистам интересные вопросы.
4. Летом, *лёжа* на траве у реки, ребята с интересом смотрят на летающие в голубом небе облака.
5. *Путешествуя* по всей стране, Виктор встречался с многими интересными людьми, фотографировал разные достопримечательности, пробовал вкусные национальные блюда.



TRẠNG ĐỘNG TỪ THỂ CHƯA HOÀN THÀNH

(Деепричастия несовершенного вида)

читать ⟶ *чита**я***

молчать ⟶ *молч**а***

волноваться ⟶ *волну**ясь***

Антон сидит, *читая* книгу.

Лена, сильно *волнуясь*, не может говорить ни слова.

11. А. От каки́х глаго́лов образу́ются дееприча́стия в сле́дующих предложе́ниях?

1. *Гуля́я* в э́том знако́мом саду́, мы вспомина́ем на́ши шко́льные го́ды.
2. На́дя чу́вствует себя́ уве́ренной, ***сдава́я*** э́тот экза́мен.
3. Ле́на, *занима́ясь*, лю́бит слу́шать му́зыку.
4. Ка́ждый день, ***возвраща́ясь*** домо́й из шко́лы, И́ра захо́дит в хле́бный магази́н.
5. Все ма́льчики, ***говоря́*** о футбо́ле, стано́вятся живе́е.
6. *Переводя́* э́тот текст, мы мо́жем подро́бно знако́миться с архитекту́рой дре́вней Росси́и.

Б. Переда́й содержа́ние дееприча́стных оборо́тов по-другому́.

12. А. Переда́й содержа́ние сле́дующих предложе́ний с по́мощью дееприча́стия несоверше́нного ви́да.

1. Когда́ Оле́г покупа́л нам биле́ты в кино́, он забы́л, что я пло́хо ви́жу.
   - . . . . . .
2. Ма́ма смо́трит на спя́щую до́чку и не́жно улыба́ется.
   - . . . . . .
3. Тури́сты покупа́ли сувени́ры, когда́ гуля́ли по го́роду.
   - . . . . . .
4. Когда́ преподава́тель объясня́л но́вый уро́к, он писа́л но́вые слова́ на доске́.
   - . . . . . .
5. Мы расска́зываем друг дру́гу все но́вости, когда́ встреча́емся.
   - . . . . . .

Б. Испóльзуй деепричáстный оборóт для передáчи смы́сла вы́деленных частéй в слéдующих предложéниях.

1. Сергéй бéгал по зáлу ***с высокó пóднятым кýбком*** по настóльному тéннису.
   - Сергéй бéгал по зáлу, ...
2. Я чáсто ви́жу милиционéра на том же мéсте ***при перехóде чéрез э́ту ýлицу***!
   - Я чáсто ви́жу милиционéра на том же мéсте, ...
3. Молодóй фи́зик Пáвел Алексéевич сдéлал вáжное откры́тие ***во врéмя рабóты*** в э́той лаборатóрии.
   - Молодóй фи́зик Пáвел Алексéевич сдéлал вáжное откры́тие, ...
4. ***В хóде своéй лéкции*** профéссор не раз обращáлся к слýшателям в аудитóрии с вопрóсами.
   - . . . . . , профéссор не раз обращáлся к слýшателям в аудитóрии с вопрóсами.
5. Э́тот óпытный учи́тель мáло испóльзует роднóй язы́к ***на урóке*** инострáнного языкá.
   - . . . . . , э́тот óпытный учи́тель мáло испóльзует роднóй язы́к.

13. Читáйте диалóги. Ситуáции помóгут вам поня́ть нóвые словá.

1. - Знáешь, с пóмощью учи́тельницы Тáня сдéлала больши́е успéхи на кóнкурсе по математи́ке.
   - Да, конéчно. Мóжно и по-другóму сказáть: э́ти успéхи достигнуты благодаря́ учи́тельнице.

2. - Алёша, тебé нрáвится, как нóвый ýчитель фи́зики объясня́ет урóк?

- Óчень. Он так я́сно и поня́тно объясня́ет, что я срáзу усвóил урóк.

3. - Áня, вот тебé какáя нóвость! В магази́не на нáшей ýлице продаю́т мóдную ю́бку из Фрáнции. Пойдём посмотрéть?

- Для меня́ э́то ужé не нóвость. Лéна, котóрая там рабóтает, об э́том меня́ информи́ровала час назáд.

14. А. Вмéсто тóчек встáвь подходя́щие словá в нýжной фóрме.

Сейчáс ① . . . . . человéчеством большáя проблéма: как информи́ровать людéй о тех откры́тиях, ② . . . . . ужé сдéланы, ③ . . . . . тех успéхах, котóрые ужé дости́гнуты, и о том, ④ . . . . . дéлается в сóтнях ты́сяч лаборатóрий. Чем бóльше мы знáем, ⑤ . . . . . труднéе найти́ направлéние в нáших знáниях. Éсли необходи́мо исслéдовать что-нибудь нóвое, нáдо знать всё, что ужé до э́того сдéлано в э́той óбласти.

Но коли́чество информáции растёт ⑥ . . . . . бы́стро, что дáже её понимáть станóвится óчень трýдно, а ещё труднéе прочитáть и потóм запóмнить, усвóить всё, что прочи́тано.

Éсли ⑦ . . . . . временá Ньютóна в ми́ре бы́ло всегó пять наýчных журнáлов, ⑧ . . . . . сегóдня их весьмá трýдно считáть. Сейчáс огрóмное значéние имéет рабóта тех, ⑨ . . . . . и́щет нóвый спóсоб запи́сывать и храни́ть информáцию. Но, конéчно, проблéма "человéчество и информáция" ещё далекá ⑩ . . . . . своегó решéния.

Б. Какóе назвáние мóжно дать э́тому тéксту?

15. Чита́й и переводи́ на родно́й язы́к.



"Спу́тник свя́зи" испо́льзуется для ретрансля́ции информа́ции в любу́ю то́чку земли́.

Старт косми́ческого корабля́ "Восто́к-1", с бо́рта кото́рого Ю. Гага́рин мог свои́ми глаза́ми ви́деть зе́млю.





На косми́ческой ста́нции "Мир" космона́вты из ра́зных стран мо́гут жить и рабо́тать в усло́виях невесо́мости.

16. Замени́ вы́деленные слова́ други́ми.

1. Прошло́ то́лько ***не́сколько деся́тков лет***, а освое́ние ко́смоса сде́лало ***гига́нтские*** шаги́ в своём разви́тии.
2. Сейча́с на орби́те ***идёт по́иск возмо́жностей*** для реше́ния серьёзных пробле́м сего́дняшнего челове́чества.

3. Невесо́мость и высо́кий ва́куум, кото́рые ко́смос *представля́ет* как осо́бая среда́, открыва́ют возмо́жности для произво́дства чи́стых веще́ств.
4. Осо́бые анте́нны на орби́те смо́гут *ретрансли́ровать* со́лнечную эне́ргию на Зе́млю в ви́де электри́ческого то́ка.
5. ***Со вре́менем*** ча́сть осо́бо вре́дных веще́ств мо́жно бу́дет вы́нести в косми́ческое простра́нство.

17. Чита́й.

КО́СМОС - ЧЕЛОВЕ́КУ

Акаде́мик Г. Петро́в

Прошло́ всего́ не́сколько десятиле́тий, а освое́ние ко́смоса сде́лало гига́нтские шаги́ в своём разви́тии. От кратковре́менных полётов космона́втика перешла́ к дли́тельным ре́йсам на кру́пных орбита́льных ста́нциях. Сейча́с говоря́т и о полётах к други́м плане́там, наприме́р, Ма́рсу.

Сейча́с на орби́те идёт широ́кий по́иск возмо́жностей, кото́рые ко́смос представля́ет как осо́бая технологи́ческая среда́. Э́то невесо́мость и высо́кий ва́куум - усло́вия, кото́рых нет на Земле́ - открыва́ют возмо́жности для произво́дства осо́бо чи́стых веще́ств, то́чных и сло́жных дета́лей.

Косми́ческая инду́стрия помо́жет реши́ть и други́е серьёзные пробле́мы сего́дняшнего челове́чества - э́то загрязне́ние приро́дной среды́. Мо́жно бу́дет со вре́менем ча́сть осо́бо вре́дных веще́ств вы́нести в косми́ческое простра́нство.

Для реше́ния недоста́тка эне́ргии на всей плане́те в ко́смосе поя́вятся энергети́ческие устано́вки, кото́рые осо́быми анте́ннами смо́гут ретрансли́ровать на Зе́млю со́лнечную эне́ргию в ви́де электри́ческого то́ка.

В хозя́йстве косми́ческие аппара́ты прино́сят большу́ю по́льзу. Спу́тники свя́зи эконо́мят огро́мные сре́дства, де́лают миллио́ны люде́й бли́же друг к дру́гу. Спу́тники пого́ды, дава́я о́бщую климати́ческую карти́ну на всей плане́те, помога́ют точне́е прогнози́ровать пого́ду.

Наблюда́я Со́лнце с бо́рта косми́ческих аппара́тов мы получа́ем возмо́жность всесторо́нне изуча́ть проце́ссы на нём и поня́ть, как Со́лнце влия́ет на на́шу плане́ту.

Широ́кое испо́льзование косми́ческой те́хники для изуче́ния приро́дной среды́ и ресу́рсов Земли́ даёт огро́мный экономи́ческий эффе́кт. Так, наприме́р, то́лько в геоло́гии примене́ние информа́ции, взя́той с по́мощью косми́ческих аппара́тов, эконо́мит со́тни миллио́нов рубле́й, а при изуче́нии морски́х ресу́рсов - миллиа́рды рубле́й.

18. Пра́вильно - "да ☐ " и́ли непра́вильно - "нет ☐ " по содержа́нию те́кста? Поста́вь "✓".

1. В своём разви́тии космона́втика сде́лала гига́нтские шаги́ за не́сколько столе́тий.

   да ☐ нет ☐

2. На кру́пных орбита́льных ста́нциях прово́дят изуче́ние наро́дной эконо́мики.

   да ☐ нет ☐

3. Невесо́мость и высо́кий ва́куум позволя́ют производи́ть осо́бо чи́стые веще́ства, то́чные и сло́жные дета́ли.

   да ☐ нет ☐

4. Косми́ческая инду́стрия не помо́жет реши́ть вопро́с загрязне́ния приро́дной среды́.

   да ☐ нет ☐

5. В бу́дущем энергети́ческие устано́вки в ко́смосе с по́мощью осо́бых анте́нн смо́гут ретрансли́ровать на Зе́млю со́лнечную эне́ргию в ви́де электрото́ка.

да ☐ нет ☐

6. Наблюде́ние Со́лнца с орби́ты Земли́ даёт возмо́жность со всех сторо́н изуча́ть проце́ссы, происходя́щие на нём.

да ☐ нет ☐

7. Иску́сственные спу́тники прино́сят ма́ло экономи́ческой по́льзы.

да ☐ нет ☐

19. А. Найди́ в те́ксте ча́сти, кото́рые говоря́т о по́льзе испо́льзования косми́ческой те́хники

1. в прогно́зе пого́ды.
2. в охра́не окружа́ющей среды́.
3. в изуче́нии земны́х ресу́рсов.
4. в промы́шленном произво́дстве чи́стых веще́ств.
5. в реше́нии пробле́мы эне́ргии на на́шей плане́те.

Б. Веди́те бесе́ду по содержа́нию ка́ждой из э́тих часте́й.

20. Напиши́ сочине́ние на те́му:

1. Что но́вого о нау́ке и те́хнике я узна́л из э́того уро́ка.
2. Что в э́том уро́ке меня́ интересу́ет бо́льше всего́.

21. Испо́льзуй да́нные в ско́бках материа́лы для переда́чи содержа́ния сле́дующих предложе́ний. *(да́нные, име́ть в своём распоряже́нии, коли́чество, с по́мощью моби́льного телефо́на, уменьша́ться, досту́пный, свя́зываться, респонде́нт, э́тот год, всеми́рная сеть)*

1. Вы́росло число́ гра́ждан, *облада́ющих* моби́льными телефо́нами.

2. По *све́дениям* социо́логов, растёт число́ владе́льцев дома́шнего компью́тера.
3. Повыша́ется *до́ля* испо́льзующих интерне́т люде́й.
4. За после́днее вре́мя вы́росло коли́чество люде́й, выходя́щих в интерне́т *со своего́ со́тового телефо́на*.
5. Уменьша́ется число́ россия́н, кото́рые не мо́гут *обща́ться* с ми́ром че́рез интерне́т.
6. Э́тот компью́тер дорого́й. Он нам не *по карма́ну*.
7. За после́дние го́ды число́ россия́н, по́льзующихся *всеми́рной паути́ной*, ста́ло бо́льше.
8. 25% *люде́й, даю́щих интервью́*, име́ет дома́шний компью́тер.
9. За после́днее десятиле́тие в э́той стране́ число́ бе́дных люде́й заме́тно *сокраща́ется*.
10. *Теку́щий* год был зая́влен го́дом ру́сского языка́.

22. Прочита́й текст и переведи́ его́ на родно́й язы́к.

СО́ТОВЫЙ ТЕЛЕФО́Н И ИНТЕРНЕ́Т ДЛЯ РОССИЯ́Н СТАНО́ВЯТСЯ ВСЁ БОЛЕЕ ДОСТУ́ПНЫМИ





Россия́не всё бо́льше привыка́ют к совреме́нным сре́дствам свя́зи, пока́зывают иссле́дования социо́логов.

Число́ гра́ждан страны́, име́ющих в своём распоряже́нии моби́льные телефо́ны, вы́росло с 42% в середи́не 2005 го́да до 61% в ию́ле теку́щего 2007 го́да. При э́том за после́дний

год до́ля россия́н, име́ющих возмо́жность выходи́ть в интерне́т со своего́ со́тового, вы́росла с 15% до 17% по ито́гам <u>ию́льского</u> опро́са бо́лее двух ты́сяч россия́н и подо́бных иссле́дований про́шлых лет.

Телефо́нной свя́зью до́ма в настоя́щее вре́мя по́льзуется уже́ бо́лее полови́ны россия́н - 57%, тогда́ как два го́да наза́д <u>таковы́х</u> бы́ло 48%.

По све́дениям социо́логов, растёт и число́ россия́н, кото́рые име́ют в своём распоряже́нии дома́шний компью́тер - тепе́рь он есть у 25% респонде́нтов (14% два го́да наза́д).

Постепе́нно сокраща́ется до́ля россия́н, кото́рые не име́ют возмо́жности обща́ться с ми́ром и узнава́ть но́вости че́рез интерне́т (с 80% в 2004 г. до 73% в настоя́щее время). При э́том ме́ньше ста́ло и тех гражда́н РФ, кото́рые вообще́ ничего́ не зна́ют о <u>существова́нии</u> всеми́рной паути́ны (11% в 2005 г. про́тив 6% в теку́щем).

23. Чита́й.

КА́ЖДЫЙ ПЯ́ТЫЙ АМЕРИКА́НЕЦ БЕРЁТ В О́ТПУСК ПОРТАТИ́ВНЫЙ КОМПЬЮ́ТЕР







Как оказа́лось, ка́ждый пя́тый америка́нец берёт с собо́й на о́тдых портати́вный компью́тер, а 80 проце́нтов - моби́льные телефо́ны. Об э́том свиде́тельствуют результа́ты опро́са, проведённого одно́й междунаро́дной иссле́довательской слу́жбой.

Е́сли с моби́льными телефо́нами всё про́сто - они́ позволя́ют остава́ться на свя́зи с бли́зкими, то пое́здку к мо́рю с компью́тером лю́ди объясня́ют по-ра́зному. Одни́ говоря́т, что беру́т его́ с собо́й, что́бы быть в ку́рсе того́, что происхо́дит на рабо́те.

Други́м необходи́мо постоя́нно узнава́ть но́вости, что они́ привы́кли де́лать с по́мощью се́ти интерне́т. При э́том все без исключе́ния опро́шенные, кото́рые не расстаю́тся с компью́тером, заяви́ли о необходи́мости постоя́нно проверя́ть свою́ электро́нную по́чту.

24. Как вы́ражено в те́кстах содержа́ние сле́дующих предложе́ний?

1. По ито́гам ***опро́са, проведённого в ию́ле,*** число́ россия́н, выходя́щих в интерне́т с по́мощью своего́ моби́льника, вы́росло с 15% до 17%.

   - . . . . . .

2. Ме́ньше ста́ло (11% в 2005 г. ***по сравне́нию с*** 6% в э́том) число́ россия́н, не зна́ющих об интерне́те.

   - . . . . . .

3. Тепе́рь да́же просты́е россия́не зна́ют о ***том, что есть всеми́рная паути́на.***
4. Со́товые телефо́ны позволя́ют про́сто ***свя́зываться с бли́зкими.***

   - . . . . . .

5. Не́которые америка́нцы объясня́ют, что беру́т портати́вный компью́тер на о́тдых, что́бы ***хорошо́ знать***, что происхо́дит на рабо́те.

   - . . . . . .

6. *Абсолю́тно все* хотя́т постоя́нно узнава́ть но́вости и проверя́ть свою́ электро́нную по́чту.
   - . . . . . .

7. Все опро́шенные лю́ди *счита́ют необходи́мым* постоя́нно проверя́ть электро́нную по́чту.
   - . . . . . .

8. Сокраща́ется до́ля россия́н, кото́рые не *мо́гут* обща́ться с ми́ром и узнава́ть но́вости че́рез интерне́т.

25. Отве́ть на вопро́сы по те́кстам.

1. Что представля́ет собо́й моби́льный телефо́н? А что – портати́вный компью́тер?
2. Докажи́, что со́товый телефо́н и интерне́т стано́вятся всё бо́лее досту́пными для россия́н.
3. Почему́ америка́нцы беру́т с собо́й в о́тпуск совреме́нные сре́дства свя́зи?
4. Каки́е возмо́жности мо́гут дать челове́ку э́ти сре́дства?
5. Что челове́ку мо́жет приноси́ть всеми́рная компью́терная сеть интерне́т?

УРО́К 7

СПОРТ И ЗДОРО́ВЬЕ

1. А. Прочита́й и обрати́ внима́ние на глаго́лы:

пропуска́ть ***(несов.)*** - пропусти́ть ***(сов.)***
разбира́ться ***(несов.)*** - разобра́ться ***(сов.)***

1. Обы́чно *пропуска́ют* зри́телей на э́тот стадио́н за полчаса́ до нача́ла ма́тча, а вчера́ на торже́ственное откры́тие но́вого сезо́на их *пропусти́ли* ра́ньше.
2. Ле́на *пропусти́ла* два уро́ка физкульту́ры, потому́ что она́ всю неде́лю была́ больна́.
3. И́горь хорошо́ *разбира́ется* в те́ннисе, так как э́то его́ люби́мый вид спо́рта.
4. Вади́м тепе́рь мо́жет отве́тить на любо́й вопро́с о компью́тере, потому́ что он уже́ о́чень хорошо́ *разобра́лся* в нём.

Б. Испо́льзуй э́ти глаго́лы для переда́чи содержа́ния вы́деленных часте́й в сле́дующих предложе́ниях.

1. На про́шлой неде́ле мой мла́дший брат *не́ был на экза́мене* по ру́сскому языку́.
2. Сего́дня на уро́ке Лан получи́ла отли́чную отме́тку, потому́ что она́ *показа́ла хоро́шее зна́ние о совреме́нной литерату́ре*.
3. На э́той неде́ле в кинотеа́тре "Росси́я" пока́зывают фильм для взро́слых, поэ́тому *туда́ не разреша́ют ма́леньким де́тям войти́*.
4. На ко́нкурсе жюри́ бы́ло дово́льно Та́ней, потому́ что она́ прекра́сно *зна́ет о класси́ческой му́зыке*.

2. Прочита́й и переведи́ э́ти предложе́ния на родно́й язы́к.

1. Все боле́льщики обра́довались, потому́ что матч зако́нчился со счётом 3:1 ***в по́льзу*** их люби́мой кома́нды.
2. Вчера́ на центра́льном стадио́не была́ междунаро́дная игра́ по футбо́лу ***на у́ровне*** сбо́рных кома́нд.
3. За́втра ве́чером по телеви́дению бу́дет ***пряма́я трансля́ция*** соревнова́ния по хокке́ю на ку́бок Росси́и.
4. Все обраща́ют большо́е внима́ние на молодо́го бегуна́, кото́рый ***поста́вил но́вый мирово́й реко́рд в бе́ге на 100 ме́тров***.
5. Соревнова́ния по ***прыжка́м в высоту́, в длину́ и с шесто́м*** бу́дут проводи́ться в но́вом спорти́вном ко́мплексе.

3. Чита́йте.



Серге́й. Са́ша, ты смотре́л вчера́ спорти́вную телепереда́чу?

Са́ша. Нет. А что пока́зывали?

Серге́й. Футбо́льный матч на у́ровне сбо́рных кома́нд. Э́то была́ пряма́я трансля́ция.

Са́ша. А кто с кем игра́л?

Серге́й. На́ша сбо́рная кома́нда со сбо́рной Фра́нции. Зна́ешь, всё бы́ло великоле́пно: трибу́ны бы́ли полны́ зри́телей, боле́льщиков, игроки́ прекра́сно игра́ли. Жаль то́лько, что матч зако́нчился со счётом 2:1 в по́льзу Фра́нции.

Са́ша. Ой, извини́, Серге́й! Я футбо́л не люблю́ и в нём не разбира́юсь.

Серге́й. А како́е спорти́вное соревнова́ние ты смо́тришь?

Са́ша. Вообще́ я не люблю́ смотре́ть спорти́вную програ́мму и ходи́ть на стадио́н.

Сергéй. Как же так? Неужéли ты совершéнно равнодýшен к спóрту?

Сáша. Что ты говори́шь? Спорт - другóе дéло. Спорт для меня́ э́то здорóвье. Я дéлаю заря́дку кáждый день, иногдá с ребя́тами игрáю в бадминтóн. Крóме тогó, не забывáй, у нас в шкóле заня́тие физкультýры два рáза в недéлю. Кстáти, я никогдá не ви́дел, что ты игрáешь в футбóл.

Сергéй. Да, в футбóл сам я не игрáю, хотя́ óчень люблю́ э́тот вид спóрта и хорошó разбирáюсь в нём. Я не пропусти́л ни одногó футбóльного мáтча. По-мóему, люби́ть какóй-нибудь вид спóрта не знáчит, что обязáтельно нýжно им занимáться.

Сáша. Óчень стрáнно. Спорт лю́бишь, а спóртом не занимáешься.

Сергéй. Ничегó удиви́тельного тут нет. Знáешь, у меня́ друг Олéг. Он никогдá не хóдит на стадиóн, не смóтрит спорти́вную прогрáмму, не занимáется спóртом, не дéлает заря́дку. Мóжно сказáть, что он живёт без спóрта. Крóме урóков в шкóле, он всё врéмя сиди́т дóма пéред компью́тером.

Сáша. А как он вы́глядит? Я могý предстáвить себé, что он такóй худóй, такóй слáбый, . . . прáвда?

Сергéй. Нет, совсéм нет. Он вы́глядит совершéнно нормáльно, не таки́м, как ты дýмаешь.

Сáша. Мóжет быть, покá всё в поря́дке. Но кто знáет, что бýдет в бýдущем. Ведь спорт дéлает человéка крéпким, энерги́чным, жизнерáдостным. Спорт дéлает человéка молóже и краси́вее. Совéтую тебé и твоемý дрýгу занимáться физкультýрой и спóртом.

Сергéй. Спаси́бо за совéт. Мóжет быть, ты прав. Врéмя покáжет.

4. Отве́ть на вопро́сы по те́ксту.

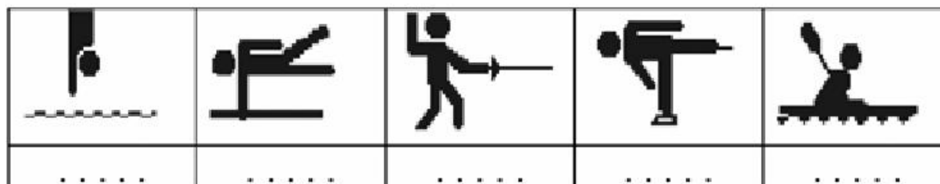
1. Како́й футбо́льный матч смотре́л Серге́й вчера́?
2. Как зако́нчился э́тот матч?
3. Почему́ Са́ша не лю́бит футбо́л?
4. Чем интересу́ется Оле́г?
5. О чём спо́рят Серге́й и Са́ша?

5. Испо́льзуй материа́лы диало́га для бесе́ды по э́тим вопро́сам.

1. Кто как отно́сится к спо́рту?
2. Кто прав, а кто нет, по-тво́ему?

6. А. Зна́ешь ли ты, как называ́ются э́ти ви́ды спо́рта? Вы́бери ну́жное сло́во и напиши́.





бокс, баскетбо́л, грё́бля, гимна́стика, прыжо́к в во́ду, стрельба́, хокке́й, фехтова́ние, лы́жи, фигу́рное ката́ние

Б. Отве́ть на вопро́сы:

1. Каки́е ви́ды спо́рта популя́рны у нас в стране́?
2. Каки́ми ви́дами спо́рта мо́жно занима́ться кру́глый год?

3. Каки́ми ви́дами спо́рта осо́бенно увлека́ются ребя́та из твое́й шко́лы?
4. Каки́е спорти́вные соревнова́ния ты с друзья́ми лю́бишь смотре́ть? Почему́?

7. Е́сли ты мо́жешь отве́тить на э́ти вопро́сы, зна́чит, ты дово́льно хорошо́ разбира́ешься в спо́рте.

1. В каки́х ви́дах спо́рта <u>показа́телем</u> успе́ха спортсме́на явля́ется вре́мя, <u>балл</u>, счёт? (бег, *коньки́, гимна́стика, волейбо́л, ша́хматы)*
2. Как называ́ются спорти́вные <u>сооруже́ния</u>, где прово́дятся соревнова́ния по футбо́лу, гимна́стике, конька́м, бо́ксу, те́ннису, пла́ванию? ***(<u>ринг</u>, футбо́льное по́ле, <u>ледяна́я доро́жка</u>, бассе́йн, <u>корт</u>, гимнасти́ческий зал)***

8. А. Запо́лни табли́цу ну́жными слова́ми.

	пловéц
	бегу́н
футбо́л	
	фехтова́льщик
те́ннис	
	волейболи́ст
хокке́й	
	лы́жник
гимна́стика	
	стрело́к
ша́хматы	

Б. Объясни́,

1. кто тако́й плове́ц, лы́жник, баскетболи́ст, олимпи́йский чемпио́н по ша́хматам.
2. что тако́е "спорти́вная площа́дка", "закры́тый стадио́н".
3. каки́ми ка́чествами до́лжен облада́ть футболи́ст, фехтова́льщик, стрело́к, шахмати́ст.

9. Прочита́й и переведи́ сле́дующие предложе́ния на родно́й язы́к.

1. *Написа́в* все упражне́ния, мой брат с ребя́тами из на́шего до́ма пое́хал на стадио́н.
2. *Око́нчив* институ́т физкульту́ры, Ви́ктор пошёл рабо́тать в большо́й спорти́вный клуб Москвы́.
3. На́ши друзья́ на́чали серьёзно тренирова́ться, *реши́в* уча́ствовать в предстоя́щем соревнова́нии по пла́ванию.
4. Мой де́душка реши́л занима́ться спо́ртом, *почу́вствовав*, что на́чал бы́стро устава́ть, ча́сто ста́ла боле́ть голова́.
5. *Записа́вшись* в кружо́к насто́льного те́нниса, Серёжа стал игра́ть в сбо́рной кома́нде шко́лы.



TRẠNG ĐỘNG TỪ THỂ HOÀN THÀNH

(Деепричáстие совершéнного вúда)

сде́лать (*сов.*) → сде́лав
верну́ться (*сов.*) → верну́вшись

***Сде́лав* все уро́ки, Серге́й пошёл на стадио́н.**
***Верну́вшись* с Ю́га, Оле́г пое́хал к ста́рому дру́гу.**

10. А. От како́го глаго́ла образу́ется дееприча́стие в ка́ждом предложе́нии?

1. *Постро́ив* но́вые спорти́вные сооруже́ния в Москве́, строи́тели пое́хали в друго́й го́род.
2. Светла́на се́ла занима́ться англи́йским языко́м, *посмотре́в* фигу́рное ката́ние на льду по телеви́зору.
3. *Верну́вшись* на Ро́дину из Росси́и, мой брат стал рабо́тать тре́нером по <u>атле́тике</u>.
4. Ра́но *ко́нчив* рабо́ту, Бори́с пошёл на волейбо́льную площа́дку, потому́ что там его́ ждут.

5. *Прочита́в* нам статью́ о са́мом си́льном в ми́ре челове́ке, учи́тель на́чал объясня́ть, почему́ лю́дям так ну́жен спорт.

Б. Переда́й содержа́ние э́тих предложе́ний по-друго́му.

11. Переда́й содержа́ние да́нных предложе́ний, испо́льзуя дееприча́стный оборо́т.

1. Оте́ц бы́стро поза́втракал и пошёл в больни́цу, где его́ ждут больны́е.
2. Мы пожела́ли друг дру́гу счастли́вого пути́, поцелова́лись, пото́м расста́лись.
3. Мать закры́ла окно́, зате́м ушла́ в другу́ю ко́мнату.
4. Когда́ Татья́на услы́шала шум на у́лице, она́ подошла́ к окну́.
5. Учени́к не смог отве́тить на экза́мене, потому́ что он не по́нял вопро́с.
6. Пре́жде чем войти́ в ко́мнату, мой друг постуча́л в дверь.
7. По́сле того́ как получи́л дипло́м и стал гео́логом, Оле́г уе́хал в Сре́днюю А́зию.
8. До того́ как пое́хали на ле́тние кани́кулы, студе́нты сда́ли все экза́мены.
9. Пе́ред тем как вы́йти из до́ма, Андре́й вы́ключил свет.
10. По́сле возвраще́ния в родно́й го́род, моя́ сестра́ опя́ть ста́ла рабо́тать на конди́терской фа́брике.

12. А. Прочита́й сле́дующие предложе́ния и обрати́ внима́ние на вы́деленные слова́.

1. А́нна Серге́евна прочита́ла письмо́ от сы́на ве́чером, *придя́* с рабо́ты.
2. Мой брат на́чал рабо́тать в небольшо́й компа́нии го́рода, *уйдя́* из дере́вни.

3. *Приведя́* свою́ ма́ленькую дочь в де́тский сад, мать поспеши́ла в шко́лу.
4. Мы ста́ли вме́сте украша́ть класс, *принеся́* ёлку из магази́на.

Б. Вме́сто то́чек вставь ну́жное дееприча́стие.

1. *"войти́"*
   . . . . . в зал, Анто́н Петро́вич поздоро́вался со все́ми зри́телями.
2. *"вы́йти"*
   . . . . . из маши́ны, Та́ня почу́вствовала прия́тный за́пах знако́мых ей цвето́в.
3. *"перевести́"*
   . . . . . мару́шку че́рез у́лицу, На́дя верну́лась к нам.
4. *"отнести́"*
   . . . . . свои́ часы́ на ремо́нт, Серге́й сра́зу пошёл домо́й.

В. Переда́й содержа́ние э́тих предложе́ний по-друго́му.

13. Замени́ вы́деленные слова́ в сле́дующих предложе́ниях други́ми.

1. Спорт тепе́рь за́нял тако́е большо́е ме́сто, *како́е* он не занима́л ра́ньше.
2. Мо́жет быть, не все *соглася́тся* с тем, что спорт вошёл в жизнь ка́ждого челове́ка.
3. Мно́гие *счита́ют*, что лю́ди должны́ занима́ться физкульту́рой и спо́ртом *для* себя́, *для* своего́ здоро́вья.
4. Есть ра́зные *взгля́ды на то*, како́й спорт ну́жен челове́ку.
5. На вопро́с о том, как отно́сится совреме́нный челове́к к спо́рту, *есть ра́зные отве́ты*.
6. В настоя́щее вре́мя лю́ди ча́сто *веду́т разгово́ры* о ва́жности и необходи́мости спо́рта в совреме́нной жи́зни.

14. А. Прочита́й и переведи́ сле́дующие предложе́ния на родно́й язы́к.

1. Спорт тепе́рь стал обще́ственным явле́нием и лю́ди *так и́ли ина́че* чу́вствуют его́ прису́тствие в свое́й жи́зни.
2. Когда́ мы спра́шиваем свои́х знако́мых, занима́ются ли они́ спо́ртом, *мы име́ем в виду́* - занима́ются ли они́ физкульту́рой.
3. Лу́чшие спортсме́ны и их реко́рды пока́зывают, *на что челове́к спосо́бен*.
4. Боле́льщики лю́бят смотре́ть футбо́л на стадио́не, потому́ что всё происхо́дит *у них на глаза́х*.
5. В совреме́нной жи́зни все лю́ди *нахо́дятся под влия́нием спо́рта*.

Б. Попро́буй переда́ть э́ти предложе́ния по-друго́му.

15. Чита́й.



ЧТО ВЫ ДУ́МАЕТЕ О СПО́РТЕ?

В совреме́нной жи́зни спорт за́нял тако́е большо́е ме́сто, како́е он не занима́л никогда́ ра́ньше. Он вошёл в жизнь ка́ждого челове́ка, хотя́, мо́жет быть, сего́дня и не все ещё с э́тим согнася́тся. Да́же те из нас, кото́рые не хо́дят на стадио́ны и не смо́трят спорти́вные переда́чи, нахо́дятся под влия́нием спо́рта, так как окружа́ющие их лю́ди - друзья́, ро́дственники, сосе́ди - смо́трят спорти́вные переда́чи по телеви́зору, хо́дят на стадио́ны, веду́т разгово́ры на э́ту те́му.

Спорт стал обще́ственным явле́нием, и ка́ждый из нас так и́ли ина́че чу́вствует его́ прису́тствие в свое́й жи́зни.



Есть мне́ние, по кото́рому без большо́го спо́рта не мо́жет быть ма́ссовой физкульту́ры.



Но и спорт быва́ет ра́зный. Когда́ мы спра́шиваем своего́ знако́мого, занима́ется ли он и́ли его́ де́ти спо́ртом, мы име́ем в виду́ - занима́ется ли он физкульту́рой. Но когда́ мы смо́трим по телеви́зору соревнова́ния на Олимпи́йских и́грах лу́чших спортсме́нов ми́ра, то мы ви́дим так называ́емый "большо́й спорт". Есть ра́зные мне́ния о том, како́й спорт ну́жен челове́ку. Мно́гие счита́ют, что лю́ди должны́ занима́ться физкульту́рой для себя́, для своего́ здоро́вья. Нужна́ ма́ссовая физкульту́ра и не ну́жен спорт вели́ких спортсме́нов и больши́х реко́рдов, потому́ что он тре́бует сли́шком мно́го сил и вре́мени, а челове́ка, кото́рый его́ смо́трит, де́лает про́сто пасси́вным зри́телем.

Други́е счита́ют, что без большо́го спо́рта, где всегда́ есть ли́деры и реко́рды, не мо́жет быть ма́ссовой физкульту́ры. Ли́деры в спо́рте, их реко́рды пока́зывают, что мо́жет челове́к, на что он спосо́бен. А э́то уже́ мно́го зна́чит для ка́ждого из нас, осо́бенно для того́, кто сам занима́ется физкульту́рой и спо́ртом.

Кро́ме того́, большо́й спорт интересу́ет мно́гих люде́й как зре́лище; он привлека́ет боле́льщиков потому́, что всё происхо́дит у них на глаза́х, потому́ что никто́ не зна́ет, что случи́тся че́рез мгнове́ние: влети́т мяч в воро́та и́ли нет, кто пе́рвым придёт к фи́нишу, кто победи́т в бо́ксе на

ри́нге. Вопро́с о том, како́й спорт ну́жен челове́ку, како́е ме́сто до́лжен занима́ть спорт в жи́зни челове́ка, как отно́сится совреме́нный челове́к к спо́рту, име́ет ра́зные отве́ты, потому́ что у люде́й существу́ют на э́то ра́зные то́чки зре́ния.

16. "да ☐" и́ли "нет ☐" по содержа́нию те́кста? Поста́вь "✓".

1. Спорт за́нял большо́е ме́сто в совреме́нной жи́зни и он стал обще́ственным явле́нием.
   да ☐ нет ☐
2. Мно́гие согла́сны с мне́нием о том, что лю́ди должны́ занима́ться физкульту́рой и спо́ртом ра́ди себя́, ра́ди своего́ здоро́вья.
   да ☐ нет ☐
3. Все счита́ют, что нужна́ то́лько ма́ссовая физкульту́ра и не ну́жен большо́й спорт.
   да ☐ нет ☐
4. Ли́деры в спо́рте и их реко́рды име́ют большо́е значе́ние: они́ пока́зывают, на что спосо́бен челове́к, что он мо́жет.
   да ☐ нет ☐
5. У люде́й одина́ковый взгляд на вопро́с "Како́й спорт ну́жен челове́ку, како́е ме́сто до́лжен занима́ть спорт в жи́зни ка́ждого челове́ка?"
   да ☐ нет ☐

17. Отве́ть на вопро́сы:

1. Что тако́е "большо́й спорт", "ма́ссовая физкульту́ра"?
2. Ну́жен ли спорт ка́ждому совреме́нному челове́ку?
3. Каки́е ка́чества развива́ет спорт в челове́ке?
4. Почему́ большо́й спорт привлека́ет так мно́го боле́льщиков?

18. Веди́те спор на те́му “Ходи́ть на стадио́н лу́чше, чем сиде́ть до́ма и смотре́ть телеви́зор”.

19. Объясни́ по-ру́сски значе́ние вы́деленных словосочета́ний в сле́дующих предложе́ниях.

1. Челове́к, кото́рый занима́ется физкульту́рой и спо́ртом, вы́полнит вся́кую рабо́ту, суме́ет *постоя́ть за себя́*.
2. Ка́ждый челове́к мо́жет занима́ться ви́дом спо́рта, кото́рый ему́ *бо́льше по душе́*, бо́льше отвеча́ет его́ спосо́бностям.
3. Мы ча́сто *обраща́емся к Оле́гу за по́мощью*, когда́ нам тру́дно.
4. По социо́логам, спорти́вные переда́чи по ра́дио и телеви́дению *оказа́ли са́мое значи́тельное влия́ние* на подро́стков, кото́рые начина́ют серьёзно увлека́ться спо́ртом.

20. Чита́й.



ФИЗКУЛЬТУ́РА И СПОРТ НЕОБХОДИ́МЫ ВСЕМ

Хоро́шее здоро́вье, хоро́шее настрое́ние – награ́да тому́, кто занима́ется физкульту́рой. Физи́чески подгото́вленному челове́ку не стра́шно косми́ческое путеше́ствие, он вы́полнит вся́кую рабо́ту, суме́ет постоя́ть за себя́.

Все ру́сские космона́вты занима́ются физкульту́рой и осо́бенно спо́ртом. Э́то вхо́дит в програ́мму их подгото́вки к косми́ческим полётам. "Бо́льше всего́ я игра́ю в баскетбо́л, - расска́зывал Ю.А. Гага́рин. - Кро́ме того́, я люблю́ ходи́ть на лы́жах, ката́ться на конька́х, игра́ть в бадминто́н".

... Как-то в МГУ был проведён о́пыт. Студе́нтов раздели́ли на две гру́ппы. В пе́рвую гру́ппу вошли́

физкульту́рники и спортсме́ны, во втору́ю - те, кто не занима́ется физкульту́рой и спо́ртом. И вы́яснилось, что успева́емость была́ вы́ше у тех, кото́рые входи́ли в пе́рвую гру́ппу.

В Моско́вский институ́т физкульту́ры обрати́лись за по́мощью преподава́тели строи́тельного учи́лища: "Посове́туйте, пожа́луйста, как сде́лать, что́бы бу́дущие строи́тели не боя́лись высоты́".

И специали́сты физи́ческой культу́ры рекомендова́ли бу́дущим строи́телям заня́ться физкульту́рой и спо́ртом.
Ка́ждый из вас мо́жет заня́ться тем, что вам бо́льше по душе́, бо́льше отвеча́ет ва́шим спосо́бностям.

Но како́й бы вид спо́рта вы ни вы́брали, ка́ждый тре́бует большо́го труда́, постоя́нных трениро́вок.

(по Г. Ю́рмину)

21. Найди́ пра́вильный по те́ксту отве́т и поста́вь "✓".

1. У кого́ всегда́ хоро́шее здоро́вье и хоро́шее настрое́ние?
   а. У здоро́вых люде́й. ☐
   б. У молоды́х люде́й. ☐
   в. У тех, кто уме́ет пра́вильно рабо́тать и отдыха́ть. ☐
   г. У люде́й, кото́рые занима́ются физкульту́рой. ☐
2. Что вхо́дит в програ́мму подгото́вки ру́сских космона́втов к косми́ческим полётам?
   а. Изуче́ние иностра́нных языко́в. ☐
   б. Заня́тие физкульту́рой и спо́ртом. ☐
   в. Стро́гий режи́м пита́ния. ☐
   г. Пла́вание. ☐

3. Каки́е гру́ппы студе́нтов МГУ бы́ли разделены́ при проведе́нии о́пыта?

а. Гру́ппа мла́дших студе́нтов и гру́ппа ста́рших студе́нтов. ☐

б. Гру́ппа студе́нтов, кото́рые лю́бят спорт; и гру́ппа студе́нтов, кото́рые не лю́бят спорт. ☐

в. Гру́ппа студе́нтов, кото́рые не занима́ются физкульту́рой и спо́ртом; и гру́ппа студе́нтов-физкульту́рников и спортсме́нов. ☐

г. Гру́ппа, в кото́рую вошли́ студе́нтки; и гру́ппа, в кото́рую вошли́ студе́нты. ☐

4. Что пока́зывает результа́т о́пыта?

а. Студе́нты второ́й гру́ппы могли́ рабо́тать не ху́же, чем студе́нты пе́рвой гру́ппы. ☐

б. Студе́нты двух групп друг от дру́га не отлича́лись в учёбе. ☐

в. Здоро́вье и настрое́ние бы́ло лу́чше у тех, кото́рые входи́ли в пе́рвую гру́ппу. ☐

г. Успева́емость была́ вы́ше у тех, кото́рые входи́ли в пе́рвую гру́ппу. ☐

5. Каки́м ви́дом спо́рта ка́ждый челове́к мо́жет занима́ться? Что ну́жно для заня́тия спо́ртом?

а. Бе́гом. Спосо́бности. ☐

б. Ви́дом, кото́рый ему́ бо́льше нра́вится, бо́льше отвеча́ет его́ спосо́бностям. Здоро́вье. ☐

в. Ви́дом, кото́рый ему́ бо́льше нра́вится, бо́льше отвеча́ет его́ спосо́бностям. Большо́й труд и постоя́нная трениро́вка. ☐

г. Пла́ванием. Му́жество. ☐

22. Напиши́ ма́ленький расска́з о своём люби́мом ви́де спо́рта.

23. А. Прочита́й и переведи́ сле́дующие предложе́ния на родно́й язы́к.

Б. Переда́й их содержа́ние по-друго́му.

1. Же́нщины счита́ют, что для них бег - са́мый просто́й, бы́стрый и дешёвый спо́соб быть в фо́рме.
   - Же́нщины счита́ют . . . . . .
2. У у́тренних <u>пробе́жек</u> име́ются мно́го <u>неоспори́мых преиму́ществ</u>.
   - У́тренние пробе́жки . . . . . .
3. Ка́ждое у́тро заня́тие спо́ртом у меня́ не <u>превыша́ет</u> 20 - 30 мину́т.
   - Ка́ждое у́тро я . . . . . .
4. У́тренний бег укрепля́ет <u>мускулату́ру</u> ног, сжига́ет ли́шний жир.
   - У́тренний бег . . . . . .
5. По слова́м специали́стов, у́тренний бег помога́ет челове́ку <u>спра́виться</u> с <u>депре́ссией</u>.
   - Специали́сты счита́ют . . . . . .

24. Чита́й.

У́ТРЕННИЙ БЕГ



Бег, пожа́луй, са́мый просто́й, бы́стрый и дешёвый спо́соб для же́нщины быть в фо́рме. Бе́гать мо́жно "со́ло" и с <u>партнёром</u>, для э́того не ну́жно име́ть специа́льных <u>тренажёров</u> и не на́до тра́тить сли́шком мно́го вре́мени. Три и́ли четы́ре ра́за в неде́лю по 20-30 мину́т - доста́точно, что́бы чу́вствовать себя́ превосхо́дно. Бе́гать мо́жно в любо́е вре́мя су́ток.



У́тренние пробе́жки име́ют ряд неоспори́мых преиму́ществ. Во-пе́рвых, у́тром про́ще сплани́ровать своё вре́мя. Ве́чером вас мо́гут задержа́ть на рабо́те, пригласи́ть куда́-нибудь, мо́гут прийти́ го́сти. Во-вторы́х, у́тром бе́гать прия́тнее: маши́н нет, наро́ду нет, во́здух свеже́е. В-тре́тьих, у́тром бо́льше сил и про́ще настро́иться. Вста́ли, оде́лись, умы́лись, побежа́ли.

У́тренний бег не до́лжен превыша́ть 20-30 мину́т, бе́гать же ну́жно 3-4 ра́за в неде́лю. Никто́ не тре́бует от вас безусло́вных на́выков. Бег - э́то отли́чная трениро́вка. Он положи́тельно влия́ет не то́лько на серде́чно-сосу́дистую систе́му, но и на у́мственные спосо́бности. Он укрепля́ет мускулату́ру ног, сжига́ет ли́шний жир.

Он повыша́ет о́бщую энерге́тику органи́зма и помога́ет спра́виться с депре́ссией.

Ита́к, вперёд! Научи́тесь получа́ть удово́льствие от бе́га.

25. Отве́ть на вопро́сы по те́ксту.

1. Почему́ бе́гать у́тром прия́тнее, чем в любо́е вре́мя дня?
2. Что мо́жет меша́ть челове́ку, е́сли он бе́гает ве́чером?
3. Назови́ три по́льзы, кото́рые у́тренний бег прино́сит челове́ку?
4. Каки́е сове́ты мо́жно найти́ в те́ксте для тех, кто занима́ется у́тренним бе́гом?
5. Назови́ четы́ре фа́ктора, кото́рые де́лают бег са́мым просты́м, бы́стрым и дешёвым спо́собом быть здоро́вым и краси́вым для же́нщин?

УРО́К 8

ИСКУ́ССТВО

1. Прочита́й текст. Найди́ внизу́ пра́вильные по те́ксту предложе́ния.

МИР ИСКУ́ССТВА

Он вокру́г нас: э́то зву́ки му́зыки у́тром по ра́дио, э́то фи́льмы и спекта́кли, вы́ставки и конце́рты, на кото́рые нас приглаша́ют <u>многочи́сленные</u> афи́ши. В э́том огро́мном ми́ре ка́ждый нахо́дит и <u>развлече́ние</u>, и отве́ты на серьёзные вопро́сы жи́зни.

Иску́сство ну́жно всем лю́дям. Вели́кий учёный А́льберт Эйнште́йн, кото́рый был и прекра́сным музыка́нтом, счита́л, что без иску́сства не мо́жет быть ни учёных, ни инжене́ров, ни про́сто хоро́ших люде́й.

Сло́во Поэ́та, карти́на Худо́жника, игра́ Актёра, му́зыка Компози́тора де́лают челове́ка добре́е, умне́е, интере́снее.

1. Иску́сство ну́жно то́лько тем, кото́рые им занима́ются. ☐
2. Челове́к встреча́ется с иску́сством ка́ждый день. ☐
3. Настоя́щее иску́сство всегда́ серьёзно. ☐
4. В иску́сстве ка́ждый нахо́дит то, что и́щет. ☐
5. Иску́сство мо́жет быть то́лько для развлече́ния. ☐
6. Иску́сство де́лает люде́й лу́чше. ☐

2. Чита́йте.



Учи́тель. Ребя́та, сего́дня мы поговори́м об иску́сстве. Пре́жде всего́ дава́йте найдём отве́т на вопро́с: "Что тако́е иску́сство?". Мо́жно сказа́ть, иску́сство - э́то тво́рческое <u>отраже́ние</u>,

воспроизведе́ние действи́тельности в худо́жественных о́бразах. А сейча́с скажи́те, что мы име́ем в виду́, когда́ говори́м об иску́сстве.

Ната́ша. Э́то кино́, теа́тр, жи́вопись, скульпту́ра . . .

Ви́ктор. И поэ́зия, му́зыка, цирк . . .

Учи́тель. Да, пра́вильно. Э́то то, что мо́жно ви́деть вокру́г нас: карти́ны на стене́, кни́ги на по́лке, ма́ленькая скульпту́ра на шкафу́; э́то му́зыка, кото́рую мы слу́шаем по ра́дио; э́то бале́т и́ли фильм, кото́рый мы смо́трим по телеви́зору. А вы зна́ете, *каку́ю роль игра́ет* иску́сство в на́шей жи́зни?

Ната́ша. Я ду́маю, что иску́сство о́чень ва́жно, ведь оно́ де́лает челове́ка лу́чше, бога́че душо́й.

Ви́ктор. По-мо́ему, иску́сство существу́ет то́лько для развлече́ния. Оно́ де́лает на́шу жизнь интере́снее, веселе́е.

Учи́тель. Пра́вильно, иску́сство помога́ет нам не то́лько развлека́ться, но и находи́ть хоро́шие отве́ты на серьёзные вопро́сы, кото́рые стоя́т пе́ред ка́ждым челове́ком. Зна́чит, оно́ *име́ет о́чень большо́е значе́ние* в жи́зни челове́ка.

Ви́ктор. А ну́жно ли всем занима́ться иску́сством?

Учи́тель. Нет, но ка́ждому ну́жно иску́сство. Предста́вьте себе́, како́й бу́дет на́ша жизнь, е́сли в ней нет ни му́зыки, ни кино́, ни теа́тра.

Ната́ша. Одни́м сло́вом, иску́сство ну́жно не то́лько тем, кто им занима́ется, но и лю́дям всех профе́ссий.

Ви́ктор. Одна́ко ка́ждый к иску́сству отно́сится по-ра́зному. Наприме́р, я люблю́ му́зыку, но равноду́шен к жи́вописи.

Учи́тель. Э́то уже́ друго́е де́ло. О вку́сах не спо́рят. Говоря́т: "Ско́лько люде́й - сто́лько мне́ний". Запо́мни одно́: без иску́сства жизнь ста́ла бы ску́чной, бессмы́сленной, да́же невыноси́мой.

3. А. Каки́е из да́нных слов обознача́ют вид иску́сства?

☐ кино́	☐ о́пера	☐ жи́вопись	☐ матема́тика
☐ нау́ка	☐ поэ́зия	☐ геогра́фия	☐ скульпту́ра
☐ цирк	☐ хи́мия	☐ биоло́гия	☐ литерату́ра
☐ бале́т	☐ му́зыка	☐ геоло́гия	☐ астроно́мия
☐ теа́тр	☐ исто́рия	☐ эколо́гия	☐ технолo´гия

Б. Бесе́дуйте друг с дру́гом по вопро́сам.

1. Где мо́жно встреча́ться с иску́сством?
2. Согла́сны ли вы со мне́нием о том, что иску́сство мо́жет быть то́лько для развлече́ния?
3. Как вы отно́ситесь к жи́вописи и скульпту́ре?
4. Вы предпочита́ете теа́тр и́ли кино́? Почему́?
5. Кака́я му́зыка вам бо́льше нра́вится? Почему́?
6. Како́е у вас мне́ние о вку́се?

4. Напиши́ ма́ленький расска́з о том, как иску́сство де́лает жизнь челове́ка лу́чше.

5. А. Прочита́йте диало́ги. Обрати́те внима́ние на употребле́ние сло́ва "*раз*".

1. - Ты был в ци́рке на́шего го́рода?
   - Нет. Я прие́хал сюда́ давно́, побыва́л в ра́зных теа́трах и кино́, но *ни ра́зу не́* был в ци́рке.
   - Жаль, что ты *никогда́ не́* был там. Зна́ешь, наш цирк изве́стен не то́лько в стране́, но и во всём ми́ре.
2. - Пе́тя, ты зна́ешь, кто поста́вил кинофи́льм "Судьба́ челове́ка"?
   - Э́то Серге́й Бондарчу́к. Я э́тот фильм смотре́л *не раз*, поэ́тому то́чно по́мню.
   - Как сты́дно, я то́же *мно́го раз* смотре́л его́, а да́же и́мя <u>постано́вщика</u> не по́мню.

Б. "*ни ра́зу не*" и́ли "*не раз*"?

1. а. Я . . . . . про́бовал ру́сское моро́женое, поэ́тому то́чно не зна́ю, оно́ вку́сное и́ли нет.
   б. Я . . . . . чита́л э́тот расска́з, потому́ что он мне <u>по душе́</u>.
2. а. Мы о́чень хорошо́ по́мним э́ту исто́рию. Когда́ мы учи́лись в нача́льной шко́ле, учи́тельница . . . . . нам её расска́зывала.
   б. Как журнали́ст, я мно́го е́здил по стране́, то на по́езде, то на теплохо́де, но . . . . . лета́л на самолёте.

6. Прочита́й предложе́ния. Переда́й их содержа́ние по-друго́му.

1. Ребя́та пришли́ в теа́тр за час до нача́ла спекта́кля, что́бы *побыва́ть в музе́е* теа́тра.
2. Э́то лу́чшие места́ в <u>зри́тельном</u> за́ле: *и хорошо́ ви́дно, и прекра́сно слы́шно*.
3. Ван Као изве́стный компози́тор и *в то же вре́мя* тала́нтливый худо́жник.
4. Когда́ спекта́кль ко́нчился, *весь зал* встал и до́лго аплоди́ровал арти́стам, <u>дирижёру</u>.
5. Нам *насто́лько* понра́вился спекта́кль, *что* мы реши́ли его́ смотре́ть ещё раз.

7. Чита́й.



ПЕ́РВЫЙ РАЗ В БОЛЬШО́М ТЕА́ТРЕ НА О́ПЕРЕ

19 декабря́ у меня́ был день рожде́ния, мне испо́лнилось 20 лет. На день рожде́ния О́ля подари́ла мне биле́т в Большо́й теа́тр на о́перу "Любо́вь к трём апельси́нам". Я живу́ в Москве́ уже́ бо́льше трёх ме́сяцев и не раз была́ в Большо́м теа́тре, в Кремлёвском теа́тре и в други́х музыка́льных теа́трах, но на о́пере не была́ ни ра́зу. Пода́рок О́ли - огро́мная ра́дость для меня́.



Спекта́кли в Большо́м теа́тре начина́ются в 7 часо́в, но мы договори́лись встре́титься за час до нача́ла спекта́кля, что́бы побыва́ть в музе́е Большо́го теа́тра.

И вот в 6 часо́в мы встре́тились у вы́хода из ста́нции метро́ "Театра́льная" и пошли́ в музе́й Большо́го теа́тра.

В музе́е бы́ло о́чень интере́сно. Мы узна́ли о спекта́клях, кото́рые шли в Большо́м теа́тре, об арти́стах, кото́рые выступа́ли на сце́не Большо́го, о дирижёрах и худо́жниках, кото́рые создава́ли спекта́кли. Мы уви́дели портре́ты и костю́мы изве́стных арти́стов, декора́ции спекта́клей и ещё мно́го интере́сного. Но пора́ идти́ в теа́тр.

В теа́тре мы купи́ли програ́ммки и пошли́ в зри́тельный зал. Како́й он краси́вый! Кака́я в зри́тельном за́ле лю́стра! Настоя́щее произведе́ние иску́сства! А вот и на́ши места́ хоро́шие: прекра́сно ви́дно и слы́шно.

Мы се́ли на свои́ места́ и ста́ли чита́ть програ́ммку. В ней говори́лось об а́вторе о́перы - ру́сском компози́торе Серге́е Проко́фьеве. Я узна́ла, что э́то был не то́лько компози́тор, но и прекра́сный пиани́ст и дирижёр.

Говори́лось о его́ бале́тах, о́перах, симфо́ниях. Я немно́го знако́ма с му́зыкой Проко́фьева. Э́то прекра́сная му́зыка! Когда́ слу́шаешь Проко́фьева, чу́вствуешь, что э́то совреме́нный компози́тор и в то же вре́мя - кла́ссик!

Начала́сь о́пера. Э́то был замеча́тельный спекта́кль! Пе́ли молоды́е тала́нтливые арти́сты. Когда́ спекта́кль ко́нчился, зал до́лго аплоди́ровал арти́стам, дирижёру. Бы́ло мно́го цвето́в. Мне насто́лько понра́вился спекта́кль, что я пла́кала от сча́стья.

По́сле тако́го прекра́сного спекта́кля нам хоте́лось говори́ть и говори́ть об арти́стах, кото́рые пе́ли в э́тот день, о му́зыке Проко́фьева... . На у́лице бы́ло хорошо́, шёл небольшо́й снег. Не хоте́лось идти́ домо́й, и мы пошли́ на Тверску́ю.

Мы шли по Тверско́й и говори́ли об о́пере, о му́зыке Проко́фьева.

8. Найди́ в те́ксте отве́ты на сле́лующие вопро́сы.

1. В како́м теа́тре и на како́й о́пере бы́ли подру́ги?
2. Почему́ они́ встре́тились за час до нача́ла спекта́кля?
3. Что они́ в музе́е теа́тра уви́дели?
4. Како́е впечатле́ние на а́втора расска́за произво́дит зри́тельный зал теа́тра?
5. Что говори́тся в програ́ммке?
6. Почему́ она́ пла́кала, когда́ спекта́кль ко́нчился?
7. Почему́ по́сле теа́тра подру́ги не хоте́ли е́хать домо́й?
8. О чём они́ говори́ли, когда́ шли по Тверско́й?

9. Бесе́дуйте друг с дру́гом на те́му "Теа́тр". Вам помо́гут сле́дующие вопро́сы.

1. Каки́е из ви́дов театра́льного иску́сства вам знако́мы: пье́са, о́пера, опере́тта, бале́т, конце́рт?
2. Каки́е ви́ды мо́жно ви́деть у нас на сце́не теа́тров?
3. Каки́е ви́ды бо́лее популя́рны у нас в стране́?
4. Каки́е ви́ды вам бо́льше нра́вятся? Почему́?

10. Чита́й.



ПОСЛЕ́ДНИЙ ЛИСТ

По О. Ге́нри

На окра́ине одного́ го́рода стоя́л небольшо́й двухэта́жный дом. В э́том до́ме на второ́м этаже́ жи́ли две сестры́. Они́ бы́ли худо́жницами и, что́бы зарабо́тать себе́ на жизнь, рисова́ли карти́ны и продава́ли их. Продава́ть карти́ны бы́ло тру́дно, поэ́тому они́ бы́ли бедны́. Но они́ бы́ли мо́лоды, люби́ли друг дру́га и ра́довались жи́зни.

На пе́рвом этаже́ э́того до́ма жил ста́рый бе́дный худо́жник. Он был одино́к. Сёстры ему́ нра́вились, и он ча́сто приходи́л к ним в го́сти. По вечера́м они́ втроём пи́ли чай и говори́ли об иску́сстве, кото́рое они́ люби́ли бо́льше всего́ на све́те.

Одна́жды мла́дшая сестра́ заболе́ла. У неё появи́лся си́льный ка́шель, подняла́сь температу́ра, и ей ста́ло тру́дно дыша́ть.

На после́дние де́ньги ста́ршая сестра́ пригласи́ла врача́. Врач осмотре́л больну́ю, послу́шал её лёгкие и сказа́л, что у неё пневмони́я, состоя́ние о́чень тяжёлое.

Ста́ршая сестра́ де́лала всё, что́бы больна́я попра́вилась. Но де́вушке станови́лось всё ху́же и ху́же. Она́ уже́ не встава́ла, неподви́жно лежа́ла на крова́ти с откры́тыми глаза́ми и почему́-то всё вре́мя смотре́ла в окно́.

Напро́тив стоя́л дом. Из окна́ была́ видна́ его́ жёлтая стена́ без о́кон. О́коло э́той стены́ росло́ еди́нственное де́рево. Стоя́ла по́здняя о́сень, и жёлтые ли́стья всё вре́мя па́дали на зе́млю, на де́реве их станови́лось всё ме́ньше и ме́ньше. Больна́я смотре́ла, как па́дают ли́стья.

Одна́жды ста́ршая сестра́ услы́шала го́лос больно́й. Она́ счита́ла в обра́тном поря́дке:

- Двена́дцать, оди́ннадцать, де́сять, де́вять, во́семь...

Три дня наза́д их бы́ло 100. Тепе́рь оста́лось то́лько пять.

- Чего́ пять? Скажи́, - попроси́ла ста́ршая сестра́ мла́дшую.

- Ли́стьев. Когда́ упадёт после́дний лист, я умру́. Я э́то зна́ю, - отве́тила де́вушка.

- Заче́м ты так говори́шь? Врач сказа́л, что ты ско́ро вы́здоровеешь! - сказа́ла ста́ршая сестра́.

- Я зна́ю лу́чше, чем он! - отве́тила больна́я и отверну́лась к стене́.



Ста́ршая сестра́ вы́шла из ко́мнаты, пошла́ к сосе́ду-худо́жнику и рассказа́ла ему́ о фанта́зии сестры́.

На сле́дующее у́тро на де́реве висе́л то́лько оди́н лист. Больна́я гру́стно смотре́ла в окно́ и ждала́, когда́ упадёт э́тот после́дний лист. Но он не па́дал. Прошло́ ещё два дня, прошла́ неде́ля, пото́м две неде́ли. И днём, и но́чью шёл дождь, дул си́льный осе́нний ве́тер. Но лист всё ещё остава́лся на де́реве.

Больна́я до́лго смотре́ла на него́, а пото́м сказа́ла:

- Наве́рное, э́тот лист оста́лся на де́реве, что́бы показа́ть, кака́я я плоха́я. Нельзя́ жела́ть себе́ сме́рти!

С э́того дня всё измени́лось. Больно́й ста́ло лу́чше. А пото́м пришёл день, когда́ врач сказа́л, что опа́сности уже́ нет. И тогда́ ста́ршая сестра́ рассказа́ла мла́дшей, как случи́лось, что после́дний лист не упа́л с де́рева, несмотря́ на дождь и ве́тер.

В ту ночь, когда́ упа́л после́дний лист, ста́рый худо́жник нарисова́л на стене́ лист. Он был как настоя́щий, и больна́я ничего́ не заме́тила.

Так, благодаря́ своему́ до́брому се́рдцу и замеча́тельному иску́сству, ста́рый одино́кий худо́жник спас жизнь больно́й де́вушке . . .

11. Найди́ са́мый пра́вильный отве́т и поста́вь "✓".

1. Где жи́ли две сестры́?

а. В высо́ком зда́нии на второ́м этаже́. ☐
б. В це́нтре одного́ ма́ленького го́рода. ☐
в. На пе́рвом этаже́ двухэта́жного до́ма. ☐
г. В двухэта́жном до́ме на второ́м этаже́. ☐

2. Как жи́ли две сестры́?

а. Они́ жи́ли дру́жно. ☐
б. Они́ жи́ли бога́то. ☐
в. Они́ жи́ли о́чень хорошо́. ☐
г. Они́ жи́ли бе́дно, но дру́жно. ☐

3. Почему́ у мла́дшей сестры́ появи́лся си́льный ка́шель, подняла́сь температу́ра и ей тру́дно было дыша́ть?

а. Потому́ что она́ пло́хо себя́ чу́вствовала. ☐
б. Потому́ что у неё больны́е лёгкие. ☐
в. Потому́ что она́ о́чень сла́бая де́вушка. ☐
г. Потому́ что она́ мно́го рабо́тала. ☐

4. Когда́ станови́лось здоро́вье мла́дшей сестры́ ху́же?

а. Глубо́кой о́сенью. ☐
б. О́сенью. ☐
в. В нача́ле о́сени. ☐
г. Когда́ зима́ пришла́. ☐

5. О чём ду́мала мла́дшая сестра́, когда́ она́ лежа́ла на крова́ти и всё вре́мя смотре́ла на де́рево, кото́рое росло́ напро́тив?

а. Она́ ду́мала о свое́й ста́ршей сестре́. ☐
б. Она́ ду́мала об осе́нних жёлтых ли́стьях. ☐
в. Она́ ду́мала, что умрёт, когда́ упадёт после́дний лист. ☐
г. Она́ ду́мала, что уже́ пришла́ глубо́кая о́сень и жёлтые ли́стья па́дали на зе́млю. ☐

6. Что де́лала ста́ршая сестра́ для больно́й де́вушки?

а. Она́ чита́ла больно́й интере́сные расска́зы. ☐

б. Она́ закрыва́ла окно́ и не дава́ла мла́дшей сестре́ счита́ть после́дние жёлтые ли́стья на де́реве. ☐

в. Она́ повезла́ мла́дшую сестру́ в больни́цу. ☐

г. Она́ де́лала всё, что́бы мла́дшая сестра́ попра́вилась. ☐

7. Где жил ста́рый худо́жник?

а. Он жил в том же до́ме, где жи́ли две сёстры́, но на пе́рвом этаже́. ☐

б. Он жил недалеко́ от до́ма, где жи́ли две сёстры́. ☐

в. Он жил вме́сте с сёстрами. ☐

г. Он жил в сосе́днем до́ме. ☐

8. Отку́да знал ста́рый худо́жник о фанта́зии мла́дшей сестры́?

а. Мла́дшая сестра́ сама́ сказа́ла ему́. ☐

б. Он случа́йно слы́шал об э́том. ☐

в. Ему́ сообщи́л врач. ☐

г. Ста́ршая сестра́ ему́ рассказа́ла об э́том. ☐

9. Почему́ не па́дал после́дний лист, да́же когда́ пришла́ зима́?

а. Потому́ что э́то о́чень си́льный зелёный лист. ☐

б. Потому́ что э́то не настоя́щий лист. ☐

в. Потому́ что ве́тра не́ было. ☐

г. Потому́ что э́то бума́жный лист. ☐

10. Кто как спас мла́дшую сестру́ от сме́рти?

а. Ста́ршая сестра́, кото́рая была́ о́чень внима́тельна к ней. ☐

б. Бе́дный ста́рый худо́жник, кото́рый но́чью нарисова́л лист на стене́ сосе́днего до́ма. ☐

в. Врач, кото́рый приходи́л осмотре́ть больну́ю. ☐

г. Ста́ршая сестра́, кото́рая де́лала всё для неё. ☐

12. А. Ко́ротко переда́й гла́вное содержа́ние те́кста свои́ми слова́ми.

Б. На материа́ле те́кста напиши́ ма́ленькое сочине́ние на те́му: "Настоя́щее иску́сство не тре́бует большо́й сла́вы".

13. Чита́йте.



Ми́ша. Ка́тя, ты ви́дела фильм "Кра́сная плане́та бурь"?

Ка́тя. Нет ещё. А о чём э́тот фильм?

Ми́ша. Э́то фанта́стика о Ма́рсе, кото́рую пока́зывают сейча́с в кинотеа́тре "Росси́я".

Ка́тя. Мне о́чень нра́вятся фанта́стика, детекти́в, боеви́к и фильм у́жасов. В кото́ром часу́ нача́ло сеа́нса?

Ми́ша. Мне сказа́ли, что вече́рний сеа́нс начина́ется в 19 часо́в, и биле́ты ещё есть.

Ка́тя. А мы не опозда́ем?

Ми́ша. Ду́маю, что нет. В кра́йнем слу́чае пропу́стим кинохро́нику.

Ка́тя. Я не хоте́ла бы, я о́чень люблю́ документа́льный фильм.

Ми́ша. Е́сли мы опозда́ем, пойдём в како́й-нибудь друго́й кинотеа́тр, посмо́трим друго́й худо́жесвенный фильм, короткометра́жные и́ли да́же мультипликацио́нные фи́льмы. Про́сто убива́ть вре́мя. Согла́сна?

Ка́тя. Согла́сна.

14. Пригото́вь расска́з на те́му "Мой люби́мый фильм". Вопро́сы тебе́ помо́гут.

1. Как называ́ется фильм?
2. Кто а́втор сцена́рия и кто режиссёр-постано́вщик?
3. Где снима́лся э́тот фильм?
4. О чём расска́зывает фильм?
5. Како́й киноактёр игра́ет гла́вную роль в фи́льме?
6. Как понра́вилась тебе́ игра́ актёров?

15. Чита́й.



РЕБЯ́ТА ГОВОРЯ́Т О ФИ́ЛЬМАХ

Корреспонде́нт "Литерату́рной газе́ты" за́дал старшекла́ссникам вопро́сы: "Каки́е фи́льмы вам нра́вятся? О чём вам нра́вятся фи́льмы?". Он ждал, что ребя́та ска́жут: "Детекти́вы, фанта́стика, о любви́, о путеше́ствиях...". Но ребя́та отве́тили по-друго́му. Послу́шайте не́которые отве́ты.

Ки́ра Суха́нова:

"Мы лю́бим смотре́ть фи́льмы о том, как живёт молодёжь в други́х стра́нах, каки́е у неё пробле́мы, фи́льмы о любви́, об отноше́ниях в семье́".

Ге́на Востряко́в:

"Я прошу́ тех, кто де́лает фи́льмы: не счита́йте нас ма́ленькими, говори́те с на́ми о жи́зни серьёзно. Фи́льмы для взро́слых нам интере́снее, чем фи́льмы, кото́рые де́лают специа́льно для нас".

Ди́ма Про́нин:

"Я хоте́л бы ви́деть в кино́ пра́вду о том, как мы живём, о том, чем увлека́емся, о том, что нам помога́ет и что меша́ет в жи́зни. Но ча́сто сценари́сты и режиссёры, кото́рые создаю́т фи́льмы для молодёжи, са́ми э́той пра́вды не зна́ют. А когда́ мы не ви́дим в фи́льмах пра́вды, мы ухо́дим из кинотеа́тра".

Ле́на Королёва:

"Нам не хвата́ет фи́льмов о том, каки́е пробле́мы быва́ют у нас с роди́телями, со взро́слыми. Мы ча́сто не понима́ем друг дру́га. Кино́ должно́ помо́чь нам найти́ о́бщий язы́к".

16. А. Найди́ имена́ ребя́т, с кото́рыми разгова́ривал журнали́ст, по кра́ткому содержа́нию их отве́тов.

	Кто?	*Кра́ткое содержа́ние отве́тов*
1		О пра́вде в иску́сстве.
2		Об отноше́ниях со взро́слыми, с роди́телями.
3		О молодёжи други́х стран, о любви́ в семье́.
4		О том, что с молодёжью ну́жно говори́ть серьёзно.

Б. Как ты сам отве́тишь на вопро́сы, поста́вленные корреспонде́нтом?

17. Напиши́ ма́ленькое сочине́ние на те́му "Жизнь без му́зыки, как Земля́ без Со́лнца".

18. Вставь в табли́цу ну́жные глаго́лы несоверше́нного ви́да и́ли существи́тельные.

улыба́ться	*улы́бка*
.	поцелу́й
обме́ниваться	. . . . .
.	киво́к
проща́ться	. . . . .
.	приве́тствие
уточня́ть	. . . . .
.	расстава́ние
стреми́ться	. . . . .
.	договорённость
обща́ться	. . . . .
.	обраще́ние

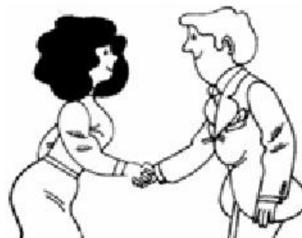
19. Передáй содержáние слéдующих предложéний по-другóму.

1. Рýсские мужчи́ны, ***встречáясь*** и ***прощáясь***, обы́чно пожимáют друг дрýгу рýки.
   - Рýсские мужчи́ны обы́чно пожимáют друг дрýгу рýки . . . . .
2. ***Для рýсских жéнщин кивóк друг дрýгу головóй является обы́чным*** при встрéче и́ли расставáнии.
   - При встрéче и́ли расставáнии рýсские жéнщины . . . . .
3. ***Имéйте в видý***, что по рýсскому <u>этикéту</u> жéнщина пéрвой подаёт рýку мужчи́не.
   - . . . . . , что по рýсскому этикéту жéнщина пéрвой подаёт рýку мужчи́не.
4. Отсýтствие улы́бки не ***означáет*** нежелáния общáться с незнакóмыми и́ли <u>антипáтию</u> по отношéнию к други́м.
   - Отсýтствие улы́бки не . . . . .
5. В Росси́и звони́ть по домáшнему телефóну ***до 10 часóв ýтра*** и ***пóсле 10 часóв вéчера*** мóжно тóлько в том слýчае, éсли вы зарáнее договори́лись об э́том.
   - В Росси́и звони́ть по домáшнему телефóну . . . . .

20. Читáй.

ПРИВÉТСТВИЕ И ПРОЩÁНИЕ

Рýсские мýжчины, здорóваясь и прощáясь, обы́чно пожимáют друг дрýгу рýки. Рýсские жéнщины обы́чно э́того не дéлают. При встрéче и́ли прощáнии рýсские жéнщины кивáют друг дрýгу головóй. В осóбых слýчаях возмóжен <u>обмéн</u> поцелýями в щёку.



Имéйте в видý, что по рýсскому этикéту жéнщина пéрвой подаёт рýку мужчи́не, котóрый дóлжен пожáть и́ли поцеловáть её рýку. Но, как прáвило, рýсские жéнщины э́того не дéлают.

Имéйте в видý, что, улы́бка не явля́ется для рýсских обязáтельной при встрéче и́ли расставáнии, поэ́тому не




удивля́йтесь, éсли в отвéт на вáшу улы́бку рýсские не бýдут улыбáться. Отсýтствие улы́бки не означáет нежелáния общáться с вáми и́ли антипáтию по отношéнию к вам.

21. Кто в Росси́и обы́чно э́то дéлает при встрéче и́ли расставáнии, жéнщины (Ж) и́ли мужчи́ны (М)? Вмéсто тóчек встáвь нýжную бýкву.

1. . . . . . пожимáют друг дрýгу рýки.
2. . . . . . кивáют друг дрýгу головóй.
3. . . . . . обмéниваются поцелýями в щёку.
4. . . . . . пéрвыми подаю́т рýку.
5. . . . . . пожимáют и целýют рýку.

22. Найди́ антóнимы.

осóбый O	O внýтренний
обязáтельный O	O минимáльный
внéшний O	O обы́чный
максимáльный O	O ли́чный
общéственный O	O добровóльный

23. Чита́й.

КОГДА́ ЗВОНИ́ТЬ ПО ДОМА́ШНЕМУ ТЕЛЕФО́НУ

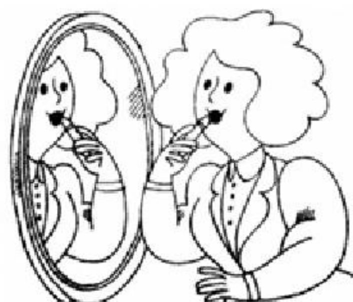


Дава́я но́мер своего́ дома́шнего телефо́на, ру́сские, как пра́вило, говоря́т, когда́ им мо́жно звони́ть. Вы мо́жете са́ми уточни́ть вре́мя, спроси́в: «Когда́ вам мо́жно/лу́чше звони́ть?» Ча́сто на э́тот вопро́с ру́сские отвеча́ют: «В любо́е вре́мя».

Име́йте в виду́, что звони́ть по дома́шнему телефо́ну до 10 часо́в у́тра и по́сле 10 часо́в ве́чера мо́жно то́лько в том слу́чае, е́сли вы зара́нее договори́лись об э́том.

24. Чита́й.

ОТНОШЕ́НИЯ МЕ́ЖДУ МУЖЧИ́НОЙ И ЖЕ́НЩИНОЙ



Ру́сским же́нщинам нра́вится быть привлека́тельными и обраща́ть на себя́ внима́ние мужчи́н. И́менно поэ́тому ру́сские же́нщины ча́сто по́льзуются я́ркой косме́тикой да́же в дневно́е вре́мя и но́сят наря́дную оде́жду, стремя́тся подчеркну́ть свою́ же́нственность и вы́глядеть максима́льно привлека́тельными для мужчи́н.

Одна́ко в Росси́и не при́нято знако́миться в обще́ственных места́х: в тра́нспорте, на у́лице и т.д. Обы́чно знако́мства происхо́дят в гостя́х, на дискоте́ках, в больши́х компа́ниях и т.п. В тра́нспорте и́ли на у́лице обраще́ние к незнако́мому челове́ку возмо́жно то́лько в тех слу́чаях, когда́ нужна́

нейтра́льная информа́ция: где нахо́дится что́-либо, как пройти́/прое́хать куда́-либо, кото́рый час и т.д.

Во всех други́х слу́чаях сове́туем вам ника́к не реаги́ровать на обраще́ния к вам незнако́мых люде́й.

При знако́мстве у ру́сских при́нято, что́бы инициати́ву (во вся́ком слу́чае вне́шне) проявля́л мужчи́на.

25. Что при́нято по те́кстам, а что нет? Поста́вь "✓".

1. Звони́ть по дома́шнему телефо́ну ра́ньше 10 часо́в у́тра и по́зже 10 часо́в ве́чера без договорённости.

   при́нято ☐ *не при́нято* ☐

2. Знако́мство происхо́дит не в обще́ственных места́х, а в гостя́х, на дискоте́ках, в больши́х компа́ниях и т.д.

   при́нято ☐ *не при́нято* ☐

3. При встре́че же́нщина пе́рвой даёт ру́ку мужчи́не, а тот пожима́ет и целу́ет её ру́ку.

   при́нято ☐ *не при́нято* ☐

4. Му́жчины, здоро́ваясь и проща́ясь, обме́ниваются поцелу́ями в щёку.

   при́нято ☐ *не при́нято* ☐

5. Обраща́ться к незнако́мому челове́ку в тра́нспорте и́ли на у́лице, когда́ нужна́ нейтра́льная информа́ция.

   при́нято ☐ *не при́нято* ☐

6. При обще́нии инициати́ву проявля́ет не мужчи́на, а же́нщина.

   при́нято ☐ *не при́нято* ☐

УРО́К 9

ПУТЕШЕ́СТВИЕ

1. А. Чита́йте и обраща́йте внима́ние на значе́ние и употребле́ние вы́деленных глаго́лов.

1. - Ми́ша, ты лю́бишь акти́вный о́тдых?
   - Да, о́чень. Зна́ешь, сторо́нники э́того ви́да о́тдыха ле́том обы́чно ***спуска́ются*** вниз по ре́кам на ло́дках и́ли плота́х, ухо́дят в го́ры.
2. - Га́ля, ты хорошо́ перено́сишь самолёт?
   - Да, но я чу́вствую себя́ не о́чень хорошо́, когда́ самолёт так ре́зко поднима́ется и *опуска́ется*.
   - Ничего́, э́то из-за плохо́й пого́ды. Сейча́с всё э́то бы́стро пройдёт.

Б. Вставь вме́сто то́чек глаго́л "*спуска́ться*" и́ли "*опуска́ться*" в ну́жной фо́рме.

1. - А́ня, посмотри́, как твой брат с увлече́нием поднима́ется и . . . . . по ле́стнице.
   - Да, для него́ э́то похо́же на игру́ в де́тском саду́.
2. - Ви́ктор, давно́ ли ты занима́ешься прыжко́м с парашю́том?
   - Нет, год наза́д. Че́стно говоря́, до сих пор я иногда́ бою́сь, когда́ . . . . . на парашю́те.

2. Чита́йте.



Са́ша. Тан, скажи́, како́й у тебя́ план на э́ти ле́тние кани́кулы?

Тан. Как тебе́ сказа́ть. Я сам ещё не реши́л. Зна́ешь, мне посове́товали по-ра́зному. Одни́ - е́здить в

спорти́вные лагеря́, други́е - на экску́рсии в други́е города́, тре́тьи - на мо́ре и́ли в гора́х отдыха́ть.

Са́ша. Да, у людей различные вку́сы и, коне́чно, они́ по-ра́зному прово́дят свобо́дное вре́мя. Но, е́сли говори́ть о са́мом популя́рном ви́де о́тдыха в Росси́и, то на́до говори́ть о тури́зме. Молодёжь в Росси́и тепе́рь о́чень лю́бит тури́зм.

Тан. Са́ша, я слы́шал, что в Росси́и быва́ет и "ди́кий о́тдых". Что э́то тако́е?





Са́ша. Интере́сный вопро́с. Люби́тели э́того о́тдыха не хотя́т жить по определённому расписа́нию и поэ́тому они́ е́дут в <u>куро́ртные</u> места́, снима́ют ко́мнату у ме́стных жи́телей и́ли ста́вят пала́тку в <u>малолю́дном</u> ме́сте и отдыха́ют в своё удово́льствие: за́втракают, обе́дают и у́жинают, когда́ они́ хотя́т.

Тан. Тако́й о́тдых, по-мо́ему, привлека́тельный и <u>эконо́мный</u>.

Са́ша. Безусло́вно, но я предпочита́ю акти́вный о́тдых. Зна́ешь, сторо́нники э́того ти́па ле́том спуска́ются вниз по ре́кам, на ло́дках и́ли плота́х, ухо́дят высоко́ в го́ры. Э́то сме́лые реши́тельные лю́ди, кото́рые лю́бят <u>приключе́ние</u>.

Тан. Но, в жи́зни быва́ют лю́ди, кото́рые не лю́бят сиде́ть во вре́мя о́тдыха, и не хотя́т ходи́ть в похо́ды. Что им де́лать?

Са́ша. Не беспоко́йся! Для них у нас существу́ет тури́зм экскурсио́нного ти́па. Э́то про́сто туристи́ческий маршру́т, кото́рый <u>включа́ет в себя́</u> и пое́здки в ра́зные города́, и экску́рсии, и о́тдых на <u>турба́зе</u> в гора́х и́ли на мо́ре.

Тан. О́чень интере́сно. А како́й маршру́т ты посове́туешь мне взять на э́ти кани́кулы?

Са́ша. По-мо́ему, пое́хать в путеше́ствие по "Золото́му кольцу́".

Тан. Что зна́чит "Золото́е кольцо́"?.

Са́ша. О́чень интере́сный туристи́ческий маршру́т, кото́рый по́льзуется популя́рностью не то́лько у иностра́нцев, но и у ру́сских. Е́сли ты хо́чешь подро́бно узна́ть, сейча́с позвони́м в <u>турбюро́</u>.

Тан. Дава́й.

3. Отве́ть на вопро́сы.

1. Куда́ ру́сские друзья́ посове́товали Та́ну пое́хать отдыха́ть во вре́мя ле́тних кани́кул?
2. Како́й вид о́тдыха счита́ется са́мым популя́рным в Росси́и?
3. Что тако́е "ди́кий о́тдых"?
4. Куда́ на́до позвони́ть, что́бы подро́бно узна́ть о туристи́ческих маршру́тах?
5. Како́й вид о́тдыха тебе́ бо́льше всего́ нра́вится? Почему́?

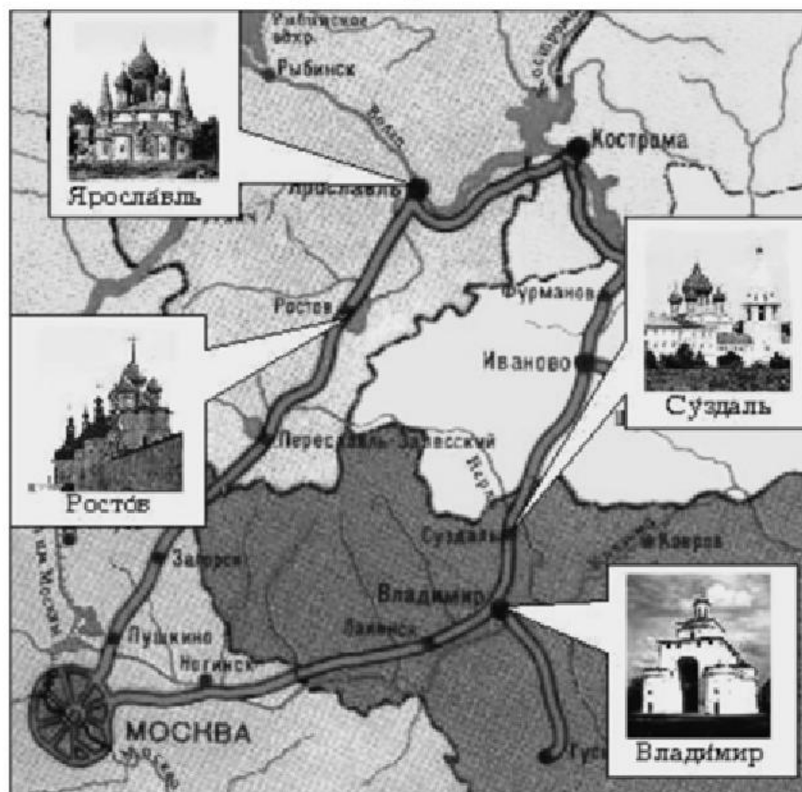
4. Побесе́дуйте по ситуа́ции.

Вы с дру́гом хоти́те отдыха́ть вме́сте во вре́мя ле́тних кани́кул и уже́ сейча́с ду́маете, как организова́ть свой о́тдых. Друг хо́чет пое́хать в дом о́тдыха, а ты предпочита́ешь акти́вный о́тдых и угова́риваешь его́ преиму́ществами э́того ти́па.

5. Чита́йте.



- Алло́! Э́то бюро́ по тури́зму?
- Да, э́то моско́вское бюро́ путеше́ствий и экску́рсий. Чем могу́ помо́чь?
- Мы хоте́ли бы подро́бно узна́ть о "Золото́м кольце́"?



- Поня́тно. "Золото́е кольцо́" - э́то туристи́ческий маршру́т, кото́рый прохо́дит по стари́нным ру́сским города́м, изве́стным уника́льными па́мятниками ру́сской культу́ры.
- Интере́сно.
- Не то́лько интере́сно, но и поле́зно, поско́льку всю исто́рию Росси́и мо́жно найти́ в исто́рии её дре́вних городо́в, таки́х как Росто́в Вели́кий, Яросла́вль, Влади́мир, Су́здаль и т. д.

- А есть ли у вас ле́том ра́зные маршру́ты по “Золото́му кольцу́”, на ра́зные сро́ки?
- Коне́чно, есть. Но, лу́чше приезжа́йте к нам и са́ми реши́те, како́й маршру́т и на како́й срок взять.
- Спаси́бо, но снача́ла я хоте́л бы посове́товаться с друзья́ми и пото́м к вам зайду́.
- Хорошо́. Наш а́дрес вы зна́ете?
- Зна́ю.
- Приезжа́йте.
- До встре́чи.

6. Бесе́дуйте на те́му: *“Золото́е кольцо́” - э́то интере́сный туристи́ческий маршру́т*. Сле́дующие вопро́сы вам помо́гут.

1. Что ты узна́л о “Золото́м кольце́” из э́того диало́га?
2. Почему́ путеше́ствие по “Золото́му кольцу́” не то́лько интере́сно, но и поле́зно?
3. Нра́вится ли тебе́ “Золото́е кольцо́”? Почему́?

7. Переда́й содержа́ние сле́дующих предложе́ний по-друго́му.

1. Ме́жду суббо́той и воскресе́ньем *име́ется* больша́я ра́зница: в суббо́ту де́ти в шко́ле, магази́ны откры́ты, а воскресе́нье - э́то день чи́стого о́тдыха.
2. Мно́гие москвичи́ *посвяща́ют* суббо́тний день хозя́йственным дела́м.
3. Да́же у же́нщин ма́ло свобо́дного вре́мени: в выходны́е дни они́ обы́чно *занима́ются убо́ркой, сти́ркой,* гото́вят обе́д повкусне́е.
4. Ра́нней весно́й за́городные прогу́лки ре́дко быва́ют возмо́жны, поэ́тому *в э́ту по́ру* москвичи́ хо́дят с детьми́ в ближа́йший кинотеа́тр.

8. Чита́й.

ВОСКРЕСЕ́НЬЕ НАЧИНА́ЕТСЯ В СУББО́ТУ

Как бы челове́к ни люби́л свою́ рабо́ту, ско́лько бы ра́дости ему́ ни доставля́ло обще́ние с колле́гами по рабо́те, о суббо́те и воскресе́нье он всегда́ ду́мает с удово́льствием.

Суббо́тний и воскре́сный о́тдых плани́руется зара́нее: одни́ лю́ди обсужда́ют, по како́му маршру́ту отпра́виться в туристи́ческий похо́д, а е́сли пого́да стои́т хоро́шая, встаёт вопро́с, где собра́ться потанцева́ть; други́е плани́руют рабо́ты по до́му, кото́рыми они́ наме́рены заня́ться; тре́тьи бесе́дуют на те́му, не пойти́ ли им в воскресе́нье в теа́тр, - сло́вом, уже́ в пя́тницу всё напо́лнено ра́достным ожида́нием: впереди́ - два выходны́х дня.

Пра́вда, ме́жду суббо́той и воскресе́ньем име́ется больша́я ра́зница: в суббо́ту де́ти в шко́ле, магази́ны откры́ты, поэ́тому суббо́тний день мно́гие москвичи́ посвяща́ют хозя́йственным дела́м. Же́нщины занима́ются убо́ркой, сти́ркой, гото́вят обе́д повкусне́е, мужчи́ны занима́ются благоустро́йством кварти́ры. Но зато́ воскресе́нье - э́то день чи́стого о́тдыха. Е́сли вы наме́рены встре́титься в суббо́ту и́ли в воскресе́нье со свои́ми моско́вскими друзья́ми, догова́ривайтесь зара́нее, лу́чше всего́ в середи́не неде́ли, пока́ их пла́ны ещё оконча́тельно не утверждены́. Е́сли вы приглаша́ете их к себе́, намеча́йте э́то на суббо́тний ве́чер - с тем, что́бы воскресе́нье оста́лось у них для семе́йного о́тдыха.

В хоро́шую пого́ду ле́том и́ли зимо́й ва́ши знако́мые, скоре́е всего́, отправля́ются в за́городную прогу́лку. На ры́бную ло́влю по воскресе́ньям выезжа́ет то́лько оте́ц с взро́слыми сыновья́ми, и же́нщины помога́ют им собира́ться в доро́гу.

Ра́нней весно́й за́городные прогу́лки ре́дко быва́ют возмо́жны, поэ́тому в э́ту по́ру ва́ши друзья́, возмо́жно,

хо́дят с детьми́ в ближа́йший кинотеа́тр, а ве́чер проведу́т до́ма у телеви́зора.

В любо́м слу́чае суббо́тний ве́чер - са́мое удо́бное вре́мя для приглаше́ния в го́сти. Ве́чер в пя́тницу та́кже подхо́дит, в э́тот ве́чер ва́ши друзья́, скоре́е всего́, бу́дут свобо́дны. Но они́ приду́т к вам сра́зу по́сле рабо́чего дня и потому́, возмо́жно, бу́дут немно́го уста́лыми.

9. "да" и́ли "нет"? Поста́вь "✓".

1. Лю́ди всегда́ ду́мают о суббо́те и воскресе́нье, потому́ что общение с колле́гами по рабо́те не доставля́ло им ра́дости.

   да ☐ нет ☐

2. Москвичи́ обы́чно плани́руют свой суббо́тний и воскре́сный о́тдых уже́ в пя́тницу.

   да ☐ нет ☐

3. Мно́гие москвичи́ всегда́ прово́дят суббо́ту и воскресе́нье до́ма у телеви́зора.

   да ☐ нет ☐

4. Е́сли кто́-нибудь хо́чет встре́титься с друзья́ми, лу́чше пригласи́ть их к себе́ в суббо́тний ве́чер.

   да ☐ нет ☐

5. Во вся́ком слу́чае воскресе́нье - э́то са́мое удо́бное вре́мя для приглаше́ния в го́сти.

   да ☐ нет ☐

6. В любу́ю пого́ду ле́том и́ли зимо́й москвичи́ отправля́ются в за́городную прогу́лку.

   да ☐ нет ☐

7. По воскресе́ньям на ры́бную ло́влю выезжа́ет почти́ вся семья́: па́па, ма́ма и взро́слые сыновья́.

   да ☐ нет ☐

10. Отве́ть на вопро́сы.

1. Как москвичи́ плани́руют свой о́тдых в суббо́ту и воскресе́нье?
2. Почему́ для мно́гих москвиче́й воскресе́нье - э́то день чи́стого о́тдыха для семьи́?
3. Почему́ э́тот текст называ́ется "Воскресе́нье начина́ется в суббо́ту"?

11. Разгова́ривайте друг с дру́гом по сле́дующим вопро́сам.

1. В Росси́и хоро́шее вре́мя для путеше́ствия - ле́то (ию́нь, ию́ль, а́вгуст). А каки́е ме́сяцы са́мые хоро́шие для путеше́ствия у нас во Вьетна́ме? Почему́?
2. Мно́гие ру́сские лю́бят путеше́ствовать по ю́жным города́м (на Чёрное мо́ре), где тёплый кли́мат. А где (по каки́м места́м) во Вьетна́ме лю́бят путеше́ствовать? Почему́?

12. А. Прочита́й нача́ло расска́за, посмотри́ на рису́нки и расскажи́ о слу́чае, кото́рый произошёл с друзья́ми одна́жды во вре́мя о́тдыха.

" ***Одна́жды И́горь и его́ друзья́ Оле́г и Же́ня реши́ли пое́хать в го́ры отдыха́ть . . . .*** "





Б. Как, по-тво́ему, зако́нчилась э́та исто́рия?

13. Чита́й.

ТУРИ́СТ-ПЕНСИОНЕ́Р

Как отдыха́ет на́ша молодёжь? По-ра́зному. Молодёжь е́здит в дома́ о́тдыха и спорти́вные лагеря́, хо́дит в похо́ды, е́здит на экску́рсии. Но люби́мый о́тдых молодёжи, коне́чно, тури́зм. Тури́ст мо́жет пойти́ в похо́д пешко́м, поплы́ть по реке́ на ло́дке и́ли на плоту́, мо́жет пойти́ в го́ры. Туристи́ческие маршру́ты са́мые ра́зные: страна́ велика́, и молоды́е лю́ди хотя́т всё знать и всё ви́деть.

А е́сли не молоды́е? Е́сли челове́ку 60 и́ли 70 лет? И таки́е тури́сты то́же есть.

Вот оди́н из них: тури́ст-пенсионе́р из Пско́ва Гео́ргий Миха́йлович Бушу́ев. Он прошёл пешко́м всю на́шу огро́мную стра́ну. В свой пе́рвый похо́д он пешко́м дошёл до Владивосто́ка.

Ешё в мо́лодости мечта́л Гео́ргий Миха́йлович соверши́ть э́тот похо́д и реши́л, что пойдёт в похо́д, когда́ ста́нет пенсионе́ром.

Рабо́тал Гео́ргий Миха́йлович инжене́ром, мно́го е́здил по стране́, до́лго рабо́тал на Се́вере, но свою́ мечту́ пройти́ пешко́м всю страну́ не забыва́л.

И вот, наконе́ц, он начина́ет свой похо́д: идёт пешко́м из Пско́ва во Владивосто́к. Когда́ лю́ди встреча́ли его́ в пути́, они́ не могли́ пове́рить, что э́тот де́душка, кото́рый идёт пешко́м и несёт тяжёлый рюкза́к, - настоя́щий тури́ст. Ча́сто его́ приглаша́ли сесть в маши́ну и́ли в авто́бус, Гео́ргий Миха́йлович говори́л: “Спаси́бо!” - и продолжа́л свой путь. И вот позади́ мно́гие ме́сяцы и мно́гие киломе́тры пути́: он во Владивосто́ке. Здесь его́ встреча́ли жи́тели го́рода, они́ уже́ зна́ли, что к ним идёт необы́чный тури́ст.

Домо́й Бушу́ев верну́лся на самолёте. Врачи́ осмотре́ли Гео́ргия Миха́йловича и сказа́ли, что здоро́вье у него́ прекра́сное.

Гео́ргий Миха́йлович соверши́л второ́й похо́д на юг страны́. Тепе́рь ду́мает, како́й бы ещё вы́брать маршру́т.

14. Найди́ в те́ксте предложе́ние, кото́рое подчёркивает сле́дующее:

1. Ру́сская молодёжь отдыха́ет по-ра́зному.
2. Не то́лько молоды́е, но и пожилы́е лю́бят путеше́ствовать.
3. Гео́ргий Миха́йлович - э́то не то́лько инжене́р, но и необы́чный тури́ст.
4. Путеше́ствие укрепля́ет здоро́вье челове́ка.

15. Перескажи́ текст по сле́дующему пла́ну.

1. Ви́ды о́тдыха, кото́рые лю́бит ру́сская молодёжь.
2. Мечта́ молодо́го Гео́ргия Миха́йловича.
3. Похо́ды, кото́рые соверши́л пенсионе́р Гео́ргий Миха́йлович.

16. Вставь вме́сто то́чек ну́жные предло́ги, что́бы зако́нчить сле́дующий текст.

КЛУБ КИНОПУТЕШЕ́СТВИЙ

Совреме́нный челове́к лю́бит путеше́ствовать, наве́рное, и́менно поэ́тому большо́й популя́рностью ①. . . . . зри́телей по́льзуется и телепереда́ча "Клуб кинопутеше́ствий".

Си́дя ②. . . . . экра́ном, мо́жно побыва́ть ③. . . . . ра́зных уголка́х земно́го ша́ра, познако́миться ④. . . . . жи́знью други́х люде́й, ча́сто непохо́жей ⑤. . . . . на́шу со́бственную жизнь.

⑥. . . . . переда́че "Клуб кинопутеше́ствий" уча́ствуют изве́стные учёные - гео́графы, этно́графы, био́логи. Обы́чно они́ расска́зывают ⑦. . . . . места́х, где са́ми побыва́ли, пока́зывают свои́ сла́йды и́ли люби́тельские фи́льмы. Специали́сты расска́зывают ⑧. . . . . жи́зни и обы́чаях ра́зных наро́дов, знако́мят зри́телей ⑨. . . . . древне́йшими цивилиза́циями, ⑩. . . . . приро́дой, исто́рией, эконо́микой и культу́рой ра́зных стран.

17. Веди́те разгово́р друг с дру́гом по сле́дующим вопро́сам.

1. Почему́ телепереда́ча “Клуб кинопутеше́ствий” по́льзуется большо́й популя́рностью у зри́телей?
2. Кто уча́ствует в э́той переда́че?
3. О чём расска́зывают специали́сты?

18. Напиши́ сочине́ние на те́му: “Экску́рсия, кото́рая произво́дит на меня́ незабыва́емое впечатле́ние”.

19. Замени́ вы́деленные ча́сти антоними́чными.

1. В э́том ма́леньком го́роде води́тели и пешехо́ды *соблюда́ют* пра́вила доро́жного движе́ния.
2. Такси́ст е́хал на *кра́сный* свет светофо́ра.
3. Но́вые зда́ния стоя́т *бли́зко друг к дру́гу*.
4. Когда́ по́езд остана́вливается, пассажи́ры *вхо́дят в ваго́ны*.
5. Э́тот челове́к ча́сто *поднима́ет* ру́ку, когда́ он че́м-то не дово́лен.
6. На́дя предпочита́ет *пере́днее* сиде́ние, когда́ она́ е́здит на маши́не.

20. Испо́льзуй да́нные материа́лы для объясне́ния вы́деленных в сле́дующих предложе́ниях часте́й.
(мо́жет быть, на́до, спо́рить о цене́, по одному́, дава́ть доро́гу, остана́вливать, жаль)

1. Ру́сские води́тели и пешехо́ды, *к сожале́нию*, не о́чень стро́го соблюда́ют пра́вила доро́жного движе́ния
2. В Росси́и пешехо́д всегда́ *пропуска́ет* маши́ну, да́же е́сли идёт по перехо́ду.
3. Вам *сто́ит* име́ть в виду́ не́которые стереоти́пы поведе́ния ру́сских.
4. Ру́сские захо́дят в тра́нспорт и выхо́дят из него́ не *по о́череди*.
5. Однако о́чередь *возмо́жна* на остано́вке маршру́тного такси́.

6. Ру́сские обы́чно *“ло́вят”* маши́ну, поднима́я прямýю рýку на ýровне плеча́.
7. Ру́сские догова́риваются о маршрýте и о цене́. При э́том мо́жно *торгова́ться*.

21. Переведи́ сле́дуюший отры́вок на родно́й язы́к.

Е́сли вы не хоти́те по́льзоваться обще́ственным тра́нспортом, вы мо́жете е́хать на такси́ и́ли на “ча́стнике” (так называ́ют води́теля - не такси́ста, кото́рый согласи́лся отвезти́ пассажи́ра).

Ру́сские обы́чно “ло́вят” маши́ну, поднима́я прямýю рýку на ýровне плеча́.

22. Чита́й.

ТРА́НСПОРТ

Ру́сские води́тели и пешехо́ды, к сожале́нию, не о́чень стро́го соблюда́ют пра́вила доро́жного движе́ния, то есть пешехо́ды перехо́дят у́лицу там, где они́ счита́ют для себя́ э́то удо́бным, а не то́лько по перехо́дам. Води́тели мо́гут не обраща́ть внима́ния на зна́ки и да́же е́хать на кра́сный свет светофо́ра.

Име́йте в виду́, что в Росси́и пешехо́д всегда́ пропуска́ет маши́ну, да́же е́сли идёт по перехо́ду. Е́сли вы по́льзуетесь обще́ственным городски́м тра́нспортом, то вам сто́ит име́ть в виду́ не́которые стереоти́пы поведе́ния ру́сских.

Име́йте в виду́:

1. ру́сские лю́ди мо́гут стоя́ть о́чень бли́зко друг к дру́гу, да́же е́сли в ваго́не метро́ и́ли в сало́не авто́буса не о́чень мно́го пассажи́ров;
2. ру́сские ча́сто про́сят пробить талон или переда́ть води́телю де́ньги на поку́пку тало́на;

3. на остано́вке, ожида́я авто́буса, тролле́йбуса, трамва́я, ру́сские не стано́вятся в о́чередь и поэ́тому захо́дят в тра́нспорт и выхо́дят из него́ не по о́череди, а "все сра́зу", одна́ко о́чередь возмо́жна на остано́вке маршру́тного такси́;
4. в ру́сском тра́нспорте все две́ри автомати́ческие, их открыва́ет води́тель;
5. ру́сские вхо́дят в тра́нспорт и выхо́дят из него́ че́рез все две́ри (и пере́дние, и за́дние);
6. у ру́сских при́нято спра́шивать тех, кто стои́т у двере́й, выхо́дят они́ на сле́дующей остано́вке и́ли нет;
7. ру́сские ча́сто разгова́ривают в тра́нспорте; при э́том они́ мо́гут заговори́ть да́же с незнако́мым челове́ком (наприме́р, уточни́ть маршру́т, узна́ть доро́гу, да́же обсуди́ть пого́ду и т. д.);
8. по пра́вилам ру́сского этике́та, молоды́е лю́ди должны́ уступа́ть ме́сто в тра́нспорте пожилы́м (но случа́ется э́то не всегда́).

Е́сли вы не хоти́те по́льзоваться обще́ственным тра́нспортом, вы мо́жете е́хать на такси́ и́ли на "ча́стнике" (так называ́ют води́теля - не такси́ста, кото́рый согласи́лся отвезти́ пассажи́ра). Ру́сские обы́чно "ло́вят" маши́ну, поднима́я пряму́ю ру́ку на у́ровне плеча́.



Име́йте в виду́, что, пре́жде чем сесть в маши́ну, ру́сские догова́риваются о маршру́те и о цене́ (да́же с такси́стами!). При э́том мо́жно торгова́ться.

Обы́чно ру́сские (осо́бенно мужчи́ны) садя́тся на пере́днее сиде́ние, ря́дом с води́телем, а не наза́д.

23. Пра́вильно (да ☐) и́ли непра́вильно (нет ☐)?
Поста́вь "✓".

1. Ру́сские предпочита́ют за́днее сиде́ние, когда́ е́здят на маши́не.
   да ☐ нет ☐
2. Пассажи́ры мо́гут купи́ть тало́н у води́теля.
   да ☐ нет ☐
3. Ру́сские не лю́бят разгова́ривать в тра́нспорте, осо́бенно с незнако́мыми.
   да ☐ нет ☐
4. Ру́сские вхо́дят в тра́нспорт и выхо́дят из тра́нспорта не по о́череди.
   да ☐ нет ☐
5. В Росси́и маши́ны всегда́ пропуска́ют пешехо́дов, кото́рые иду́т по перехо́ду.
   да ☐ нет ☐
6. Ру́сские вхо́дят в тра́нспорт и выхо́дят из него́ че́рез и пере́дние и за́дние две́ри.
   да ☐ нет ☐
7. Когда́ в тра́нспорте мно́го наро́ду, ру́сские стоя́т о́чень бли́зко друг к дру́гу.
   да ☐ нет ☐
8. Ру́сские води́тели не ре́дко наруша́ют пра́вила доро́жного движе́ния.
   да ☐ нет ☐

УРО́К 10
(ПОВТОРИ́ТЕЛЬНЫЙ)

Trong bài 6, 7 các em đã học thêm trạng động từ (дееприча́стие) tiếng Nga.

деепричáстие	
несоверше́нного ви́да	соверше́нного ви́да
чита́ть - чита́я нести́ - неся́ слы́шать - слы́ша занима́ться - занима́ясь	прочита́ть - прочита́в(-вши) откры́ть - откры́в (-вши) верну́ться - верну́вшись

Cần lưu ý:

1. Trạng động từ cũng như tính động từ thường chỉ sử dụng trong văn viết.
2. Trạng động từ thể chưa hoàn thành chỉ hành động trong đoạn trạng động từ (дееприча́стный оборо́т) xảy ra đồng thời với hành động trong câu chính.

   Ví dụ:

   Чита́я статью́, Ка́тя выпи́сывает незнако́мые слова́.
3. Trạng động từ thể hoàn thành chỉ hành động trong đoạn trạng động từ xảy ra trước hành động trong câu chính.

   Ví dụ:

   Прочита́в кни́гу, Ви́ктор вернёт её в библиоте́ку.
4. Đoạn trạng động từ có thể biểu đạt những ý nghĩa khác nhau:

   Возвраща́ясь домо́й, мы дру́жно бесе́довали. =

   Когда́ мы возвраща́лись домо́й, мы дру́жно бесе́довали. (Мы возвраща́лись домо́й и дру́жно бесе́довали.)

Не поня́в вопро́с, Ко́ля не смог отве́тить. =
Ко́ля не смог отве́тить, потому́ что он не по́нял вопро́с.

Вы́учив уро́к, Ле́на мо́жет погуля́ть. =
Е́сли Ле́на вы́учила уро́к, она́ мо́жет погуля́ть.

1. Прочита́й сле́дующие предложе́ния и определи́, от како́го глаго́ла образо́вано дееприча́стие.

1. *Уходя́* в го́ры, тури́сты беру́т с собо́й тёплые ве́щи.
2. *Подня́вшись* на го́ру, тури́сты уви́дели снег.
3. Де́ти бе́гают по са́ду, ве́село *игра́я* с соба́кой.
4. *Написа́в* письмо́, Ната́ша отнесла́ его́ на по́чту.
5. *Подъе́хав* к э́тому зда́нию, мы уви́дели большу́ю толпу́ люде́й.
6. *Расстава́ясь* с друзья́ми, Ви́ктор проси́л их писа́ть пи́сьма.

2. А. Переведи́ сле́дующие предложе́ния на родно́й язы́к.

Б. Переда́й содержа́ние дееприча́стного оборо́та по-друго́му.

1. *Око́нчив шко́лу*, мой брат пошёл рабо́тать на стро́йку но́вого жило́го райо́на го́рода.
2. *Лёжа в посте́ли*, де́ти продолжа́ли разгова́ривать.
3. А́ня мно́го пла́вала, *отдыха́я на мо́ре ле́том*.
4. *Изучи́в ру́сский язы́к*, моя́ сестра́ ста́ла рабо́тать перево́дчицей.
5. *Изуча́я литерату́ру*, мы знако́мимся не то́лько с культу́рой, но и с исто́рией наро́да.
6. *Прие́хав домо́й*, Алёша на́чал до́лго и подро́бно расска́зывать всей семье́ о своём путеше́ствии.

3. Вы́бери к дееприча́стному оборо́ту подходя́щее предложе́ние.

1. Рабо́тая над докла́дом, ...
   а. моему́ бра́ту помога́ли.
   б. мой брат ежедне́вно занима́лся в библиоте́ке.
2. Войдя́ в ко́мнату, ...
   а. брат рабо́тал за пи́сьменным столо́м.
   б. я уви́дел бра́та за пи́сьменным столо́м.
3. Переска́зывая э́ту исто́рию, ...
   а. зарубе́жные друзья́ проси́ли.
   б. Оле́г употребля́л то́лько просты́е предложе́ния.
4. Подожда́в дру́га не́сколько мину́т, ...
   а. я позвони́л ему́ по телефо́ну.
   б. мне позвони́ли по телефо́ну.
5. Получи́в письмо́ от дру́га, ...
   а. у меня́ не́ было вре́мени отве́тить ему́.
   б. я сра́зу же написа́л ему отве́т.

4. Прочита́й текст и скажи́:

1. На каки́е гру́ппы де́лятся лю́ди при слу́шании му́зыки?
2. К како́й из э́тих групп ты принадлежи́шь?

КАК СЛУ́ШАТЬ МУ́ЗЫКУ

На́до ли обяза́тельно представля́ть себе́ каку́ю-нибудь определённую карти́ну, когда́ слу́шаешь му́зыку?

Есть лю́ди, кото́рым му́зыка стано́вится поня́тной и доставля́ет удово́льствие то́лько тогда́, когда́ они́ свя́зывают э́ту му́зыку с каки́м-нибудь литерату́рным о́бразом, с карти́нами приро́ды, живопи́сными карти́нами, с каки́ми-нибудь жи́зненными собы́тиями.

Други́е предпочита́ют слу́шать му́зыку, не свя́зывая её ни с каки́ми литерату́рными, худо́жественными и́ли жи́зненными представле́ниями.

Договори́мся так. Е́сли при слу́шании му́зыки в ва́шем воображе́нии начина́ют вырисо́вываться каки́е-то определённые о́бразы, бо́лее и́ли ме́нее я́сные карти́ны - э́то хорошо́!

Е́сли не бу́дет возника́ть никаки́х о́бразов, никаки́х карти́н, не смуща́йтесь.

Пло́хо то́лько одно́: е́сли вы вообще́ не слу́шаете хоро́шей му́зыки, е́сли она́ вас ника́к и ничем не увлека́ет и не волну́ет.

(По Д. Кабале́вскому)

5. *Как вы отно́ситесь к рок-му́зыке?*

1. Испо́льзуй да́нные аргуме́нты и контраргуме́нты для обсужде́ния э́того вопро́са с друзья́ми.
2. Есть ли у тебя́ каки́е-нибудь аргуме́нты и́ли контраргуме́нты? Вы́скажи.

Аргуме́нты	Контраргуме́нты
Рок-му́зыка - э́то му́зыка одного́ дня. Сего́дня она́ популя́рна, а за́втра её никто́ не хо́чет слу́шать.	*Коне́чно, мно́гие пе́сни умира́ют. Но лу́чшие ве́щи остаю́тся и стано́вятся кла́ссикой.*
Рок-му́зыка о́чень примити́вная. Не секре́т, что мно́гие музыка́нты не учи́лись в музыка́льной шко́ле и да́же не зна́ют му́зыку. Э́то про́сто о́чень гро́мкая му́зыка.	*Му́зыка быва́ет ра́зная, плоха́я и хоро́шая - во все времена́. Ра́зве все компози́торы 19 ве́ка бы́ли ге́ниями? Но, коне́чно, учи́ться на́до всем и мно́го, е́сли хо́чешь стать настоя́щим музыка́нтом и писа́ть хоро́шую му́зыку.*
Рок-му́зыка - э́то му́зыка то́лько для молоды́х. Роди́тели и де́ти не понима́ют друг дру́га.	*Ка́ждый слу́шает то, что ему́ нра́вится. И э́то хорошо́.*

6. А. Прочита́й статью́ из интерне́та.

Б. Назови́:

1. Пять фу́нкций моби́льного телефо́на но́вого поколе́ния.
2. Две гла́вные причи́ны непопуля́рности спу́тникового телефо́на.



На на́шей плане́те живёт бо́лее миллиа́рда по́льзователей моби́льной свя́зи. И далеко́ не для ка́ждого телефо́н - э́то то́лько сре́дство коммуника́ции. Наряду́ с основно́й фу́нкцией звони́ть, моби́льники выполня́ют мно́жество други́х. Эпо́ха "про́сто тру́бок" уве́ренно и споко́йно подошла́ к концу́.

Моби́льные телефо́ны научи́лись освеща́ть тёмные подъе́зды, фотографи́ровать, принима́ть и отправля́ть электро́нную по́чту. С по́мощью не́которых тру́бок уже́ мо́жно смотре́ть ви́део.



Моби́льные телефо́ны сейча́с есть у большинства́ из нас, а вот телефо́нов спу́тниковых мно́гие да́же в глаза́ не ви́дели. Причи́ной тако́й непопуля́рности явля́ется, пре́жде всего́, высо́кая цена́ спу́тниковой свя́зи. И са́ми аппара́ты до́роги, да и за разгово́ры плати́ть придётся не копе́йки.

Тем не ме́нее не́которые всё же по́льзуются спу́тниковыми телефо́нами. Гла́вный их плюс заключа́ется в возмо́жности рабо́ты практи́чески в любо́й то́чке земно́го ша́ра.

7. Чита́й.

СЛУ́ЧАЙ В ПО́ЕЗДЕ

Ру́сский писа́тель Анто́н Па́влович Че́хов был о́чень скро́мным челове́ком. Он не люби́л торже́ственных собра́ний, поздравле́ний, не люби́л, когда́ кто-нибудь начина́л его́ хвали́ть. Обы́чно в таки́х слу́чаях он уходи́л. Но одна́жды, когда́ его́ хвали́ли, он был ве́сел, и э́то не́ было ему́ неприя́тно, потому́ что слова́, ска́занные людьми́, бы́ли просты́ и и́скренни.

Э́то произошло́ так. Анто́н Па́влович вме́сте со свое́й сестро́й Мари́ей е́хал в по́езде. Ря́дом с ни́ми сиде́ли дво́е мужчи́н и разгова́ривали. На остано́вке оди́н из них вы́шел из ваго́на и купи́л но́вый журна́л, в кото́ром был расска́з Че́хова.

- Че́хов - мой люби́мый писа́тель. Чита́ли ли вы что-нибудь из его́ произведе́ний? - сказа́л он, обраща́ясь к Анто́ну Па́вловичу.

- Гм . . . Когда́-то, - неопределённо отве́тил Че́хов.

- Сове́тую почита́ть!

Друго́й пассажи́р, оде́тый в чёрный костю́м, то́же вступи́л в разгово́р и на́чал хвали́ть Че́хова:

- Э́то оди́н из лу́чших писа́телей. Расска́зы, напи́санные им, ма́ленькие, а прочита́ешь внима́тельно, поду́маешь - и открыва́ется широ́кая карти́на ру́сской жи́зни. Он вам нра́вится?

- Гм . . . Не зна́ю . . . , - опя́ть отве́тил Анто́н Па́влович.

Мари́я улыбну́лась и посмотре́ла на бра́та. Че́хов, не у́знанный э́тими людьми́, был споко́ен, то́лько глаза́ его́ смея́лись.

Пассажи́ры продолжа́ли на́чатый разгово́р.

- Че́хов - врач. Он был бы о́чень хоро́шим до́ктором, е́сли бы не́ был писа́телем. В Ме́лихове, где тепе́рь он живёт, он беспла́тно ле́чит всех и даёт лека́рства.

- Да, он хоро́ший челове́к, - сказа́л мужчи́на в чёрном костю́ме.

- Вы слы́шали, что неда́вно откры́лись шко́лы, постро́енные Че́ховым для крестья́н? Лю́бят его́ лю́ди, и он лю́бит и зна́ет люде́й, поэ́тому расска́зы, напи́санные им, так хороши́ . . . .

И до́лго ещё пассажи́ры говори́ли о Че́хове, о его́ произведе́ниях. Анто́н Па́влович сиде́л, слу́шал э́тих случа́йно встре́ченных люде́й и говори́л непоня́тное "гм . . . , гм . . .".

Мари́я о́чень хоте́ла откры́ть им пра́вду. Она́ ти́хо сказа́ла:

- Анто́н, скажи́ им, кто ты.

А он посмотре́л на неё смею́щимися глаза́ми и отрица́тельно покача́л голово́й.

На сле́дующей ста́нции пассажи́ры вы́шли из ваго́на, так и не узна́в, что они́ говори́ли Че́хову, что в ру́сской литерату́ре есть хоро́ший и интере́сный писа́тель Анто́н Па́влович Че́хов, произведе́ния кото́рого ему́ на́до прочита́ть.

8. Найди́ пра́вильный по те́ксту отве́т и поста́вь "✓".

1. Что не люби́л А.П. Че́хов? Почему́?
   - а. путеше́ствовать, потому́ что его́ здоро́вье бы́ло не хоро́шее. ☐
   - б. чита́ть, потому́ что у него́ бы́ло немно́го вре́мени. ☐
   - в. торже́ственных собра́ний, поздравле́ний, потому́ что он был скро́мным челове́ком. ☐
   - г. жить в го́роде, потому́ что там бы́ло шу́мно. ☐
2. Где одна́жды Че́хов был ве́сел, когда́ его́ хвали́ли? Почему́?
   - а. У бли́зкого дру́га в гостя́х, потому́ что тогда́ у него́ бы́ло хоро́шее настрое́ние. ☐
   - б. В по́езде, когда́ он е́хал со свое́й сестро́й, потому́ что слова́, кото́рые сказа́ли лю́ди, бы́ли просты́ и и́скренни. ☐

в. На собра́нии ру́сских писа́телей, потому́ что э́то сказа́ли изве́стные лю́ди. ☐

г. За рубежо́м, потому́ что лю́ди там люби́ли чита́ть его́ произведе́ния. ☐

3. Нра́вится ли А.П. Че́хов пассажи́ру в чёрном костю́ме? Почему́?

а. Не нра́вится, потому́ что его́ произведе́ния чита́ть тру́дно. ☐

б. Нра́вится, потому́ что его́ расска́зы о́чень весёлые. ☐

в. Нра́вится, потому́ что он челове́к с золоты́м се́рдцем. ☐

г. Нра́вится, потому́ что в расска́зах, напи́санных им, открыва́ется широ́кая карти́на ру́сской жи́зни. ☐

4. Что де́лал Че́хов для люде́й?

а. Писа́л хоро́шие расска́зы. ☐

б. Помога́л бе́дным. ☐

в. Писа́л хоро́шие кни́ги, лечи́л больны́х, стро́ил шко́лы для крестья́н. ☐

г. Дава́л лю́дям хлеб. ☐

5. Что не узна́ли пассажи́ры?

а. Они́ не узна́ли, что всё, что они́ говори́ли, бы́ло соверше́нно пра́вильно. ☐

б. Они́ не узна́ли, что челове́к, с кото́рым они́ разгова́ривали, не люби́л Че́хова. ☐

в. Они́ не узна́ли, что Че́хов не люби́л похвалы́. ☐

г. Они́ не узна́ли, что они́ разгова́ривали с Че́ховым о Че́хове и сове́товали Че́хову почита́ть Че́хова. ☐

9. Прочита́й ещё статью́ из интерне́та и скажи́:

1. Ско́лько Сафи́ну лет, когда́ он игра́ет на откры́том чемпиона́те Австра́лии по те́ннису 2004 го́да?
2. Кого́ победи́л Сафи́н в <u>четвертьфина́ле</u>? Кого́ - в <u>полуфина́ле</u>?

3. Кто был победи́телем э́того чемпиона́та в про́шлом году́?
4. Кто пе́рвая "раке́тка" ми́ра в то вре́мя, когда́ происхо́дит э́тот откры́тый чемпиона́т Австра́лии по те́ннису?



Бы́вшая пе́рвая "раке́тка" ми́ра, росси́йский теннисист Мара́т Сафи́н, кото́рому че́рез неде́лю испо́лнится 24 го́да, вы́шел в финáл откры́того чемпиона́та Австра́лии по те́ннису 2004 го́да, вы́играв в пяти́ па́ртиях у прошлого́днего победи́теля турни́ра америка́нца Андре́ Агасси́.

Пе́ред полуфина́льным ма́тчем Сафи́на про́тив Агасси́ пе́рвым пу́нктом пове́стки дня был вопро́с, смо́жет ли росси́йский теннисист восстанови́ться по́сле тяжеле́йшего четвертьфина́льного поеди́нка с други́м америка́нцем Э́нди Ро́ддиком. В интервью́ по́сле побе́ды над пе́рвой раке́ткой ми́ра Мара́т заяви́л, что на да́нный моме́нт он пока́зывает ма́ксимум, на что спосо́бен.

10. Чита́йте диало́г и вы поймёте посло́вицу:



"*На вкус и на цвет това́рища нет*".

Алёша. О́чень тру́дно покупа́ть пода́рки. Хо́дим уже́ два часа́ и ничего́ не купи́ли.
Са́ша. Я не зна́ю, что ну́жно дари́ть де́вочке.
Анто́н. Я ду́маю, Ка́те ну́жно подари́ть цветы́ и кни́гу.
Са́ша. А каку́ю кни́гу?
Алёша. Мо́жет быть, о соба́ках? У неё есть соба́ка, и Ка́тя бу́дет знать, как на́до за ней уха́живать.
Са́ша. А мо́жет быть, купи́ть ей ку́клу?
Алёша. Ра́зве она́ ма́ленькая?
Са́ша. Что́бы бы́ло ве́село. Пусть она́ вспо́мнит де́тство.
Алёша. Ты шу́тишь, а я говорю́ серьёзно.

Анто́н. Е́сли вы не хоти́те покупа́ть цветы́ и кни́гу, то мо́жно сде́лать так: ка́ждый из нас ку́пит ей свой пода́рок.

Са́ша. Нет, я ду́маю, ну́жен о́бщий пода́рок, от всех вме́сте.

Алёша. Но о́чень тру́дно купи́ть пода́рок от всех нас, потому́ что у нас ра́зные вку́сы. А ***на вкус и на цвет това́рища нет***.

Анто́н. Дава́йте всё-таки ку́пим Ка́те кни́гу о теа́тре.

Алёша. Пра́вильно. Она́ же хо́чет быть актри́сой и записа́лась в драмкружо́к.

Са́ша. Прекра́сно! Я согла́сен!

Алёша. И, коне́чно, ку́пим цветы́. Де́вочкам на день рожде́ния всегда́ да́рят цветы́.

11. Прочита́й стихи́ А.С. Пу́шкина. Найди́ перево́д, кото́рый помо́жет тебе́ лу́чше поня́ть их содержа́ние.



Я ВАС ЛЮБИ́Л

Я вас люби́л, любо́вь ещё, быть мо́жет,
В душе́ мое́й уга́сла не совсе́м;
Но пусть она́ вас бо́льше не трево́жит;
Я не хочу́ печа́лить вас ниче́м.

Я вас люби́л безмо́лвно, безнадёжно,
То ро́бостью, то ре́вностью томи́м;
Я вас люби́л так и́скренно, так не́жно,
Как дай вам Бог люби́мой быть други́м.



ТЕСТ

Зада́ние I. А. Вме́сто то́чек вста́вь ну́жное сло́во.

Столи́цей уника́льной культу́рной а́кции - Второ́го фестива́ля симфони́ческих орке́стров ми́ра - на де́сять дней ста́нет Москва́. Фестива́ль класси́ческой симфони́ческой му́зыки, посвящённый Дню Росси́и, открыва́ется ① ..... пя́тницу ② ..... одно́й ③ ..... лу́чших конце́ртных площа́док страны́ - ④ ..... Коло́нном за́ле До́ма сою́зов - и пройдёт ⑤ ..... деся́того ию́ня.

Как говори́тся ⑥ ..... официа́льной пресс-конфере́нции, "фестива́ль симфони́ческих орке́стров ми́ра обеща́ет стать пои́стине грандио́зным собы́тием". ⑦ ..... тради́ции ⑧ ..... нём при́мут ⑨ ..... веду́щие орке́стры Евро́пы и Росси́и, в исполне́нии ⑩ ..... прозвучи́т му́зыка вели́ких мастеро́в про́шлого и совреме́нности.

①	а. на	б. в
	в. че́рез	г. по́сле
②	а. в	б. с
	в. от	г. на
③	а. среди́	б. из
	в. у	г. от
④	а. в	б. на
	в. при	г. о́коло
⑤	а. по́сле	б. по
	в. с	г. до
⑥	а. в	б. у
	в. на	г. при
⑦	а. к	б. по
	в. благодаря́	г. от
⑧	а. в	б. при
	в. на	г. о

⑨ а. реше́ние б. роль
в. часть г. уча́стие

⑩ а. кото́рые б. кото́рых
в. кото́рыми г. кото́рым

1	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
2	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
3	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
4	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
5	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
6	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
7	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
8	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
9	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
10	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐

Б. Отве́ть на вопро́сы.

11. В како́м го́роде пройдёт Второ́й фестива́ль симфони́ческих орке́стров ми́ра?

. . . .
. . . .

12. Како́му собы́тию посвяща́ется э́тот фестива́ль?

. . . .
. . . .

13. Где начина́ется фестива́ль?

. . . .
. . . .

14. Когда́ конча́ется фестива́ль?

. . . .
. . . .

15. Ско́лько вре́мени продолжа́ется э́тот фестива́ль?

. . . .
. . . .

16. Каки́е произведе́ния бу́дут испо́лнены на э́том фестива́ле?

. . . .

. . . .

17. Каки́е орке́стры бу́дут выступа́ть на нём?

. . . .

. . . .

18. Чем обеща́ет быть фестива́ль по мне́нию организа́торов?

. . . .

. . . .

Зада́ние II. Вы́бери пра́вильный вариа́нт и поста́вь "✓"

19. У меня́ заболе́ла голова́, и я ушёл . . . . . .

а. интере́сный спекта́кль
б. об интере́сном спекта́кле
в. с интере́сного спекта́кля
г. интере́сным спекта́клем

20. Роди́тели всегда́ забо́тятся . . . . . .

а. со свои́ми детьми́
б. свои́х дете́й
в. свои́м де́тям
г. о свои́х де́тях

21. Больно́го осма́тривает . . . . . .

а. о́пытный врач
б. о́пытного врача́
в. о́пытных врача́
г. о́пытных враче́й

22. Переры́в ко́нчится . . . . . .

а. о́коло пяти́ мину́т
б. че́рез пять мину́т

в. 5 минут
г. 5 мину́т наза́д

23. А́нна ..... на экономи́ческий факульте́т МГУ, е́сли хорошо́ сдаст все экза́мены.
а. поступа́ет
б. поступи́ла
в. посту́пит
г. поступа́ла

24. ..... на вопро́сы журнали́стов, учёный верну́лся в свою́ лаборато́рию.
а. отвеча́я
б. отве́тив
в. отвеча́ющий
г. отве́тивший

25. ..... на вопро́сы преподава́теля, Ви́ктор о́чень волнова́лся.
а. отвеча́ет
б. отве́тив
в. отвеча́емый
г. отвеча́я

26. ..... студе́нты прочита́ли текст, они́ отве́тили на поста́вленные учи́телем вопро́сы .
а. пе́ред тем как
б. по́сле того́ как
в. в то вре́мя как
г. до того́ как

27. Гла́вного инжене́ра сейча́с нет, он ..... не надо́лго.
а. подошёл
б. вы́шел
в. пришёл
г. вошёл

28. Милиционе́р объясни́л иностра́нцу, ... дое́хать до но́вого ци́рка.

а. что
б. где
в. как
г. куда́

29. Ну́жно, ... вы запо́лнили э́тот бланк.

а. что
б. что́бы
в. когда́
г. е́сли

30. Приро́да мо́жет поги́бнуть, ... лю́ди ма́ло забо́тятся о ней.

а. благодаря тому́ что
б. поэ́тому
в. из того́ что
г. из-за того́ что

19	а □	б □	в □	г □
20	а □	б □	в □	г □
21	а □	б □	в □	г □
22	а □	б □	в □	г □
23	а □	б □	в □	г □
24	а □	б □	в □	г □
25	а □	б □	в □	г □
26	а □	б □	в □	г □
27	а □	б □	в □	г □
28	а □	б □	в □	г □
29	а □	б □	в □	г □
30	а □	б □	в □	г □

УРО́К 11

УВЛЕЧЕ́НИЕ

1. А. Прочита́й предложе́ния, обрати́ внима́ние на однокоренны́е слова́ и их значе́ние.

1. В на́ше вре́мя почти́ все ма́льчики *увлека́ются* футбо́лом.
2. Но́вый рома́н-детекти́в так *увлёк* Са́шу, что да́же хоро́шая *развлека́тельная* програ́мма по телеви́зору не смогла́ *отвле́чь* его́ от чте́ния э́той кни́ги.
3. В но́вом райо́нном клу́бе ребя́та мо́гут не то́лько занима́ться в ра́зных кружка́х, но и хорошо́ *развлека́ться* по суббо́там на дискоте́ке.
4. Журна́л "Занима́тельная матема́тика" всегда́ *привлека́ет* большо́е внима́ние тех, кто увлека́ется э́той нау́кой.

Б.

1. Запо́лни табли́цу ну́жными фо́рмами глаго́ла соверше́нного ви́да "*увле́чь*".
2. Проспряга́й глаго́лы соверше́нного ви́да "*отвле́чь, развле́чь, привле́чь*" и запиши́ в тетра́ди все спряга́емые фо́рмы.

	проше́дшее вре́мя	*бу́дущее вре́мя*
я		увлеку́
ты		. . . . .
он она́	увлёк увлекла́	. . . . .
мы		увлечём
вы		. . . . .
они́		. . . . .

В. Вме́сто то́чек вста́вь подходя́щий глаго́л в ну́жной фо́рме.

1. Э́та кни́га . . . . . всех нас, так как в ней говори́тся о том, как молодёжь в ра́зных стра́нах выбира́ет профе́ссию. ***(увлека́ть, увле́чь)***
2. В па́рке обы́чно мно́го *развлече́ний*. Все роди́тели лю́бят вести́ свои́х дете́й туда́ и . . . . . их разнообра́зными и́грами. ***(развлека́ть, развле́чь)***
3. А́нна Ива́новна у нас учи́тельница весьма́ о́пытная. В любо́й ситуа́ции она́ уме́ет . . . . . свои́х ученико́в к те́ме уро́ка. ***(привлека́ть, привле́чь)***
4. А́лле бы́ло тру́дно вы́учить уро́к. Гро́мкая му́зыка в сосе́дней ко́мнате . . . . . её от э́того де́ла. ***(отвлека́ть, отвле́чь)***

2. Зако́нчи предложе́ния, испо́льзуя глаго́лы "***увлека́ть(ся) - увле́чь(ся)***", "***развлека́ть(ся) - развле́чь(ся)***", "***привлека́ть - привле́чь***". Ситуа́ции тебе́ помо́гут.

1. Все, кто прохо́дит ми́мо теа́тра, смо́трят на афи́шу.
   а. Афи́ша . . . . . .

2. Почти́ всё вре́мя Ната́ша отдаёт рисова́нию.
   а. Ната́ша . . . . . .
   б. Рисова́ние . . . . . .

3. Па́па останови́л рабо́ту и отве́тил на вопро́с сы́на.
   а. Сын . . . . . .
   б. Па́па . . . . . .
   в. Вопро́с . . . . . .

4. Ю́моры, шу́тки, анекдо́ты арти́ста вызыва́ют смех у всех, кто прису́тствует в э́том за́ле.
   а. Ю́моры, шу́тки, анекдо́ты . . . . . .
   б. Арти́ст . . . . . .
   в. В э́том за́ле все зри́тели мо́гут хорошо́ . . . . .

3. А. Переведи́ сле́дующие предложе́ния на родно́й язы́к.

Б. Переда́й их содержа́ние по-друго́му.

1. Ко́ля не то́лько бы́стро и хорошо́ реша́ет зада́чи. Гла́вное, что его́ реше́ние всегда́ *ве́рное*.
2. О́ля *ощуща́ет* потре́бность погуля́ть, так как уже́ сли́шком до́лго сиди́т пе́ред экра́ном компью́тера.
3. Любо́й челове́к мо́жет *заража́ться* СПИДом, е́сли в жи́зни он не принима́ет необходи́мые ме́ры.
4. Э́та постоя́нная, *неви́димая други́м* рабо́та действи́тельно увлека́ет Ната́шу и прино́сит ей огро́мное удово́льствие.
5. В жи́зни челове́к *ре́дко* занима́ется то́лько одни́м де́лом, *пусть да́же о́чень ва́жным и люби́мым*.

4. Чита́йте.



Ко́ля. Анто́н, как ты ду́маешь, ве́рно ли говоря́т: без люби́мого де́ла челове́к существова́ть не мо́жет?

Ви́тя. По-мо́ему, бы́ло бы точне́е сказа́ть, что жизнь челове́ка была́ бы ску́чна и моното́нна, е́сли бы она́ не включа́ла в себя́ ничего́, кро́ме де́ла.

Ко́ля. Наве́рное, ты прав. В тече́ние жи́зни челове́к ре́дко занима́ется то́лько одни́м де́лом, пусть да́же о́чень ва́жным, люби́мым и дороги́м. Он ощуща́ет потре́бность ещё в други́х заня́тиях.

Ви́тя. И э́то по-ру́сски называ́ется "увлече́ние", и́ли "хо́бби" - сло́во, взя́тое из англи́йского языка́.

Ко́ля. Я ду́маю, увлече́ние - э́то то, чем челове́к с больши́м удово́льствием занима́ется, наприме́р, рисова́нием, ма́рками, му́зыкой и т. д.

Ви́тя. А по-мо́ему увлече́ние - э́то и о́тдых, и страсть, кото́рой легко́ заража́ются лю́ди ра́зных во́зрастов и профе́ссий.

Ко́ля. Поня́тно. Увлече́ние таки́м о́бразом ва́жно и ну́жно ка́ждому из нас.

Ви́тя. И не то́лько. Э́то как раз то, что придаёт ка́ждому из нас неповтори́мость, обая́ние, де́лает нас интере́сными и сами́м себе́, и други́м. Э́то то, что обогаща́ет на́шу жизнь откры́тиями. Пусть и откры́тиями поро́й то́лько для самого́ себя́.

Ко́ля. А каку́ю по́льзу тогда́ мо́гут приноси́ть э́ти увлече́ния, точне́е, ма́ленькие откры́тия, е́сли они́ поле́зны то́лько для их "хозя́ина"?

Ви́тя. Ра́зве не зна́ешь слу́чаи, когда́ из увлече́ния во вре́мя о́тдыха рожда́ется что́-то о́чень поле́зное лю́дям? Ма́ленькие откры́тия э́тих увлечённых люде́й не то́лько даю́т им ра́дость тво́рчества. Иногда́ результа́ты их повседне́вной, неви́димой други́м рабо́ты стано́вятся интере́сными и ва́жными для специали́стов той и́ли ино́й о́бласти зна́ний.

Ко́ля. Мо́жешь ли ты привести́ приме́р, хоть оди́н, для доказа́тельства?

Ви́тя. Строи́тель В. М. Подо́бин в го́роде Санкт-Петербу́рге собра́л 200 ты́сяч посло́виц и поговорок, а кни́га "Ру́сские посло́вицы и погово́рки" вы́шла на материа́лах его́ колле́кции.

Ко́ля. Ты меня́ убеди́л. Как раз неда́вно прочита́л в газе́те тако́й неожи́данный вы́вод совреме́нных учёных и социо́логов: "Челове́к научи́лся рабо́тать, но то́лком не зна́ет, как вести́ свобо́дное вре́мя и акти́вно отдыха́ть".

Ви́тя. Коне́чно. Ведь не то́лько труд, но и увлече́ние в свобо́дное вре́мя сде́лало челове́ка. Запо́мни э́то и скажи́, пожа́луйста, чем ты увлечён и́ли собира́ешься увлека́ться.

5. А. Как в диало́ге пе́редан смысл сле́дующих предложе́ний?

1. Была́ бы ску́чна и моното́нна жизнь, е́сли бы *челове́к занима́лся то́лько одни́м де́лом.*
2. Э́то то, что *де́лает* на́шу жизнь *бога́че.*
3. *Поро́й* откры́тия име́ют смысл то́лько для самого́ челове́ка, кото́рый э́тим увлека́ется.
4. Кни́га "Ру́сские посло́вицы и погово́рки" *опублико́вана с по́мощью материа́лов* его́ колле́кции.

Б. Найди́ в диало́ге предложе́ния, кото́рые говоря́т о том, что

1. без люби́мого де́ла челове́к не мо́жет *жить.*
2. увлече́ние придаёт ка́ждому из нас ***оригина́льность***, ***привлека́тельность***.
3. челове́к не уме́ет ***разу́мно*** вести́ свобо́дное вре́мя и акти́вно отдыха́ть.
4. ***ли́чность*** рожда́ется не то́лько трудо́м, но и увлече́нием.

В. Согла́сен (согла́сна) ли ты с э́тими мне́ниями? Почему́?

6. 1. Разгова́ривайте на те́му: "Увлече́ние обогаща́ет жизнь челове́ка".

2. Напиши́ небольшо́е сочине́ние на э́ту те́му.

7. Прочита́й текст и скажи́:

1. Кака́я зада́ча стои́т пе́ред чле́нами э́того клу́ба?
2. Како́е назва́ние мо́жно дать э́тому те́ксту?

В Та́ллине есть клуб, где собира́ются люби́тели ста́рых автомаши́н. Таки́е клу́бы есть в други́х города́х Приба́лтики, в Оде́ссе на Украи́не. Чле́ны клу́ба увлека́ются э́тим и име́ют маши́ны таки́х ста́рых ма́рок, кото́рые сейча́с уже́ не встреча́ются на на́ших доро́гах. Иногда́ э́то быва́ют уника́льные автомаши́ны, кото́рые бы́ли сде́ланы ещё в нача́ле про́шлого ве́ка. Автолюби́тель - член тако́го клу́ба - не про́сто име́ет и храни́т ста́рую маши́ну. Его́ зада́ча - восстанови́ть, отремонти́ровать её, что́бы она́ норма́льно рабо́тала, что́бы на ней мо́жно бы́ло е́здить. Ле́том, обы́чно в воскресе́нье, э́ти клу́бы устра́ивают пара́ды ста́рых маши́н, кото́рые торже́ственно и ме́дленно е́дут по центра́льным у́лицам го́рода. Э́то доставля́ет большо́е удово́льствие и тем, кто е́дет на э́тих маши́нах, и тем, кто собира́ется посмотре́ть на их пара́д.



8. А. Чем увлека́ются лю́ди, кото́рые хо́дят

1. в клуб альпини́стов?
2. в клуб филатели́стов?
3. в клуб кинолюби́телей?
4. в клуб собаково́дов?
5. в клуб путеше́ственников?
6. в спорти́вный клуб?
7. на те́ннисный корт?
8. в о́бщество охра́ны па́мятников исто́рии и культу́ры?
9. в о́бщество люби́телей кни́ги?

Б. Скажи́, что э́ти лю́ди мо́гут де́лать в свобо́дное вре́мя?

9. Бесе́дуйте по сле́дующим вопро́сам.

1. Чем увлека́ется ка́ждый из вас?
2. Меня́ется ли увлече́ние у челове́ка?
3. Мо́жет ли интере́с превраща́ться в увлече́ние?

10. Переведи́ сле́дующие предложе́ния на родно́й язы́к. Обрати́ внима́ние на вы́деленные слова́.

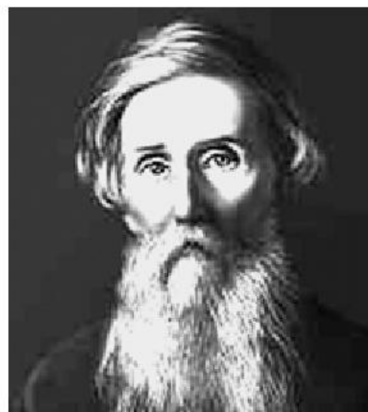
1. И́менно увлече́ние сде́лало челове́ка изве́стным, помогло́ ему́ *проя́вить свой тала́нт*.
2. Э́тот слова́рь был и́здан в конце́ XIX ве́ка, но до сих пор *счита́ется в нау́ке о языке́ це́нной кни́гой*.
3. Второ́е изда́ние словаря́, *кото́рое* сам а́втор *намно́го увели́чил*, вы́шло уже́ по́сле его́ сме́рти.
4. В. И. Даль мно́го е́здил по Росси́и, встреча́л *мно́жество* людей́.
5. В. И. Даль *име́л зва́ние* члена-корреспонде́нта Акаде́мии наук *по есте́ственному отделе́нию*.
6. Тру́дно *себе́ предста́вить*, что тако́й большо́й слова́рь сде́лал оди́н челове́к.

11. Чита́й.



Э́ТО БЫ́ЛО ИХ УВЛЕЧЕ́НИЕМ

Обы́чно гла́вным де́лом в жи́зни челове́ка счита́ется его́ основна́я рабо́та, его́ профе́ссия, а увлече́ние, е́сли оно́ есть, счита́ется "вторы́м" де́лом, кото́рым челове́к занима́ется в свобо́дное вре́мя. И всё же есть слу́чаи, когда́ тру́дно сказа́ть, что в жи́зни челове́ка бы́ло гла́вным - то, что он счита́л свои́м увлече́нием и́ли то, что он счита́л основны́м де́лом свое́й жи́зни. Тру́дно сказа́ть потому́, что и́менно увлече́ние сде́лало челове́ка изве́стным, помогло́ ему́ прояви́ть свой тала́нт.



Ка́ждый, кто изуча́ет ру́сский язы́к, слы́шал, вероя́тно, что одни́м из пе́рвых толко́вых словаре́й ру́сского языка́ был слова́рь Влади́мира Да́ля, в кото́ром со́брано 200 ты́сяч ру́сских слов. Слова́рь был и́здан в конце́ XIX ве́ка, но до сих пор счита́ется в нау́ке о языке́ це́нной и интере́сной кни́гой. А был Влади́мир Ива́нович Даль морски́м офице́ром и врачо́м и счита́л э́то свое́й основно́й профе́ссией. Слова́ в "Толко́вый слова́рь" он на́чал собира́ть с 18-ти лет, когда́ на́чал служи́ть во фло́те, и собира́л их всю жизнь, до после́дних дней. Второ́е изда́ние словаря́, кото́рое сам а́втор намно́го увели́чил, вы́шло уже́ по́сле его́ сме́рти.



В. И. Даль мно́го е́здил по Росси́и, встреча́л мно́жество люде́й, так как был ещё и этно́графом и натурали́стом и име́л зва́ние чле́на-корреспонде́нта Акаде́мии нау́к по есте́ственному отделе́нию. А для нас он оста́лся а́втором толко́вого словаря́ ру́сского языка́. И да́же тру́дно себе́ предста́вить, что сде́лал э́тот слова́рь оди́н челове́к.

12. Пра́вильно - "да ☐ " и́ли непра́вильно - "нет ☐ " по содержа́нию те́кста? Поста́вь "✓ ".

1. Гла́вным де́лом в жи́зни челове́ка счита́ется его́ рабо́та, его́ профе́ссия.

да ☐ нет ☐

2. Челове́к никогда́ не по́льзуется изве́стностью с по́мощью увлече́ния.

да ☐ нет ☐

3. Все зна́ют толко́вый слова́рь ру́сского языка́ В. И. Да́ля.

да ☐ нет ☐

4. Влади́мир Ива́нович Даль был морски́м офице́ром и врачо́м и счита́л э́то свое́й основно́й профе́ссией.

да ☐ нет ☐

5. Мно́гие помогли́ В. И. Да́лю в составле́нии словаря́.

да ☐ нет ☐

6. В. И. Даль был этно́графом, натурали́стом, чле́ном-корреспонде́нтом Акаде́мии нау́к и а́втором толко́вого словаря́ ру́сского языка́.

да ☐ нет ☐

7. "Толко́вый слова́рь" В. И. Даль на́чал составля́ть в 18 лет.

да ☐ нет ☐

8. Пе́рвое изда́ние словаря́ вы́шло уже́ по́сле его́ сме́рти.

да ☐ нет ☐

9. Для нас В. И. Даль навсегда́ оста́лся а́втором толко́вого словаря́ ру́сского языка́.

да ☐ нет ☐

13. А. Бесе́дуйте на те́му: "Ка́ждый челове́к в свое́й жи́зни до́лжен обяза́тельно увлека́ться че́м-нибудь".

Б. Запиши́ твоё мне́ние в тетра́ди в ви́де сочине́ния.

14. Найди́ к вы́деленным слова́м анто́нимы.

1. *выходно́й* день - . . . . .
2. *физи́ческие* возмо́жности - . . . . .
3. вре́мя труда́ *увели́чивается* - . . . . .
4. *ли́чные* дела́ - . . . . .
5. *привлека́ть* внима́ние - . . . . .

15. А. Вме́сто то́чек вставь одно́ подходя́щее по смы́слу сло́во в ну́жной фо́рме.

Исто́рия пока́зывает, ① . . . . . вре́мя труда́ челове́ка со вре́менем сокраща́ется. Когда́-то рабо́чий день продолжа́лся 16-18 часо́в, сейча́с мы рабо́таем 6-8 часо́в ② . . . . . день, к тому́ же име́ем 2 выходны́х ③ . . . . . в неде́лю. Свобо́дного ④ . . . . . бу́дет бо́льше и в дальне́йшем. Э́то прекра́сно, потому́ что ⑤ . . . . . челове́ка бу́дет бо́льше вре́мени для разви́тия ⑥ . . . . . физи́ческих и духо́вных возмо́жностей.

Сего́дня челове́к име́ет огро́мный вы́бор в проведе́нии ⑦ . . . . . вре́мени. Э́то обще́ственные дела́, заня́тия спо́ртом, иску́сством, люби́тельским трудо́м, э́то развлече́ния, э́то вре́мя, проведённое наедине́ ⑧ . . . . . кни́гой, с друзья́ми, в семье́, ⑨ . . . . . прогу́лке. Не́которые да́же жа́луются, ⑩ . . . . . им не хвата́ет су́ток.

Б. Отве́ть на вопро́сы.

1. Почему́ в настоя́щее вре́мя у челове́ка бо́льше вре́мени для разви́тия его́ физи́ческих и духо́вных возмо́жностей?
2. Для чего́ мо́жно испо́льзовать свобо́дное вре́мя?

16. Чита́й.

СУДЬБА́ КОЛЛЕ́КЦИЙ

Не́сколько лет наза́д в газе́те опубликова́ли статью́ под назва́нием "Вре́мя дари́ть", кото́рая расска́зывала об одно́м коллекционе́ре. В свое́й жи́зни э́тот челове́к собра́л

о́чень бога́тую колле́кцию карти́н, в том числе́ и ре́дких, ру́сских худо́жников. Пришло́ вре́мя, когда́ он реши́л подари́ть свою́ колле́кцию лю́дям го́рода, кото́рый называ́ется Чайко́вский. Для его́ колле́кции откры́ли карти́нную галере́ю. Сюда́ прихо́дят жи́тели горо́да, учителя́ приво́дят шко́льников, тури́сты специа́льно приезжа́ют посмотре́ть на карти́ны изве́стных ру́сских худо́жников, кото́рые до́лгое вре́мя никто́ не ви́дел, кро́ме самого́ коллекционе́ра и его́ бли́зких друзе́й.

По́сле э́той статьи́ мно́гие настоя́щие коллекционе́ры счита́ют, что коллекциони́рование не име́ет смы́сла, е́сли коллекционе́р не да́рит в конце́ концо́в наро́ду, лю́дям свою́ колле́кцию. Э́то есте́ственно - дать лю́дям ра́дость уви́деть то, что ра́довало его́ самого́, поэ́тому мно́гие коллекционе́ры отдаю́т свои́ колле́кции госуда́рству: музе́ю, галере́е, нау́чному учрежде́нию, учёбному заведе́нию, библиоте́ке и т. д. Приме́ров тако́го отноше́ния к колле́кциям мо́жно привести́ мно́го.



Изве́стный акаде́мик А.А. Си́доров подари́л Музе́ю им. А. С. Пу́шкина в Москве́ бога́тую колле́кцию рису́нков западноевропе́йских худо́жников, а Третьяко́вской галере́е - бо́лее четырёх ты́сяч произведе́ний ру́сской гра́фики.

Вы́ставки его́ колле́кций в э́тих музе́ях име́ли огро́мный успе́х. У него́ есть одна́ кни́га "Запи́ски собира́теля", где он пи́шет, что собира́тель до́лжен понима́ть ва́жность для о́бщества того́, что́ он де́лает, понима́ть еди́нство ли́чного и обще́ственного. Тогда́ коллекционе́р ра́дуется нахо́дке

ещё и потому́, что э́то принесёт ра́дость и по́льзу други́м лю́дям, наро́ду.

Коллекционе́ры и ра́ньше дари́ли свои́ колле́кции города́м и́ли музе́ям. Наприме́р, бра́тья Третьяко́вы подари́ли в нача́ле ве́ка го́роду Москве́ свою́ карти́нную галере́ю, кото́рая тепе́рь но́сит их и́мя. Но э́ти отде́льные лю́ди бы́ли о́чень бога́ты, ча́сто э́то бы́ли миллионе́ры.

В на́ши дни жела́ние отда́ть свои́, ча́сто дороги́е, колле́кции лю́дям стано́вится распространённым, мо́жно да́же сказа́ть, ма́ссовым явле́нием. И де́лают э́то просты́е обыкнове́нные лю́ди, среди́ кото́рых мно́го пенсионе́ров.

17. А. Найди́ в те́ксте предложе́ния, кото́рые говоря́т о том, что

1. наро́д всегда́ с большо́й ра́достью принима́ет хоро́шие колле́кции собира́телей.
2. вы́ставки хоро́ших колле́кций в дар наро́ду вызыва́ют большо́й интере́с у люде́й и прино́сят им огро́мную ра́дость.
3. акаде́мик А. А. Си́доров хорошо́ понима́ет ва́жность его́ коллекциони́рования для о́бщества.

Б. Отве́ть на вопро́сы.

1. О каки́х колле́кциях идёт речь в те́ксте?
2. Какова́ их судьба́?
3. Что пи́шет о рабо́те коллекционе́ра акаде́мик А. А. Си́доров в свое́й кни́ге "Запи́ски собира́теля"?
4. Почему́ откры́тие карти́нной галере́и в го́роде Чайко́вском ста́ло больши́м собы́тием в жи́зни го́рода?

18. А. Как ты отно́сишься к мы́сли о том, что "Коллекциони́рование не име́ет смы́сла, е́сли коллекционе́р не да́рит в конце́ концо́в наро́ду, лю́дям свою́ колле́кцию"?

Б. Что, по твоему́ мне́нию, коллекционе́р до́лжен сде́лать со свое́й колле́кцией?

В. Расскажи́ об одно́й колле́кции, кото́рую ты хорошо́ зна́ешь и кото́рая вызыва́ет у тебя́ большо́й интере́с.

19. А. Пригото́вь выступле́ние на те́му: "Моё увлече́ние". Вопро́сы тебе́ помо́гут.

1. Что ты лю́бишь де́лать в свобо́дное вре́мя? Мо́жно ли счита́ть э́то увлече́нием?
2. Мно́го ли вре́мени отнима́ет э́то заня́тие у тебя́?
3. Не ду́маешь ли ты, что твоё увлече́ние про́сто мо́дное?
4. Зна́ют ли твои́ друзья́ э́то заня́тие? Как они́ отно́сятся к тому́, чем ты увлека́ешься?
5. Как отно́сятся к твоему́ увлече́нию окружа́ющие (роди́тели, друзья́, знако́мые)?
6. Каку́ю по́льзу прино́сит э́то увлече́ние самому́ (само́й) тебе́ и други́м?

Б. Напиши́ сочине́ние на э́ту те́му.

20. Замени́ вы́деленные ча́сти да́нных предложе́ний синоними́чными.

1. У э́того па́рня всегда́ *ве́жливое поведе́ние.*
   - Э́тот па́рень всегда́ . . . . . .
2. В це́ркви не *допусти́мо* гро́мко разгова́ривать.
   - В це́ркви . . . . . гро́мко разгова́ривать.
3. В ру́сском магази́не продаве́ц мо́жет *быть невнима́телен к вам.*
   - В ру́сском магази́не продаве́ц мо́жет . . . . . .
4. Вам *придётся* проси́ть продавца́ о по́мощи.
   - Вы . . . . . проси́ть продавца́ о по́мощи.

5. *Но́рмы* поведе́ния в росси́йских рестора́нах похо́жи на но́рмы поведе́ния в европе́йских рестора́нах.
   - . . . . . поведе́ния в росси́йских рестора́нах похо́жи на но́рмы поведе́ния в европе́йских рестора́нах.
6. *У ру́сских не при́нято брать* с собо́й в рестора́н ма́леньких дете́й, осо́бенно в вече́рнее вре́мя.
   - Ру́сские . . . . . с собо́й в рестора́н ма́леньких дете́й, осо́бенно в вече́рнее вре́мя.
7. *Не при́нято, что́бы де́ти* свобо́дно ходи́ли по за́лу рестора́на.
   - . . . . . свобо́дно ходи́ть по за́лу рестора́на.
8. Отноше́ние у ме́стного населе́ния к *прише́дшему в це́рковь* мо́жет быть не таки́м стро́гим.
   - Отноше́ние у ме́стного населе́ния к . . . . . .

21. Вы́бери из да́нных в ско́бках однокоренны́е к слова́м сле́ва и напиши́ их вме́сто то́чек.
(поведе́ние, верши́на, спра́шивать, приезжа́ть, ме́ра, чаевы́е, съесть, исключе́ние, голова́, приём, увле́чься, допусти́мый, по́льза, соблюда́ть, кры́ша)

верх	. . . . .
головно́й	. . . . .
ча́йник	. . . . .
вести́	. . . . .
про́пуск	. . . . .
закры́тый	. . . . .
приня́ть	. . . . .
еда́	. . . . .
езда́	. . . . .
вопро́с	. . . . .
испо́льзовать	. . . . .
разме́р	. . . . .
привлека́ть	. . . . .
включа́ть	. . . . .
соблюде́ние	. . . . .

22. Чита́й.

ПОВЕДЕ́НИЕ В ОБЩЕ́СТВЕННЫХ МЕСТА́Х

Как ру́сские веду́т себя́ в обще́ственных места́х, что допусти́мо и что не при́нято де́лать - вот вопро́с, кото́рый интересу́ет мно́гих иностра́нцев, изуча́ющих ру́сский язы́к.





В Росси́и не при́нято гро́мко разгова́ривать в тра́нспорте, в рестора́не, в музе́е и осо́бенно в це́ркви.

Е́сли вы реши́ли купи́ть что́-либо в ру́сском магази́не, то бу́дьте гото́вы к тому́, что продаве́ц мо́жет быть невнима́телен к вам и вам придётся проси́ть его́ о по́мощи и да́же привлека́ть его́ внима́ние, испо́льзуя таки́е выраже́ния, как, наприме́р: "Бу́дьте любе́зны", "Бу́дьте добры́", "Мо́жно вас попроси́ть", "Извини́те", "Прости́те" и др.

Пра́вила поведе́ния в росси́йских рестора́нах в це́лом похо́жи на пра́вила поведе́ния в рестора́нах европе́йского ти́па, да́же е́сли э́то рестора́ны национа́льной ку́хни (ру́сской, грузи́нской, кита́йской и т. д.). В рестора́нах при́нято дава́ть официа́нту чаевы́е ("на чай" - *разг.)*. Разме́р чаевы́х - от 5% до 10% той су́ммы, кото́рая

ука́зана в счёте. У ру́сских не при́нято брать с собо́й в рестора́н ма́леньких дете́й, осо́бенно в вече́рнее вре́мя. В ру́сских рестора́нах, как пра́вило, нет специа́льного де́тского меню́, нет специа́льной ме́бели для дете́й, и де́ти, кото́рые пришли́ в рестора́н, обы́чно сидя́т со свои́ми роди́телями. Не при́нято, что́бы де́ти свобо́дно ходи́ли по за́лу. Исключе́ние - рестора́ны бы́строй еды́ (наприме́р, Макдо́нальдс, "Ру́сское бистро́" и т. д.).



Е́сли вы хоти́те посети́ть правосла́вную це́рковь и не хоти́те спровоци́ровать конфли́кт, то име́йте в виду́:

Же́нщина не должна́ быть в брю́ках, шо́ртах и́ли коро́ткой ю́бке, в оде́жде с откры́тым ве́рхом (т. е. пле́чи, живо́т и но́ги должны́ быть закры́ты), кро́ме э́того, же́нщина обяза́тельно должна́ быть в головно́м убо́ре.

Мужчи́на не до́лжен быть в шо́ртах; входя́ в правосла́вную це́рковь, мужчи́на обяза́тельно до́лжен снима́ть головно́й убо́р.

Пра́вда, во мно́гих хра́мах кру́пных городо́в и туристи́ческих це́нтров отноше́ние к прише́дшему в це́рковь мо́жет быть не таки́м стро́гим, но лу́чше всегда́ соблюда́ть э́ти пра́вила.

23. Как э́то вы́ражено в те́ксте?

1. В рестора́нах мо́гут дава́ть официа́нту *де́ньги "на чай"* в разме́ре от 5% до 10% о́бщей су́ммы.
   - . . . . . .
2. Де́ти мо́гут свобо́дно ходи́ть по за́лу в *рестора́нах бы́строго обслу́живания*, ти́па Макдо́нальдса, “Ру́сское бистро́” и т. д.
   - . . . . . .
3. *Обрати́те внима́ние* на своё поведе́ние при посеще́нии це́ркви, что́бы не *вызыва́ть конфли́кт*.
   - . . . . . .
4. Ру́сские же́нщины в це́рковь должны́ *обяза́тельно ходи́ть* в головно́м убо́ре, в дли́нной ю́бке, в тако́й оде́жде, что́бы их пле́чи, живо́т и но́ги бы́ли закры́ты.
   - . . . . . .
5. Мужчи́нам в шо́ртах и головно́м убо́ре *нельзя́* входи́ть в це́рковь.
   - . . . . . .

24. Отве́ть на вопро́сы по те́ксту.

1. Каки́м путём мо́жно привлека́ть внима́ние продавца́ в ру́сских магази́нах?
2. Каки́е фа́кторы пока́зывают, что у ру́сских не при́нято брать с собо́й в рестора́н ма́леньких дете́й?
3. Каки́е пра́вила, свя́занные с головны́м убо́ром, ну́жно запо́мнить при посеще́нии ру́сской це́ркви?
4. Чем отлича́ются пра́вила поведе́ния в ру́сских рестора́нах от пра́вил поведе́ния в рестора́нах европе́йского ти́па?
5. В каки́х рестора́нах ру́сские де́ти мо́гут вести́ себя́ свобо́дно?

УРО́К 12

ПРА́ЗДНИКИ - ТРАДИ́ЦИИ - ОБЫ́ЧАИ

1. Прочита́й сле́дующие предложе́ния. Обрати́ внима́ние на значе́ние и употребле́ние вы́деленных слов.

1. В 2003 году́ го́роду Санкт-Петербу́ргу испо́лнилось 300 лет. Э́тот *юбиле́й* широко́ *отме́тился* во всей Росси́и.
2. Второ́го сентября́ вьетна́мский наро́д торже́ственно *отмеча́ет годовщи́ну* Дня незави́симости. В э́тот знамена́тельный день все города́ в *пра́здничном наря́де*.
3. *В пра́здновании* двухсотле́тия со дня рожде́ния А. С. Пу́шкина уча́ствовали изве́стные поэ́ты и писа́тели. Э́тот день поэ́зии *пра́зднуется* во всех места́х, где жил поэ́т.
4. Март - пе́рвый ме́сяц весны́, ме́сяц весе́нних пра́здников. Оди́н из них - Междунаро́дный же́нский день 8 Ма́рта, кото́рый *отмеча́ется* во мно́гих стра́нах ми́ра.
5. Пе́рвый ме́сяц зимы́ и после́дний ме́сяц го́да - Дека́брь. В наро́де говоря́т: "Дека́брь год заверша́ет, зи́му начина́ет". *Встреча́ть Но́вый год* зи́мними пра́здниками - э́то стари́нная ру́сская тради́ция.

2. Замени́ вы́деленные слова́ други́ми.

1. На пра́зднование *100-ей* (столе́тней) *годовщи́ны* со дня рожде́ния Хо Ши Ми́на прие́хали друзья́ из ра́зных стран.
2. Ка́ждый год 9 Ма́я ру́сский наро́д пра́зднует День побе́ды. Э́тот пра́здник *отмеча́ется* не то́лько в Росси́и, но и во мно́гих стра́нах ми́ра.

3. Пра́зднование Дня учи́теля у нас в стране́ ста́ло тради́цией. Двадца́того ноября́ пра́здник торже́ственно *отмеча́ют* во всех шко́лах и институ́тах.
4. Во Вьетна́ме обы́чно ***встреча́ют*** Но́вый год в конце́ января́ и́ли нача́ле февраля́. Э́тот весе́нний пра́здник свя́зан с пери́одом о́тдыха по́сле тяжёлых полевы́х рабо́т.
5. В Росси́и пе́рвый большо́й пра́здник де́тства - Пе́рвое сентября́. Шко́льники, учителя́, ма́мы и па́пы, ба́бушки и де́душки - все ра́достно *пра́зднуют* э́тот день.

3. Чита́йте.



Ми́ша. Приве́т! С наступа́ющим Но́вым го́дом! Жела́ю тебе́ здоро́вья и успе́хов в учёбе.

Шон. С пра́здником! Тебе́ того́ же! Ми́ша, ви́жу, что вы акти́вно гото́витесь к встре́че Но́вого го́да.

Ми́ша. Коне́чно. Ско́лько дел на́до сде́лать в э́ти дни! Купи́ть ёлку и её укра́сить, пригото́вить нового́дние пода́рки. Ведь э́то са́мый люби́мый, са́мый большо́й пра́здник у нас в Росси́и.

Шон. А скажи́, како́й пра́здник у вас счита́ется са́мым дре́вним?

Ми́ша. Ма́сленица.

Шон. А что э́то за пра́здник?

Ми́ша. Для ру́сских э́тот пра́здник означа́ет оконча́ние зимы́ и приближе́ние весны́. Поэ́тому она́ име́ет ещё друго́е назва́ние - "Про́воды зимы́".

Шон. А когда́ э́тот пра́здник отмеча́ется?

Ми́ша. В конце́ февраля́, нача́ле ма́рта. Ма́сленица отмеча́ется в тече́ние неде́ли, но широко́ пра́зднуется в после́дний день - в воскре́сенье.

Шон. Чем отлича́ется Ма́сленица от други́х зи́мних пра́здников?

Ми́ша. Э́то не то́лько са́мый дре́вний, но и са́мый весёлый пра́здник. Во вре́мя пра́здника устра́ивают национа́льные и́гры, ката́ние на тро́йках, ката́ние с ледяны́х гор, пеку́т блины́.

Шон. Зна́ешь, Новогóдний пра́здник у нас то́же счита́ется са́мым больши́м и весёлым. Де́ти всегда́ его́ ждут с больши́м нетерпе́нием.

Ми́ша. Говоря́т, вы встреча́ете Но́вый год два́жды?

Шон. Да. Ведь у нас ещё Но́вый год по лу́нному календарю́, кото́рый отмеча́ется в конце́ января́ и́ли нача́ле февраля́.

Ми́ша. Интере́сно! Оди́н и тот же пра́здник отмеча́ется два ра́за. Зна́чит, бо́льше о́тдыха, бо́льше выходны́х дней. Я то́же хоте́л бы име́ть таку́ю возмо́жность хоть раз.

4. А. Прочита́йте и обрати́те внима́ние на фо́рмы поздравле́ния, пожела́ния и отве́ты на них.

1. - Ната́ша, *поздравля́ю* тебя́ с днём рожде́ния. *От всей души́ жела́ю* тебе́ кре́пкого здоро́вья и успе́хов!
   - *Большо́е спаси́бо*.
2. - Дорога́я А́нна Васи́льевна, *серде́чно поздравля́ю* вас с пра́здником 8 Ма́рта! Жела́ю вам *большо́го сча́стья* в ли́чной жи́зни и *успе́хов* в рабо́те.
   - *Спаси́бо*, Та́нечка, я о́чень сча́стлива. Тебе́ то́же жела́ю *сча́стья*, *ра́дости* и *успе́хов*.
   - *От все́й души́ благодарю́* вас, А́нна Васи́льевна
3. - Уважа́емый Серге́й Па́влович, *разреши́те поздра́вить* вас с восмидесятиле́тием. Жела́ем вам *здоро́вья* и *до́лгих лет жи́зни*.
   - *От всего́ се́рдца благодарю́* вас, ребя́та. Я сейча́с са́мый счастли́вый челове́к на земле́.

4. - Многоуважа́емый Ви́ктор Ива́нович, от и́мени всего́ кла́сса *серде́чно поздравля́ю* вас с Днём учи́теля. *От всей души́ жела́ю* вам *сча́стья* и *до́лгих лет жи́зни*. По́льзуясь слу́чаем, выража́ю вам *большу́ю благода́рность* за всё то, что вы сде́лали для нас.
   - *Большо́е спаси́бо* за тёплые слова́ и хоро́шие пожела́ния.
5. - Ребя́та, поздравля́ю вас с оконча́нием уче́бного го́да. От и́мени всех учителе́й жела́ю вам *весёлых кани́кул* и *хоро́шего о́тдыха*.
   - *Большо́е* вам *спаси́бо*.

Б.

1. Прочита́й и запо́мни, как ру́сские обы́чно пи́шут поздравле́ние-пожела́ние.
   а. Обраще́ние (*дорого́й, люби́мый, уважа́емый, многоуважа́емый*, . . .).
   б. Поздравле́ние (*с пра́здником, с Но́вым го́дом, с пятидесятиле́тием со дня рожде́ния, с Днём побе́ды*, . . .).
   в. Пожела́ние (*большо́го сча́стья, кре́пкого здоро́вья, успе́хов, всего́ хоро́шего*, . . .).
   г. А́втор (*тво́й, ваш* . . .).





2. а. Возьми́ откры́тки и напиши́ поздравле́ние и пожела́ние свое́й учи́тельнице и своему́ дру́гу.
   б. Напиши́ от и́мени учи́тельницы и дру́га отве́ты на поздравле́ние и пожела́ния.

5. Чита́йте да́льше.



Шон. Ми́ша, приве́т! Как раз ты мне ну́жен.

Ми́ша. В чём де́ло? Чем могу́ тебе́ помо́чь?

Шон. Зна́ешь, меня́ пригласи́ли в го́сти, а я не зна́ю, что принести́, что подари́ть? Вот почему́ я хочу́ с тобо́й посове́товаться.

Ми́ша. Обы́чно, когда́ ру́сские выбира́ют пода́рок, для них ва́жно, кому́ они́ собира́ются его́ подари́ть и по како́му по́воду. А ты кому́ хо́чешь сде́лать пода́рок, е́сли не секре́т?

Шон. Что ты! Како́й секре́т здесь! Одна́ де́вушка, кото́рая у́чится со мной на одно́м ку́рсе, пригласи́ла на день рожде́ния.

Ми́ша. Поня́тно. У нас про́сто знако́мым мо́жно дари́ть сувени́ры и́ли кни́ги. Запо́мни, каки́е-нибудь оригина́льные ве́щи, наприме́р, сувени́р из Вьетна́ма всегда́ хоро́ший и прия́тный пода́рок.

Шон. А цветы́ мо́жно?

Ми́ша. Почему́ нет?! Како́й стра́нный вопро́с?! Кто же не лю́бит цветы́, осо́бенно де́вушки?

Шон. Зна́ю. Но я име́ю в ви́ду, каки́е цветы́ в да́нном слу́чае?

Ми́ша. Вот слу́шай. Наско́лько я зна́ю, кра́сные ро́зы при́нято дари́ть то́лько люби́мой де́вушке. Э́ти цветы́ счита́ются си́мволом пла́менной любви́. А про́сто знако́мым де́вушкам, то есть подру́гам, мо́жно дари́ть цветы́ све́тлых тоно́в: ро́зовые, бе́лые, ора́нжевые.

Шон. А жёлтые?

Ми́ша. Не все лю́бят жёлтые цветы́. Не́которые почему́-то уве́рены, что э́то - к разлу́ке. Пра́вда, есть и друго́е мне́ние: жёлтый цвет - э́то цвет со́лнца и тепла́.

Шон. По-мо́ему, е́сли не зна́ешь, что ду́мает де́вушка по э́тому по́воду, лу́чше не дари́ть.

Ми́ша. Согла́сен с тобо́й. Ещё запо́мни, дари́ть то́лько живы́е цветы́ и нечётное коли́чество.

Шон. Почему́ нечётное?

Ми́ша. По на́шему обы́чаю, чётное коли́чество цвето́в и иску́сственные цветы́ ру́сские прино́сят то́лько на кла́дбище.

Шон. Спаси́бо тебе́ большо́е за сове́т!

6. Побесе́дуйте друг с дру́гом по сле́дующим вопро́сам.

1. Каки́е общенаро́дные пра́здники в Росси́и и во Вьетна́ме ты зна́ешь? Како́й из них тебе́ бо́льше нра́вится? Почему́?
2. Каки́е семе́йные и ли́чные пра́здники ча́сто отмеча́ют во Вьетна́ме?
3. Что по обы́чаю да́рят друг дру́гу на пра́здники во Вьетна́ме (день рожде́ния, 8 Ма́рта, День учи́теля)?

7. А. Прочита́й предложе́ния и переведи́ их на родно́й язы́к.

1. Ли́да пришла́ на встре́чу в ро́зовом пла́тье и с буке́том а́лых роз. Она́ вы́глядела прекра́сно: *цвет* пла́тья и роз ей о́чень идёт к лицу́.
2. Ско́ро бу́дет междунаро́дный чемпиона́т по футбо́лу. Па́па реши́л купи́ть большо́й *цветно́й* телеви́зор.
3. По слу́чаю Но́вого го́да в э́том па́рке открыва́ется *цвето́чная* вы́ставка. Там пока́зываются разли́чные *цветы́*: ро́зы, мимо́зы, нарци́ссы . . .

Б. Вме́сто то́чек вставь "цветно́й" и́ли "цвето́чный" в ну́жной фо́рме.

1. Ната́ша о́чень лю́бит рисова́ть. На день рожде́ния ма́ма подари́ла ей набо́р . . . . . карандаше́й.
2. Накану́не Но́вого го́да па́па купи́л больши́е пе́рсиковые ве́тки на . . . . . я́рмарке.

3. Мой друг у́чится в Москве́. Неда́вно он посла́л мне о́чень краси́вые . . . . . фотогра́фии.
4. В э́том . . . . . магази́не мо́жно купи́ть и цветы́ в <u>ка́дках</u>.

8. Чита́й.

МИМО́ЗЫ

Андре́й пло́хо знал, что ну́жно дари́ть жене́. Пра́вда, Кла́ва всегда́ благодари́ла его́ за пода́рки, но пото́м вела́ себя́ непоня́тно.

"Сего́дня у́тром я уви́дела мимо́зы, но спеши́ла на рабо́ту и не могла́ купи́ть их. Э́то мои́ са́мые люби́мые цветы́!"

Андре́й вспо́мнил э́тот разгово́р ве́чером седьмо́го ма́рта. По́сле рабо́ты он пошёл в цвето́чный магази́н.

- Что вы хоти́те? - спроси́ла его́ продавщи́ца.

- Мне нужны́ мимо́зы, - отве́тил Андре́й.

- Мимо́зы бы́ли у́тром, сейча́с все ко́нчились. Возьми́те други́е цветы́, - сказа́ла продавщи́ца, - вот э́ти то́же хоро́шие.

Андре́й уста́л и поэ́тому уже́ реши́л согласи́ться. Но вдруг вспо́мнил, когда́ у него́ бы́ло како́е-нибудь жела́ние, Кла́ва всегда́ стара́лась вы́полнить его́. Он реши́л обяза́тельно найти́ мимо́зы для жены́.

- Как вы ду́маете, где сейча́с мо́жно купи́ть мимо́зы? - спроси́л он у продавщи́цы.

- Не зна́ю, - отве́тила она́, - мо́жет быть, в кио́ске о́коло теа́тра ещё есть мимо́зы.

Андре́й реши́л е́хать к теа́тру.

- У́тром бы́ли, - сказа́ла де́вушка, - а сейча́с нет. Приходи́те за́втра.

Но "за́втра" Андре́й не хоте́л. Он хоте́л, что́бы сего́дня Кла́ва обяза́тельно получи́ла свои́ люби́мые цветы́.

Де́вушка посове́товала ему́ пойти́ в цвето́чный магази́н на друго́й у́лице.

- У вас есть мимо́зы? - спроси́л он неуве́ренно.

- Нет, к сожале́нию, - отве́тил стари́к и улыбну́лся.

И тут Андре́й, сам не зна́я почему́, рассказа́л старику́ о том, как весь ве́чер иска́л мимо́зы и как ему́ хо́чется обяза́тельно купи́ть их жене́.

- Понима́ю вас, о́чень понима́ю, - сказа́л стари́к. - Мно́гие совреме́нные молоды́е лю́ди ду́мают, что цветы́ - э́то не пода́рок, а же́нщины совсе́м так не ду́мают. Они́ зна́ют, что цветы́ мо́гут мно́гое сказа́ть.

Андре́й реши́л тут же идти́ да́льше, но вдруг услы́шал:

- Молодо́й челове́к, мо́жно вас на мину́ту? У меня́ есть оди́н буке́т для до́чери. Но я ви́жу, что вам о́чень нужны́ цветы́. А до́чери муж ку́пит мимо́зы. Э́то его́ де́ло. Пра́вильно я говорю́?

- Соверше́нно пра́вильно! - ра́достно сказа́л Андре́й, гото́вый поцелова́ть старика́.

Счастли́вый е́хал Андре́й домо́й. В рука́х у него́ был буке́т мимо́з, о кото́рых мечта́ла Кла́ва.

9. Отве́ть на вопро́сы.

1. Почему́ Андре́й понима́ет, что он не уме́ет выбира́ть пода́рки жене́?
2. Почему́ Андре́й реши́л купи́ть и́менно мимо́зы для жены́?
3. Что сказа́л стари́к, когда́ Андре́й рассказа́л ему́ о своём жела́нии?
4. Заче́м стари́к останови́л Андре́я?

10. Веди́те бесе́ду по те́ксту. Вопро́сы вам помо́гут.

1. Сча́стлив ли Андре́й, когда́ он доста́л мимо́зы?
2. Сча́стлива ли его́ жена́, когда́ она́ получи́ла мимо́зы?
3. Сча́стлив ли стари́к-продаве́ц?
4. Сча́стлива ли до́чка старика́, когда́ узна́ла э́ту исто́рию?

11. Чита́й.

ГО́РОД В ЦВЕТА́Х

Хано́й, столи́ца Вьетна́ма, к пра́зднику встре́чи Но́вого го́да превраща́ется в сад. Пе́рсиковые дере́вья в ка́дках стоя́т пря́мо на мостово́й. Ни одна́ семья́ не сади́тся за новогóдний стол без буке́та.

Осо́бенно мно́го в го́роде нарци́ссов. Их специа́льно выра́щивают так, что они́ распуска́ются как раз в кану́н Но́вого го́да. Устра́ивают да́же ко́нкурс на са́мый лу́чший нарци́сс.

Но́вый год во Вьетна́ме не име́ет определённой да́ты и прихо́дится по лу́нному календарю́ на коне́ц января́ и́ли нача́ло февраля́ - на вре́мя коро́ткого о́тдыха крестья́н по́сле поса́дки ри́са.

Пе́ред пра́здником мно́гие у́лицы Хано́я меня́ют своё назва́ние и стано́вятся "у́лицами цвето́в", "пра́здничных украще́ний". Здесь под откры́тым не́бом мо́жно купи́ть всё, что ну́жно для весёлой встре́чи Но́вого го́да.

В пе́рвый же день Но́вого го́да при́нято ходи́ть в го́сти. На у́лицах до по́здней но́чи идёт гуля́ние.

(По расска́зу ру́сского журнали́ста)

12. 1. Найди́ в те́ксте предложе́ния, расска́зывающие о любви́ и внима́нии хано́йцев к цвета́м.

2. Как ты понима́ешь назва́ние те́кста?

13. Напиши́ ма́ленький расска́з на те́му: "Тэт - са́мый большо́й пра́здник во Вьетна́ме". Сле́дующие вопро́сы тебе́ помо́гут.

1. Что происхо́дит в приро́де, когда́ наступа́ет весна́?
2. Как гото́вятся к встре́че Но́вого го́да?
3. Каки́е тради́ции и обы́чаи свя́заны с Но́вым го́дом?
4. Что де́лают во вре́мя э́того пра́здника?

14. Прочита́й предложе́ния и переведи́ их на родно́й язы́к.

1. В тради́циях и обы́чаях отрази́лись укла́д жи́зни наро́да, его́ привы́чки, национа́льные осо́бенности.
2. Разви́тие лу́чших тради́ций помога́ет воспита́нию патриоти́ческих чувств наро́да.
3. Гость получа́ет хлеб-соль, отла́мывает кусо́чек хле́ба, мака́ет его́ в соль и съеда́ет, как велича́йшую це́нность.

15. Чита́й.

О ТРАДИ́ЦИЯХ И ОБЫ́ЧАЯХ

Тради́ции и обы́чаи существу́ют у наро́дов всего́ ми́ра. В тради́циях и обы́чаях отрази́лись укла́д жи́зни наро́да, его́ привы́чки, национа́льные осо́бенности.

Ка́ждый наро́д бе́режно сохраня́ет и передаёт из поколе́ния в поколе́ние разли́чные тради́ции.



У ру́сского наро́да то́же есть трудовы́е и бытовы́е тради́ции. Не́которые из них дошли́ из далёкого про́шлого, они́ бе́режно сохраня́ются в жи́зни наро́да. Сейча́с возрождены́ таки́е наро́дные пра́здники, как пра́здник урожа́я, про́воды зимы́ и други́е. Тради́ции, отжи́вшие свой век, ухо́дят в про́шлое, а но́вые трудовы́е и бытовы́е тради́ции вхо́дят в на́шу жизнь. Разви́тие лу́чших тради́ций про́шлого и настоя́щего помога́ет воспита́нию патриоти́ческих чувств наро́да.

Гостеприи́мство - э́то многовекова́я тради́ция ру́сского наро́да. У ру́сских при́нято ходи́ть в го́сти и приглаша́ть

госте́й. Для того́, что́бы пойти́ в го́сти и́ли пригласи́ть в го́сти свои́х знако́мых, прия́телей и́ли друзе́й, не обяза́тельно име́ть серьёзную причи́ну. Вас мо́гут пригласи́ть не то́лько на день рожде́ния, сва́дьбу и́ли како́й-либо друго́й пра́здник, но и "про́сто так". У ру́сского наро́да существу́ет хоро́шая многовекова́я тради́ция - встре́тить госте́й хле́бом-со́лью.

Хлеб-соль - э́то и приве́тствие, и пожела́ние добра́. Хле́бом-со́лью ру́сский челове́к встреча́ет го́стя на поро́ге своего́ до́ма. Хле́бом со́лью он приве́тствует молодожёнов, верну́вшихся домо́й из Дворца́ бракосочета́ний.

Хлеб-соль несу́т на подно́се, покры́том бе́лым полотно́м, несу́т торже́ственно, как не́что да́рующее жизнь. Получи́вший э́тот дар целу́ет хлеб, отла́мывает кусо́чек, мака́ет в соль и съеда́ет, как велича́йшую це́нность. Когда́ вруча́ют хлеб-соль - все о́чень серьёзны. Э́то свяще́нный акт дру́жбы. Лишь по́сле него́ начина́ется шу́мное весе́лье: приве́тствия, знако́мства, объя́тия, поцелу́и. Тако́й обы́чай пришёл из глубины́ веко́в, из глубины́ челове́ческих серде́ц.

16. Пра́вильно - "да ☐" и́ли непра́вильно - "нет ☐". Поста́вь "✓".

1. Наро́д бе́режно сохраня́ет и передаёт из поколе́ния в поколе́ние разли́чные тради́ции.

   да ☐ нет ☐

2. Отжи́вшие тради́ции со вре́менем ухо́дят в про́шлое.

   да ☐ нет ☐

3. Гостеприи́мство - э́то лу́чшая тради́ция ру́сского наро́да.

   да ☐ нет ☐

4. Чтóбы пойти́ в гóсти, нýжно обязáтельно имéть серьёзную причи́ну.

да ☐ нет ☐

5. Все нарóды ми́ра встречáют гостéй хлéбом-сóлью.

да ☐ нет ☐

17. Напиши́ расскáз о своём люби́мом прáзднике.

18. Прочитáй и переведи́ на роднóй язы́к.

1. Жени́х и невéста приглашáют друзéй *на прáзднование* своéй свáдьбы.
2. Молодожёны *обмéниваются* обручáльными кóльцами и целýются.
3. Присýтствующие *обращáются к молоды́м с* поздравлéниями и подáрками.
4. Молодожёны *устрáивают* для гостéй *свáдебный ýжин*.
5. Гóсти поднимáют тост за счáстье молодожёнов и кричáт "*Гóрько*!".
6. Придáное невéсты состои́т из *предмéтов домáшнего обихóда*.
7. Дéти приглашáют гостéй в ресторáн на *серéбряную свáдьбу* свои́х роди́телей.
8. Старики́ прóжили вмéсте мнóго лет и в э́том годý отмечáют своЮ *золотýю* свáдьбу, а чéрез дéсять лет - *бриллиáнтовую*.
9. Молодожёны переéхали в свою́ нóвую кварти́ру и пригласи́ли сáмых бли́зких друзéй *на новосéлье*.
10. По тради́ции гóсти дáрят новосёлам различи́ные вéщи, символизи́рующие богáтство, и желáют им благополýчия *на нóвом мéсте*.

19. Читáй.

У кáждого нарóда есть свои́ бытовы́е тради́ции. Мнóгие из них дошли́ из далёкого прóшлого и сохраня́ются в совремéнной жи́зни. Для молодёжи большóе значéние имéют прáзднование свáдьбы и приобретéние нóвого жилья́.

СВÁДЬБА



Свáдьба - однó из сáмых знаменáтельных собы́тий в жи́зни кáждого человéка. Её отмечáют не оди́н раз. Как извéстно, крýглые дáты при́нято отмечáть. Тем бóлее свадéбные дáты.

Во всём ми́ре обы́чно осóбенно я́рко отмечáются три юбилéйные свáдьбы: серéбряная (25 лет), золотáя (50 лет) и бриллиáнтовая (60 лет).

Сейчáс в Росси́и нет óбщих еди́ных обязáтельных для всех прáвил и ритуáлов прáзднования свáдьбы. Иногдá во врéмя свáдьбы соблюдáются нéкоторые традициóнные ритуáлы стáрой рýсской свáдьбы. Вообщé рáньше свáдьбы дли́лись в срéднем три дня, иногдá они́ продолжáлись недéлю. Невéста должнá былá имéть придáное. В том слýчае, éсли невéста происходи́ла из бéдной семьи́, то жени́х был обя́зан передáть роди́телям невéсты определённую сýмму дéнег для создáния придáного.

Тепéрь прáзднование свáдьбы не отличáется принципиáльно от обы́чного застóлья. Обязáтельным явля́ется тóлько то, что гóсти дáрят молодожёнам подáрки и за прáздничным столóм пóсле кáждого тóста кричáт "Гóрько!", пóсле чегó молодожёны целýются.

НОВОСЕ́ЛЬЕ



Новосе́лье - большо́й пра́здник как для тех, кто въезжа́ет в но́вую кварти́ру и́ли за́городный дом, так и для их дороги́х госте́й, друзе́й, ро́дственников, знако́мых и колле́г по рабо́те. У ру́сских при́нято отмеча́ть новосе́лье, то есть перее́зд в со́бственную но́вую кварти́ру и́ли в со́бственный но́вый дом, широко́ и бога́то.

Хозя́ева но́вой кварти́ры устра́ивают засто́лье и приглаша́ют в го́сти свои́х друзе́й. Го́сти в да́нном слу́чае должны́ принести́ пода́рки. В старину́ в ка́честве пода́рков на новосе́лье дари́ли предме́ты, символизи́рующие бога́тство, - столо́вые предме́ты и дома́шнюю утва́рь. Да и сего́дня пода́рки на новосе́лье - все те же предме́ты дома́шнего обихо́да и́ли ве́щи, кото́рые мо́гут быть поле́зны в но́вом до́ме: посу́да, занаве́ски, посте́льное бельё и мно́гие други́е. Пода́рки не обяза́тельно должны́ быть дороги́ми. Пода́рок на новосе́лье - э́то, пре́жде всего́, пожела́ние благополу́чия, бога́тства и сча́стья в но́вом до́ме. А са́мые це́нные пода́рки - то, что сде́лано от всего́ се́рдца.

20. Напиши́ прилага́тельные от сле́дующих существи́тельных.

пра́здник	. . . . .
сва́дьба	. . . . .
юбиле́й	. . . . .
тради́ция	. . . . .
серебро́	. . . . .
зо́лото	. . . . .
бриллиа́нт	. . . . .

21. Ответь на вопро́сы по те́кстам.

1. Каки́е бытовы́е тради́ции име́ют осо́бое значе́ние для молодёжи?
2. Каки́е юбиле́йные сва́дьбы обы́чно отмеча́ют во всём ми́ре?
3. Каки́е традицио́нные ритуа́лы ста́рой ру́сской сва́дьбы ты нашёл в те́ксте?
4. Когда́ и заче́м жени́х до́лжен был переда́ть роди́телям неве́сты определённую су́мму де́нег?
5. Чем отлича́ется совреме́нная сва́дьба от обы́чного засто́лья?
6. Как отмеча́ют ру́сские новосе́лье?
7. Для кого́ новосе́лье явля́ется больши́м пра́здником?
8. Что дари́ли новосёлам в старину́ и тепе́рь?
9. Почему́ пода́рки на новосе́лье мо́гут быть недороги́ми?
10. Каки́е пода́рки на новосе́лье счита́ются са́мыми це́нными?

22. Чита́й.

ЦВЕТО́ЧНЫЙ ЭТИКЕ́Т

Дари́ть цветы́ - э́то иску́сство. Когда́ мы да́рим цветы́, то испо́льзуем красоту́ приро́ды, проявля́я при э́том свои́ и́скренние чу́вства уваже́ния, любви́, благода́рности. Мы да́рим цветы́, что́бы показа́ть своё отноше́ние к челове́ку.

Цветы́ - лу́чший пода́рок. Одна́ко ну́жно запо́мнить, что у ру́сских при́нято дари́ть цветы́ в сле́дующих ситуа́циях:

- хозя́йке до́ма, когда́ прихо́дят в го́сти.
- же́нщинам в пра́здники (осо́бенно в же́нский день и в день рожде́ния).
- мужчи́не и же́нщине в день юбиле́я (наприме́р, 60, 70, 80 . . . лет).

- мужчи́не и же́нщине в осо́бых слу́чаях (наприме́р, защи́та диссерта́ции, избра́ние на пост . . .).
- молодо́й челове́к де́вушке в пери́од "уха́живания" до сва́дьбы.

Име́йте в ви́ду, что у ру́сских при́нято дари́ть
- то́лько живы́е цветы́.
- ро́зы ма́тери, сестре́, жене́ и́ли люби́мой, потому́ что кра́сные ро́зы счита́ются си́мволом пла́менной любви́.
- то́лько сре́занные цветы́, а цветы́ в горшка́х и ва́зах то́лько доста́точно бли́зким же́нщинам и ро́дственникам.
- то́лько нечётное коли́чество цвето́в (1, 3, 5 и т.д.), а чётное коли́чество прино́сят то́лько на кла́дбище.

23. Скажи́, пра́вильно и́ли непра́вильно поступа́ют в сле́дующих ситуа́циях? Почему́ ты так ду́маешь?

1. Воло́дя подари́л свое́й люби́мой де́вушке две краси́вые ро́зы.
   - . . . . .
2. 8-о́го ма́рта ученики́ принесли́ своей учи́тельнице большо́й буке́т краси́вых иску́сственных цвето́в.
   - . . . . .
3. Ка́ждый день, приходя́ на рабо́ту, Ната́ша получа́ет от Андре́я све́жую ро́зу.
   - . . . . .
4. О́льга купи́ла краси́вые цветы́ в горшка́х. Она́ хоте́ла подари́ть роди́телям по слу́чаю их серебря́ной сва́дьбы.
   - . . . . .
5. В День побе́ды жи́тели го́рода прихо́дят к моги́ле неизве́стного солда́та со све́жими и иску́сственными цвета́ми.
   - . . . . .

УРО́К 13

ПРОФЕ́ССИЯ

1. А. Прочита́й сле́дующие предложе́ния и обрати́ внима́ние на вы́деленные слова́.

Б. Переведи́ э́ти предложе́ния на родно́й язы́к.

1. Е́сли ю́ноши и де́вушки име́ют *сре́днее образова́ние*, они́ мо́гут поступи́ть в университе́т и́ли в институ́т, кото́рый они́ выбира́ют. Что́бы поступи́ть в *вуз* и стать студе́нтом, ну́жно сдать экза́мены.
2. Год оконча́ния шко́лы - реша́ющий в жи́зни шко́льников: в ию́не они́ сдаю́т *выпускны́е экза́мены* в шко́ле, а в а́вгусте начина́ются *вступи́тельные экза́мены* в ву́зах.
3. В не́которых ву́зах - большо́й ко́нкурс: *на одно́ ме́сто пятна́дцать - два́дцать* жела́ющих.
4. Обы́чно по́сле вступи́тельных экза́менов наступа́ет день, когда́ *в отве́т на вопро́с* "Ну, как дела́?" счастли́вый шко́льник произно́сит: "*Попа́л*!". И́ли, с го́рькой улы́бкой: "Да что вы! Тако́й ужа́сный ко́нкурс! Из всей гру́ппы то́лько одна́ де́вушка поступи́ла . . .".

2. А. Скажи́, каки́х специали́стов гото́вят сле́дующие факульте́ты: филологи́ческий, истори́ческий, экономи́ческий, психологи́ческий, юриди́ческий, фи́зико-математи́ческий?

Б. Назови́ факульте́ты, кото́рые око́нчили э́ти лю́ди: гео́логи, фи́зики, био́логи, юри́сты, хи́мики, психо́логи, журнали́сты.

3. Чита́йте.



Ле́на. Ко́ля, куда́ ты хо́чешь пойти́ учи́ться по́сле шко́лы?

Ко́ля. Я хочу́ поступи́ть в Моско́вский автомоби́льно-доро́жный институ́т.

Ле́на. Мо́жешь ли ты мне объясни́ть, почему́ и́менно в э́тот институ́т?

Ко́ля. Про́сто я хочу́ стать инжене́ром-меха́ником и рабо́тать на заво́де, как оте́ц и брат.

Ле́на. Зна́чит, ты хо́чешь продолжа́ть тради́цию семьи́ в вы́боре профе́ссии?

Ко́ля. Да. Я хочу́ продолжа́ть де́ло отца́ и бра́та.

Ле́на. А ра́зве ты реши́л поступи́ть в э́тот институ́т то́лько потому́, что хо́чешь продолжа́ть тради́цию семьи́?

Ко́ля. О, нет. Я сам о́чень люблю́ э́ту профе́ссию и э́то са́мое гла́вное. Кро́ме того́, ду́маю, что оте́ц и брат мо́гут мне помо́чь в рабо́те, переда́ть свой о́пыт. И таки́м о́бразом я могу́ быть хоро́шим инжене́ром.

Ле́на. Прости́! А что ты бу́дешь де́лать, е́сли не посту́пишь туда́?

Ко́ля. Сейча́с то́чно не зна́ю. Мо́жет быть, пойду́ в како́й-нибудь те́хникум. Снача́ла бу́ду ученико́м, а пото́м студе́нтом вече́рнего отделе́ния институ́та, но обяза́тельно ста́ну меха́ником. А ты, Ле́на? Каку́ю профе́ссию вы́брала?

Ле́на. Я хоте́ла поступи́ть на факульте́т журнали́стики в университе́т.

Ко́ля. Ты хо́чешь стать журнали́стом?

Ле́на. Да, по-мо́ему, э́то са́мая интере́сная и ва́жная профе́ссия.

Ко́ля. Что ты говори́шь? Ра́зве все други́е профе́ссии, кото́рые существу́ют в на́шем о́бществе, не ва́жны и не интере́сны никому́? Кро́ме того́, говоря́т, что там всегда́ о́чень большо́й и тру́дный экза́мен: на одно́ ме́сто три́дцать - со́рок челове́к.

Ле́на. Неуже́ли всё э́то так, как ты говори́шь?

Ко́ля. Да, то́чно. В про́шлом году́ мой друг туда́ сдава́л экза́мены, но не попа́л.

Ле́на. Ко́ля, ты меня́ пуга́ешь?

Ко́ля. Нет, Ле́на, я не хочу́ тебя́ пуга́ть, то́лько хочу́, что́бы ты по́мнила, что вы́бор профе́ссии чрезвыча́йно ва́жное де́ло для ка́ждого из нас. Вот и́менно поэ́тому пе́ред тем как реши́ть э́тот вопро́с, на́до обяза́тельно посове́товаться с роди́телями, учё́сть сове́ты и мне́ния учителе́й, друзе́й, окружа́ющих. Ведь жизнь челове́ка во мно́гом зави́сит от э́того реше́ния.

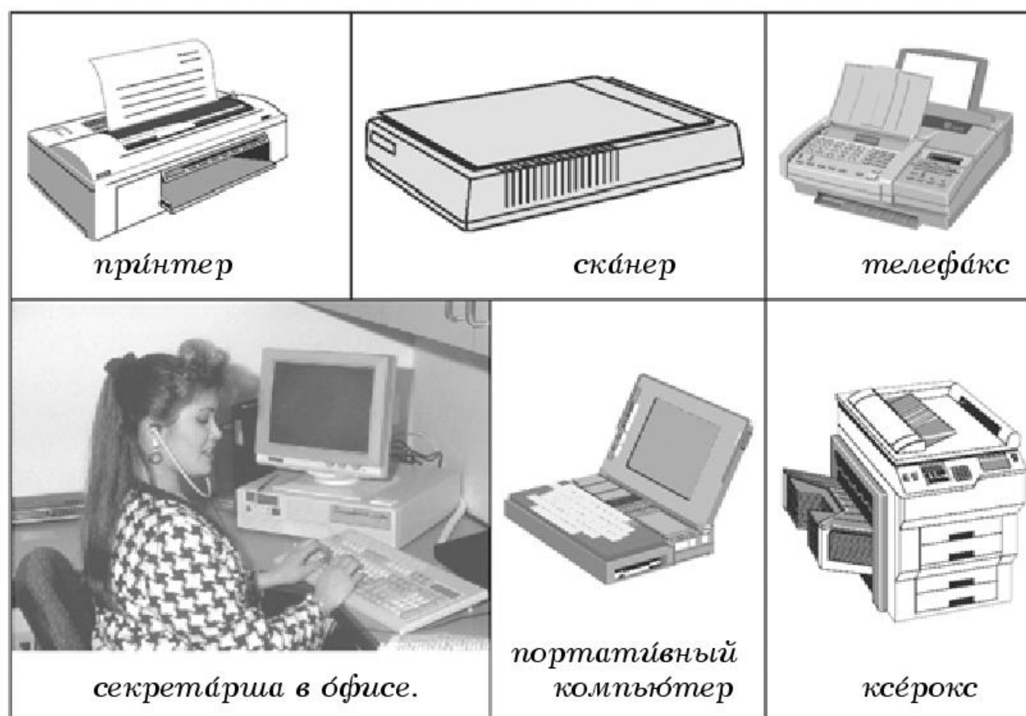
4. Отве́ть на вопро́сы.

1. На каку́ю те́му идёт разгово́р ме́жду Ко́лей и Ле́ной?
2. Куда́ хо́чет поступи́ть Ко́ля по́сле оконча́ния шко́лы?
3. Кем рабо́тают оте́ц и брат Ко́ли?
4. Кем мечта́ет стать Ко́ля? Почему́?
5. Каку́ю специа́льность Ле́на хо́чет вы́брать?
6. Почему́ друг Ко́ли не смог поступи́ть на факульте́т, кото́рый он вы́брал?

5. Обсужда́йте друг с дру́гом вопро́с о том, существу́ет ли са́мая интере́сная и са́мая ва́жная профе́ссия для:

1. одного́ челове́ка?
2. всего́ о́бщества?

6. Посмотри́, с како́й оргте́хникой секретарю́ прихо́дится рабо́тать в на́ше вре́мя?



7. Чита́йте интервью́, кото́рое берёт журнали́ст у секретаря́-рефере́нта О́льги Толмачёвой в Москве́.

- О́льга, расскажи́те, пожа́луйста, немно́го о себе́: како́й институ́т ко́нчили, где рабо́тали, как попа́ли в э́тот <u>о́фис.</u>
- Ну, что сказа́ть вам? Ко́нчила институ́т иностра́нных языко́в, педагоги́ческий факульте́т, но в шко́ле не рабо́тала. Была́ в И́ндии перево́дчиком, пото́м рабо́тала секретарём-рефере́нтом. А пото́м начала́ рабо́тать здесь.

- Каки́е у вас обя́занности? Что вы должны́ де́лать?
- О́чень мно́го обя́занностей: отвеча́ть на телефо́нные звонки́ - отвеча́ть пра́вильно и компете́нтно. Отвеча́ть на пи́сьма. Принима́ть посети́телей. Секрета́рь в на́шем о́фисе - хозя́йка.
- У вас мно́го оргте́хники. Как вы рабо́таете с ней? Тру́дно?
- С те́хникой сло́жно. На́до рабо́тать на телефа́ксе, компью́тере, ксе́роксе, печа́тать на ру́сском и лати́нском языка́х.
- А каки́м до́лжен быть челове́к на ва́шей рабо́те?
- Каки́м до́лжен быть? Обяза́тельным, аккура́тным, о́чень терпели́вым и хорошо́ воспи́танным.
- А вам нра́вится ва́ша рабо́та? Не жале́ете, что не преподаёте?
- Почему́ жале́ю? Нет, я люблю́ администрати́вную рабо́ту, она́ мне нра́вится бо́льше, чем педагоги́ческая.

8. Отве́ть на вопро́сы.

1. Кто по специа́льности О́льга Толмачёва?
2. Како́й институ́т она́ око́нчила?
3. Кем она́ была́ по́сле оконча́ния институ́та?
4. Кем она́ сейча́с рабо́тает в э́том о́фисе?
5. Каки́е у неё обя́занности?
6. Каки́м до́лжен быть секрета́рь с то́чки зре́ния О́льги Толмачёвой?
7. Лю́бит ли О́льга Толмачёва свою́ рабо́ту?

9. А. Веди́те спор друг с дру́гом на те́му "Как вы отно́ситесь к профе́ссии секретаря́?", испо́льзуя да́нные мне́ния.

про́тив	за
Профе́ссия секретаря́ - непрести́жная профе́ссия. Секрета́рь ничего́ не реша́ет сам, он де́лает то, что говори́т шеф.	Почему́ непрести́жная профе́ссия? В на́ше вре́мя секрета́рь до́лжен быть таки́м же образо́ванным челове́ком, как учи́тель, хорошо́ знать иностра́нные языки́.
Ра́зве интере́сно всё вре́мя печа́тать на маши́нке и́ли рабо́тать на компью́тере?	Уме́ть рабо́тать на ксе́роксе, на компью́тере - э́то, по-мо́ему, о́чень интере́сно и ва́жно в совреме́нной жи́зни.
Секрета́рь до́лжен быть делови́м челове́ком, быть аккура́тным, терпели́вым, а у меня́ нет терпе́ния.	Секрета́рь знако́мится со мно́гими людьми́, разгова́ривает с ра́зными посети́телями.
Секрета́рь до́лжен ду́мать о вре́мени, рабо́тать весь день - э́то тру́дно.	Секрета́рь мо́жет помо́чь посети́телю бы́стро реши́ть его́ пробле́мы - э́то о́чень хорошо́.
	Е́сли организа́ция, в кото́рой рабо́тает секрета́рь, де́лает большо́е и ва́жное де́ло, то и рабо́та секретаря́ важна́ и без него́ э́то де́ло сде́лать нельзя́.

Б. Есть ли у тебя́ друго́е мне́ние? Вы́скажи.

10. Передáй содержáние слéдующих предложéний по-другóму.

1. На э́тот вопрóс должны́ *дать серьёзный отвéт* шкóльники, котóрые окáнчивают шкóлу.
2. Вопрóс не такóй простóй, *какúм* вначáле *кáжется мнóгим.*
3. Недáвно Ви́ктор расскáзывал нам, что он *был на стрóйке,* где рабóтает егó отéц.
4. Иногдá *я дýмаю*, что писáтель - э́то не профéссия.
5. *Нрáвится мне* и *рабóта* в музыкáльной шкóле.

11. Читáй.



Кем быть? На э́тот вопрóс должны́ дать серьёзный отвéт все ю́ноши и дéвушки, котóрые окáнчивают шкóлу.

А вопрóс не такóй простóй, каки́м вначáле кáжется мнóгим.

И вот мы ужé окáнчиваем шкóлу. Сейчáс Алёша и Ни́на, как и я, пи́шут сочинéние. Я знáю, что пи́шет Алёша.

Недáвно он расскáзывал нам, что был на стрóйке, где рабóтает егó отéц. Там, на стрóйке, он пóнял, какáя э́то интерéсная профéссия - строи́тель. И он реши́л, что бýдет стрóить таки́е краси́вые домá, как и егó отéц. “Бýду рабóчим, а потóм, мóжет быть, и инженéром, но обязáтельно строи́телем”, - сказáл он нам тогдá. Что пи́шет сейчáс Ни́на, я не знáю. Я знáю, что пи́шет сейчáс Сáша. Он давнó реши́л стать перевóдчиком. Ужé сейчáс перевóдит англи́йские нарóдные пéсни, котóрые емý óчень нрáвятся и котóрые он нам поёт всегдá, дáже на урóке . . .

Кем бу́ду я? Кем хочу́ стать? Друзья́ говоря́т, что я до́лжен стать писа́телем: им ка́жутся о́чень хоро́шими стихи́ и расска́зы, кото́рые я пишу́. И я сам о́чень хочу́ стать писа́телем. Но иногда́ я ду́маю, что писа́тель - э́то не профе́ссия. Да и что мо́жет писа́ть тако́й челове́к, как я, кото́рый ещё так ма́ло зна́ет, так ма́ло ви́дел? Увлека́юсь я литерату́рой, исто́рией. Нра́вится мне и рабо́та в шко́ле. Вот почему́ я реши́л стать учи́телем в шко́ле. Бу́ду дете́й учи́ть и . . . писа́ть.

12. Бесе́дуйте друг с дру́гом по э́тим вопро́сам.

1. Как реша́ет вопро́с “Кем быть?” Алёша, Са́ша?
2. Что ну́жно, по а́втору, челове́ку, кото́рый хо́чет стать писа́телем?
3. Каки́е профе́ссии нра́вятся а́втору и каку́ю из них в конце́ концо́в он вы́брал?
4. Смо́жет ли а́втор когда́-нибудь стать писа́телем? Почему́?

13. Чита́й.



КАК ЕГО́Р СТАЛ ИНЖЕНЕ́РОМ

Пра́вильное реше́ние вопро́са "Кем быть?" игра́ет ва́жную роль в на́шей жи́зни. Челове́к хорошо́ рабо́тает, когда́ ему́ нра́вится его́ рабо́та, когда́ он лю́бит её. Е́сли молоды́е лю́ди пра́вильно вы́брали свою́ специа́льность, они́ ста́нут хоро́шими специали́стами.

Вот как Его́р вы́брал свою́ профе́ссию.

До шко́лы бы́ло о́коло 12 киломе́тров, но Его́р ка́ждый день встава́л ра́но и бежа́л в шко́лу. Когда́ устава́л, он сади́лся, что́бы отдохну́ть, но и тут не теря́л вре́мени: реша́л зада́чи. А никто́ не заставля́л Его́ра учи́ться: ма́тери Его́р совсе́м не по́мнил, а оте́ц у́мер, когда́ ма́льчику бы́ло семь лет.

Недалеко́ от шко́лы шло строи́тельство электроста́нции. Уже́ в седьмо́м кла́ссе к ученика́м шко́лы ста́ли приходи́ть инжене́ры, кото́рые рабо́тали на строи́тельстве. Они́ расска́зывали ребя́там, как рабо́тают электроста́нции. И Его́р реши́л, что то́же бу́дет инжене́ром-энерге́тиком.

По́сле оконча́ния шко́лы Его́р на́чал рабо́тать на электроста́нции. За коро́ткое вре́мя он стал хоро́шим электромонтёром. Но он мечта́л учи́ться и поступи́ть в энергети́ческий институ́т. Всё свобо́дное вре́мя он чита́л кни́ги, занима́лся матема́тикой, фи́зикой, хи́мией.

Прошло́ 2 го́да и наконе́ц Его́ра при́няли в Моско́вский энергети́ческий институ́т. В институ́те Его́р Бори́сов написа́л нау́чную рабо́ту, кото́рая получи́ла высо́кую оце́нку. По́сле оконча́ния институ́та Его́р Бори́сов стал рабо́тать инжене́ром.

Так начина́л свой путь оди́н из крупне́йших специали́стов по энерге́тике Его́р Ива́нович Бори́сов.

14. Найди́ пра́вильный отве́т по те́ксту и поста́вь "✓".

1. Когда́ челове́к рабо́тает хорошо́?
   - а. Когда́ у него́ хоро́шее здоро́вье. ☐
   - б. Когда́ у него́ хоро́шее настрое́ние. ☐
   - в. Когда́ его́ рабо́та име́ет ва́жное значе́ние. ☐
   - г. Когда́ ему́ нра́вится его́ рабо́та, когда́ он лю́бит её. ☐
2. В како́м слу́чае ста́нут молоды́е лю́ди хоро́шими специали́стами?
   - а. Е́сли у них больши́е спосо́бности к нау́ке. ☐
   - б. Е́сли они́ серьёзно отно́сятся к рабо́те. ☐
   - в. Е́сли они́ пра́вильно вы́брали свою́ специа́льность. ☐
   - г. Е́сли у них кре́пкое здоро́вье. ☐

3. Кто тако́й Его́р Ива́нович Бори́сов?
   а. Изве́стный матема́тик. ☐
   б. Оди́н из крупне́йших специали́стов по энерге́тике. ☐
   в. Учи́тель се́льской шко́лы. ☐
   г. Просто́й рабо́чий электроста́нции. ☐
4. Ско́лько киломе́тров бы́ло от до́ма Его́ра до шко́лы?
   а. 20 киломе́тров. ☐
   б. 19 киломе́тров. ☐
   в. 12 киломе́тров. ☐
   г. 13 киломе́тров. ☐
5. Ско́лько бы́ло Его́ру лет, когда́ его́ оте́ц у́мер?
   а. 7 лет. ☐
   б. 8 лет. ☐
   в. 17 лет. ☐
   г. 6 лет. ☐
6. Когда́ реши́л Его́р стать инжене́ром-энерге́тиком?
   а. Когда́ ему́ бы́ло 17 лет. ☐
   б. Когда́ он рабо́тал на электроста́нции. ☐
   в. По́сле оконча́ния шко́лы. ☐
   г. Когда́ он учи́лся в седьмо́м кла́ссе. ☐
7. Что на́чал Его́р де́лать по́сле оконча́ния шко́лы?
   а. Он поступи́л в институ́т. ☐
   б. Он на́чал рабо́тать на электроста́нции. ☐
   в. Он вступи́л в а́рмию. ☐
   г. Он уе́хал в Москву́ учи́ться. ☐
8. Что де́лал Его́р в свобо́дное вре́мя?
   а. Он чита́л кни́ги, занима́лся матема́тикой, фи́зикой, хи́мией. ☐
   б. Он занима́лся спо́ртом. ☐

в. Он писа́л стихи́. ☐

г. Он рисова́л. ☐

9. Како́й институ́т око́нчил Его́р?

а. Моско́вский госуда́рственный университе́т. ☐

б. Педагоги́ческий институ́т. ☐

в. Институ́т междунаро́дных отноше́ний. ☐

г. Моско́вский энергети́ческий институ́т. ☐

10. Каку́ю нау́чную рабо́ту написа́л Его́р?

а. Большу́ю нау́чную рабо́ту. ☐

б. Нау́чную рабо́ту, кото́рая получи́ла высо́кую оце́нку. ☐

в. Нау́чную рабо́ту на те́му охра́ны приро́ды. ☐

г. Нау́чную рабо́ту, кото́рая не нра́вится преподава́телям институ́та. ☐

15. А. Обсужда́йте вопро́с: “Челове́к мо́жет хорошо́ рабо́тать то́лько тогда́, когда́ он пра́вильно вы́брал профе́ссию”.

Б. На материа́ле, полу́ченном из обсужде́ния, напиши́те ма́ленькое сочине́ние на э́ту те́му.

16. Вме́сто то́чек вставь подходя́щее сло́во в ну́жной фо́рме.

ОНА́ БУ́ДЕТ УЧИ́ТЕЛЬНИЦЕЙ

Ната́ша жила́ в го́роде ①. . . . . се́вере страны́. Оте́ц Ната́ши был инжене́ром, а ма́ма - учи́тельницей. Ста́рший брат Ната́ши неда́вно ко́нчил моско́вский институ́т и верну́лся домо́й. Тепе́рь он инжене́р, рабо́тает вме́сте ②. . . . . отцо́м.

Ната́ша до́лго не могла́ реши́ть, ③. . . . . быть. Ей нра́вилась специа́льность отца́, она́ ду́мала, что мо́жет

стать инжене́ром, как брат и оте́ц. Но и специа́льность ма́мы ей то́же нра́вилась. В шко́ле, ④. . . . . учи́лась Ната́ша, ма́ма преподава́ла литерату́ру и ру́сский язы́к. Интере́сные уро́ки ма́мы люби́ли все, а подру́га Ната́ши говори́ла, что ста́нет учи́тельницей, ⑤. . . . . её ма́ма. Но Ната́ша не могла́ реши́ть, кем она́ бу́дет.

Одна́жды, когда́ Ната́ша учи́лась в деся́том ⑥. . . . ., тяжело́ заболе́ла её подру́га. Три ме́сяца она́ не ходи́ла в шко́лу. И почти́ ка́ждый день к ней, снача́ла в больни́цу, а пото́м домо́й, приходи́ла Ната́ша. Она́ занима́лась с подру́гой ⑦. . . . . исто́рией и литерату́рой, но и фи́зикой и матема́тикой. Подру́га называ́ла Ната́шу: “Моя́ учи́тельница”.

Наступи́ла весна́, вре́мя ⑧. . . . . экза́мены. Подру́га Ната́ши уже́ ходи́ла в шко́лу, но де́вушки продолжа́ли занима́ться вме́сте. Как счастли́ва была́ Ната́ша, когда́ её подру́га, ⑨. . . . . почти́ год была́ её учени́цей, сдала́ все экза́мены. ⑩. . . . . э́тот день Ната́ша поняла́, кем она́ должна́ стать: учи́тельницей и то́лько учи́тельницей.

17. А.

1. Что ты зна́ешь о семье́ Ната́ши?
2. Скажи́, почему́ Ната́ша до́лго не могла́ вы́брать профе́ссию.
3. Како́й слу́чай помога́ет Ната́ше стать учи́тельницей.

Б. Как расска́зывает о Ната́ше подру́га, кото́рая была́ её учени́цей?

18. Напиши́ сочине́ние на те́му “Моя́ люби́мая профе́ссия”.

19. *“В”? “На”?*

1. Пода́рками . . . . . пра́здники мо́гут быть ра́зные ве́щи: сувени́ры, <u>косме́тика</u>, украше́ния, кни́ги.

2. . . . . . пра́здники ру́сские лю́ди поздравля́ют друг дру́га, шлют поздрави́тельные откры́тки и телегра́ммы ро́дственникам, друзья́м и знако́мым.

3. По приглаше́нию Серге́я все мы вме́сте пое́дем к нему́ . . . . . пра́здник в э́ту пя́тницу.

4. Роди́тели разреши́ли Ка́те пригласи́ть и ру́сских, и вьетна́мских друзе́й к себе́ . . . . . день рожде́ния.

5. В э́том году́ . . . . . день рожде́ния моя́ сестра́ получи́ла осо́бенно мно́го пода́рков от друзе́й из Росси́и.

6. Ле́на, че́рез день мое́й подру́ге испо́лнится восемна́дцать лет. Скажи́, в како́м магази́не мо́жно купи́ть пода́рок . . . . . день рожде́ния?

20. Прочита́й сле́дующие предложе́ния. Обрати́ внима́ние на значе́ние и употребле́ние вы́деленных слов.

1. В на́шем до́ме живёт молодо́й учёный Алексе́й Васи́льевич Си́доров. У него́ в жи́зни то́лько одно́ увлече́ние - фи́зика. Он все свои́ си́лы, всё своё вре́мя *посвяща́ет* э́той нау́ке.
2. Ста́рый профе́ссор Васи́лий Никола́евич *посвяти́л* свою́ со́бственную колле́кцию камне́й университе́ту, где он три́дцать лет рабо́тал.
3. Ве́чер пе́сен на стихи́ Пу́шкина *посвяща́ется* двухсотле́тию со дня его́ рожде́ния.
4. В до́ме-музе́е Петра́ Ильича́ Чайко́вского в Клину́ создала́сь тради́ция: в день рожде́ния и в день сме́рти компози́тора здесь прово́дятся конце́рты, *посвящённые* его́ па́мяти.
5. Пра́здникам у нас в клу́бе *посвящено́* не́сколько заня́тий: “Что и как мы пра́зднуем?”, “С пра́здником!”, “Предпра́здничные поку́пки” и други́е.

21. Чита́й.

ПРА́ЗДНИЧНЫЕ ПОДА́РКИ

Ру́сские лю́бят де́лать пода́рки. Обы́чно ру́сские да́рят пода́рки и сувени́ры на традицио́нные о́бщие пра́здники и на не́которые ли́чные пра́здники (день оконча́ния шко́лы и́ли институ́та, день рожде́ния), семе́йные пра́здники (сва́дьба, годовщи́на сва́дьбы, новосе́лье) и ча́стные пра́здники (нача́ло и коне́ц учёбного го́да, профессиона́льные пра́здники, годовщи́на основа́ния фи́рмы и т. д.). Кро́ме того́, ру́сские мо́гут сде́лать пода́рок, что́бы поблагодари́ть за услу́гу и́ли по́мощь.



Ру́сские мо́гут дари́ть са́мые ра́зные ве́щи (наприме́р, ме́лкие сувени́ры, кни́ги, косме́тику, украше́ния, серви́зы, посте́льное бельё). Обы́чно, когда́ ру́сские выбира́ют пода́рок, для них ва́жно, кому́ они́ собира́ются его́ подари́ть и по како́му по́воду.

- Име́йте в виду́, что у ру́сских не при́нято дари́ть о́чень дороги́е ве́щи лю́дям не бли́зким.

- Име́йте в виду́, что у ру́сских не при́нято дари́ть о́стрые предме́ты (наприме́р, ножи́ и ви́лки, иго́лки и т. д.) и́ли носовы́е платки́. Не бли́зким лю́дям (не ро́дственникам и не бли́зким друзья́м) нельзя́ дари́ть предме́ты оде́жды (наприме́р, ни́жнее бельё, носки́ и т. д.). Знако́мым лю́дям ру́сские обы́чно да́рят разли́чные сувени́ры и́ли кни́ги.



- Име́йте в виду́, что сувени́ры из ва́шей страны́ - э́то всегда́ хоро́ший и прия́тный пода́рок.

Е́сли ру́сские приглаша́ют к себе́ в го́сти на ли́чный и́ли семе́йный пра́здник и Но́вый год, то го́сти должны́ принести́ пода́рок.

- Име́йте в виду́, что на новосе́лье и сва́дьбу при́нято дари́ть ве́щи, кото́рые мо́гут быть ну́жными в но́вом до́ме, в но́вой семье́. На Но́вый год ру́сские ча́сто да́рят друг дру́гу сувени́ры - си́мволы бу́дущего го́да, свя́занные с восто́чным календарём.

- Име́йте в виду́, что ру́сские не всегда́ сра́зу развора́чивают и рассма́тривают пода́рок, кото́рый они́ получа́ют.

Ча́сто, что́бы поблагодари́ть за услу́гу и́ли по́мощь, ру́сские то́же де́лают пода́рки. В э́том слу́чае ру́сские мо́гут подари́ть буты́лку хоро́шего вина́, коро́бку конфе́т, духи́ и́ли цветы́.

22. "да ☐" и́ли "нет ☐" по содержа́нию те́кста? Поста́вь "✓".

1. Прочита́в текст, мы узна́ли, что у ру́сских при́нято дари́ть пода́рки и сувени́ры на пра́здники.

   да ☐ нет ☐

2. Не́которые лю́ди счита́ют, что ру́сские обы́чно де́лают пода́рки то́лько ро́дственникам и бли́зким друзья́м.

   да ☐ нет ☐

3. Выбира́я пода́рок, ру́сские всегда́ обраща́ют большо́е внима́ние на то, что кому́ дари́ть и по како́му по́воду.

   да ☐ нет ☐

4. На пра́здники ру́сские то́же ча́сто да́рят пода́рки тому́, кто им ока́зывает услу́гу и́ли по́мощь.

да ☐ нет ☐

5. Ру́сские всегда́ счита́ют иностра́нные сувени́ры хоро́шими и интере́сными пода́рками.

да ☐ нет ☐

6. В не́скольких слу́чаях у ру́сских при́нято дари́ть друг дру́гу носовы́е платки́.

да ☐ нет ☐

7. На пра́здники мо́жно дари́ть ра́зные ве́щи, среди́ кото́рых космéтика, украше́ния и кни́ги.

да ☐ нет ☐

8. В бесе́де с дру́гом моя́ подру́га сказа́ла, что по обы́чаю ру́сские мо́гут дари́ть предме́ты оде́жды не бли́зким лю́дям.

да ☐ нет ☐

9. Ру́сские лю́бят сра́зу развора́чивать и рассма́тривать пода́рки, кото́рые им да́рят.

да ☐ нет ☐

10. На новосе́лье и сва́дьбу ру́сские мо́гут приходи́ть с серви́зами, посте́льным бельём, а на Но́вый год - с сувени́рами - си́мволами бу́дущего го́да, кото́рые свя́заны с календарём восто́ка.

да ☐ нет ☐

23. Бесе́дуйте друг с дру́гом на те́му “Пра́здничные пода́рки”, испо́льзуя материа́л из те́кста.

УРО́К 14

ИЗУЧЕ́НИЕ ИНОСТРА́ННОГО ЯЗЫКА́

1. А. Чита́йте и обраща́йте внима́ние на значе́ние и употребле́ние вы́деленных слов в сле́дующих предложе́ниях.

1. - В институ́те моя́ мать *у́чит* студе́нтов-нефило́логов ру́сскому языку́.
   - А мой оте́ц *преподаёт* студе́нтам-фило́логам англи́йский язы́к.
2. - *Обуче́ние* студе́нтов-нефило́логов ру́сскому языку́ продолжа́ется 2 го́да.
   - А *преподава́ние* англи́йского языка́ студе́нтам-фило́логам - 4 го́да.

Б. Напиши́ вопро́сы, кото́рых тре́буют э́ти глаго́лы по́сле себя́.

	вопро́сы
учи́ть (*несов.*) научи́ть (*сов.*)	
преподава́ть (*несов.*)	

2. 1. Переда́й содержа́ние э́того предложе́ния по-друго́му, испо́льзуя глаго́лы:

учи́ться, занима́ться, изуча́ть

Та́ня *учи́ла* вьетна́мский язы́к, когда́ она́ жила́ с роди́телями в Хано́е.

2. Как ты понима́ешь предложе́ние: "Моя́ сестра́ *у́чится на врача́*"?

3. Чита́йте.



Ле́на. Ким, говоря́т, ты собира́ешься пое́хать учи́ться в Росси́ю. Пра́вда?

Ким. Да. То́лько немно́го беспоко́юсь насчёт моего́ ру́сского языка́.

Ле́на. Ты что?! В Росси́и у́чатся ты́сячи студе́нтов-иностра́нцев из мно́гих стран ми́ра. И все они́ изуча́ют ру́сский язы́к.





Ким. Но я хочу́ учи́ться на учи́теля. Понима́ешь?

Ле́на. Понима́ю. Для студе́нтов-фило́логов, как и ты, ру́сский язы́к и ру́сская литерату́ра - бу́дущая специа́льность. Для други́х студе́нтов ру́сский язы́к - э́то язы́к, с по́мощью кото́рого они́ изуча́ют свою́ бу́дущую специа́льность.

Ким. И э́то зна́чит, что без отли́чного зна́ния ру́сского языка́ и студе́нты-фило́логи и студе́нты-нефило́логи не смо́гут стать хоро́шими специали́стами.

Ле́на. То́чно. Но, по-мо́ему, зна́ние ру́сского языка́ принесёт студе́нтам по́льзу не то́лько во вре́мя учёбы в Росси́и, но и по́сле оконча́ния ву́за, когда́ они́ бу́дут уже́ рабо́тать.

Ким. Да, они́ смо́гут продолжа́ть чита́ть на ру́сском языке́ литерату́ру по специа́льности, смо́гут объясни́ться на ру́сском языке́ с людьми́, говоря́щими по-ру́сски.

Ле́на. Э́то во-пе́рвых. А во-вторы́х, они́ смо́гут рабо́тать перево́дчиками, ведь ру́сский язы́к явля́ется одни́м из ва́жных языко́в ми́ра. В-тре́тьих, мно́гие студе́нты смо́гут, е́сли захотя́т, преподава́ть ру́сский язы́к в кружка́х, на ку́рсах.

Ким. Кро́ме того́, на мой взгляд, зна́ние любо́го иностра́нного языка́ де́лает челове́ка бо́лее образо́ванным, де́лает его́ жизнь бо́лее интере́сной. Ведь зна́ние языка́ - э́то зна́ние люде́й, кото́рые говоря́т на э́том языке́, зна́ние исто́рии и культу́ры их стран.

Ле́на. Хоро́шая мысль! И поэ́тому зна́ние ру́сского языка́ даст возмо́жность студе́нтам-иностра́нцам бли́же познако́миться с ру́сскими людьми́, с жи́знью росси́йской страны́, её исто́рией и культу́рой.

Ким. Вот почему́ я реши́л пое́хать на учёбу в Росси́ю.

4. А. Как передаётся содержа́ние сле́дующих предложе́ний в диало́ге?

1. Ким, говоря́т, ***ты ско́ро пое́дешь в Росси́ю на учёбу.***
2. ***С по́мощью ру́сского языка́ студе́нты- иностра́нцы смо́гут*** бли́же познако́миться с ру́сскими людьми́, с жи́знью росси́йской страны́.
3. Они́ смо́гут ***обща́ться*** на ру́сском языке́ с людьми́, говоря́щими по-ру́сски.
4. Зна́ние ру́сского языка́ ***бу́дет поле́зно*** студе́нтам не то́лько ***тогда́, когда́ они́ бу́дут учи́ться*** в Росси́и.

Б. Найди́ в диало́ге предложе́ния, кото́рые говоря́т о том, что

1. ру́сский язы́к - сре́дство получе́ния образова́ния.
2. ру́сский язы́к - сре́дство повыше́ния квалифика́ции.
3. ру́сский язы́к - сре́дство расшире́ния кругозо́ра.

В. Согла́сен ли ты с э́тими мне́ниями? Почему́?

5. 1. Бесе́дуйте друг с дру́гом на те́му: "Зна́ние иностра́нного языка́ де́лает челове́ка образо́ванным, его́ жизнь бо́лее интере́сной".
2. Напиши́ ма́ленькое сочине́ние на э́ту те́му.

6. Прочита́й и переведи́ на родно́й язы́к.

1. Андре́й Соколо́в прие́хал в Москву́ сдава́ть вступи́тельные экза́мены в МГУ.
2. Выпускники́ спецшко́л хорошо́ владе́ют языко́м, кото́рый они́ изуча́ли.
3. За три дня мо́жно сде́лать немно́го, но попро́бовать сто́ит.
4. Е́сли Ната́ша смо́жет нам помо́чь, бы́ло бы, коне́чно, хорошо́.
5. Там ежего́дно для шко́льников прово́дится городска́я олимпиа́да по иностра́нному языку́.

7. Чита́йте.

Ситуа́ция: Разгова́ривают Ми́ша Кузнецо́в и Андре́й Соколо́в, кото́рый прие́хал в Москву́ сдава́ть вступи́тельные экза́мены в МГУ.

Ми́ша. Как твои́ дела́, Андре́й? Как экза́мены?
Андре́й. Пока́ всё в поря́дке. Три предме́та уже́ сдал, оста́лся оди́н - иностра́нный язы́к.
Ми́ша. А каки́м языко́м ты занима́лся в шко́ле?
Андре́й. Англи́йским.
Ми́ша. Ты его́ хорошо́ зна́ешь?
Андре́й. Да как тебе́ сказа́ть? Изуча́л, как все, в шко́ле.
Ми́ша. Мо́жет быть, попроси́ть Ната́шу помо́чь тебе́? Она́ в бу́дущем году́ конча́ет англи́йскую спецшко́лу.
Андре́й. Мину́тку. Что э́то зна́чит англи́йская спецшко́ла?

Ми́ша. Э́то шко́ла с преподава́нием на иностра́нном языке́. Иностра́нный язы́к здесь изуча́ют глубоко́. Не́которые предме́ты, наприме́р, геогра́фию и литерату́ру преподаю́т на иностра́нном языке́.

Андре́й. А каки́е иностра́нные языки́ преподаю́тся в спецшко́лах?

Ми́ша. Ча́ще всего́ э́то англи́йский, неме́цкий, францу́зский и испа́нский. Ученики́ ча́сто прово́дят вечера́ и устра́ивают спекта́кли на иностра́нном языке́.

Андре́й. Таки́х школ у нас в го́роде нет. Одна́ко там ежего́дно для шко́льников прово́дится городска́я олимпиа́да по иностра́нному языку́.

Ми́ша. Зна́чит, ты учи́л иностра́нный язы́к в обы́чной общеобразова́тельной шко́ле.

Андре́й. Должно́ быть, выпускники́ таки́х спецшко́л хорошо́ владе́ют языко́м, кото́рый они́ изуча́ли.

Ми́ша. Несомне́нно. Вот почему́ я ду́маю о Ната́ше. Она́ дово́льно хорошо́ уже́ говори́т по-англи́йски, да́же мне помога́ет переводи́ть статьи́ по специа́льности.

Андре́й. Е́сли Ната́ша смо́жет, бы́ло бы, коне́чно, хорошо́.

Ми́ша. Тогда́ приходи́ к нам. У нас есть курс англи́йского языка́ на ди́ске, посмо́тришь и послу́шаешь.

Андре́й. Спаси́бо, приду́. У меня́ произноше́ние не осо́бенно хоро́шее, то́лько что мо́жно сде́лать за три дня?

Ми́ша. Коне́чно, немно́го, но попро́бовать сто́ит.

8. Отве́ть на вопро́сы:

1. Ско́лько экза́менов Андре́й до́лжен сдава́ть?
2. Ско́лько дней оста́лось до после́днего экза́мена у Андре́я?

3. Почему́ выпускники́ спецшко́л хорошо́ владе́ют языко́м, кото́рый они́ изуча́ли?
4. В како́й шко́ле ты у́чишься? Специа́льной и́ли обы́чной общеобразова́тельной?
5. Каки́е иностра́нные языки́ преподаю́тся у нас в шко́лах?

9. Чита́й.

ЯЗЫКИ́ ?. . .
Э́ТО О́ЧЕНЬ ПРО́СТО !

Одна́жды в одну́ из школ го́рода Та́ллина прие́хал иностра́нец, кото́рый знал мно́го ра́зных языко́в. Он разгова́ривал с ребя́тами по-ру́сски, пото́м на́чал говори́ть по-англи́йски, по-францу́зски, по-неме́цки. Оди́н из ученико́в отве́тил на все его́ вопро́сы. Тогда́ иностра́нец спроси́л его́ ещё на не́скольких языка́х - ма́льчик то́же отве́тил. Иностра́нец о́чень удиви́лся: "Э́то фено́мен!".

Но сам ма́льчик - Рейн Рауд счита́ет, что он челове́к обыкнове́нный и что таки́м мо́жет стать ка́ждый. "Про́сто я не люби́л гуля́ть на у́лице," - говори́т он.

Други́е ребя́та игра́ли в мяч, ката́лись на лы́жах, а Рейн в э́то вре́мя чита́л уче́бники иностра́нных языко́в. Он по́нял, что язы́к - э́то ключ, кото́рый мо́жет откры́ть дверь в литерату́ру и культу́ру друго́го наро́да.

Родно́й язы́к Рейна - эсто́нский. В шко́ле он учи́л англи́йский и ру́сский языки́, а все други́е - до́ма, самостоя́тельно. Для чего́? Про́сто э́то ему́ интере́сно.

Рейн - интере́сный челове́к, потому́ что он мно́го чита́ет, мно́го зна́ет. Он потому́ и у́чит иностра́нные языки́, что́бы бо́льше знать. Но он не фено́мен - не все предме́ты в шко́ле он лю́бит и не всё зна́ет одина́ково хорошо́.

Как он у́чит языки́?

"Я иду́ по ста́рому Та́ллину и, как на экску́рсии, расска́зываю себе́ о ста́ром го́роде, о его́ исто́рии и культу́ре на том языке́, кото́рый я сейча́с изуча́ю. Язы́к я

учу́ бы́стро, - расска́зывает Рейн. - Ну́жно то́лько хоте́ть вы́учить и не боя́ться оши́бок". Он лю́бит разгова́ривать с те́ми, кто зна́ет языки́, лю́бит пока́зывать свой го́род иностра́нцам.

В 1980 году́, когда́ Ре́йну бы́ло семна́дцать лет, он поступи́л в Ленингра́дский университе́т. Он изуча́ет языки́ наро́дов Восто́ка.

10. Найди́ пра́вильный отве́т и поста́вь "✓".

1. Како́й иностра́нец прие́хал в шко́лу?
   - а. Иностра́нец, кото́рый прие́хал из Эсто́нии. ☐
   - б. Иностра́нец, кото́рый знал мно́го ра́зных языко́в. ☐
   - в. Иностра́нец, кото́рый изуча́л ра́зные языки́. ☐

2. На како́м языке́ разгова́ривал иностра́нец с ребя́тами в са́мом нача́ле?
   - а. На англи́йском языке́. ☐
   - б. На неме́цком языке́. ☐
   - в. На ру́сском языке́. ☐

3. Что сказа́л иностра́нец о ма́льчике, кото́рый отве́тил на все его́ вопро́сы на ра́зных языка́х?
   - а. Э́то фено́мен. ☐
   - б. Молоде́ц. ☐
   - в. Э́то тала́нт. ☐

4. Что де́лал Рейн, когда́ други́е ребя́та игра́ли в мяч, ката́лись на лы́жах?
   - а. Он игра́л в ша́хматы. ☐
   - б. Он гуля́л. ☐
   - в. Он чита́л уче́бники иностра́нных языко́в. ☐

5. Како́й язы́к явля́ется родны́м для Ре́йна?
   - а. Ру́сский язы́к. ☐
   - б. Эсто́нский язы́к. ☐
   - в. Фи́нский язы́к. ☐

6. Где и как учи́л Рейн други́е языки́, кро́ме ру́сского и англи́йского?
   а. В шко́ле с по́мощью учи́теля. ☐
   б. Самостоя́тельно до́ма. ☐
   в. В вече́рней шко́ле. ☐

11. Бесе́дуйте по э́тим вопро́сам.

1. Как учи́л Рейн иностра́нный язы́к?
2. Мо́жно ли назва́ть его́ ме́тод "ме́тодом воображе́ния"? Почему́?
3. Как ты понима́ешь предложе́ние "Язы́к - э́то ключ, кото́рый мо́жет откры́ть дверь в литерату́ру и культу́ру друго́го наро́да"?

12. Чита́й.

Я ЛЮБЛЮ́ РУ́ССКИЙ ЯЗЫ́К

Одна́жды, когда́ я был в Ве́нгрии, я познако́мился с одно́й знамени́той же́нщиной, кото́рую зову́т Ка́то Ломб. Она́ рабо́тает перево́дчицей и зна́ет 16 языко́в.

- Во́семь языко́в я зна́ю акти́вно, а во́семь пасси́вно, - говори́т она́.

Когда́ она́ говори́т, что зна́ет язы́к пасси́вно, э́то зна́чит, что она́ мо́жет переводи́ть с э́того языка́ на родно́й язы́к, венге́рский.

Ка́то изуча́ла в шко́ле два языка́: францу́зский и лати́нский. Кита́йский язы́к она́ изуча́ла с учи́тельницей, а все остальны́е языки́ она́ изуча́ла самостоя́тельно.

- На каки́х языка́х вы рабо́таете бо́льше всего́?

- Пожа́луй, на англи́йском.

- Э́то ваш люби́мый язы́к?

- Нет, мой са́мый люби́мый язы́к - ру́сский. Э́то язы́к, у кото́рого са́мая чёткая и сло́жная структу́ра, э́то са́мый краси́вый язы́к.

Ка́то говори́т по-ру́сски пра́вильно, без граммати́ческих оши́бок, иногда́ то́лько де́лает непра́вильное ударе́ние.

- Вы, коне́чно, встреча́ли мно́го люде́й и переводи́ли их бесе́ды, разгово́ры.

- Да, и я была́ во мно́гих стра́нах и встреча́лась с разли́чными людьми́. Я ду́маю, что сейча́с зна́ние языко́в как никогда́ ва́жно. Мир на земле́ не мо́жет быть без понима́ния друг дру́га, без встреч, без понима́ния и зна́ния разли́чных культу́р. Что́бы понима́ть друг дру́га, мы должны́ знать языки́.

Я спроси́л Ка́то, как она́ изуча́ет иностра́нные языки́. Она́ сказа́ла:

- Что́бы хорошо́ знать язы́к, ну́жно занима́ться ка́ждый день. Хорошо́ занима́ться у́тром. Челове́к до́лжен испо́льзовать всё, что даёт совреме́нная те́хника: кино́, телеви́зор, компью́тер. На́до слу́шать, чита́ть, говори́ть. Е́сли челове́к зна́ет сего́дня одно́ сло́во, он до́лжен стара́ться сказа́ть его́, испо́льзовать его́ и не боя́ться оши́бок. Я ду́маю, что когда́ мы изуча́ем язы́к, мы должны́ сказа́ть себе́, что мы мо́жем изучи́ть язы́к. Что́бы изучи́ть язы́к, ну́жно то́лько большо́е жела́ние знать его́. Я не встреча́ла ни одного́ челове́ка, кото́рый не мог вы́учить язы́к.

13. Отве́ть на сле́дующие вопро́сы.

1. Како́й язы́к явля́ется родны́м для Ка́то Ломб?
2. Каки́е иностра́нные языки́ она́ изуча́ла с учи́телем?
3. Что зна́чит знать язы́к пасси́вно с то́чки зре́ния Ка́то Ломб?
4. Како́й иностра́нный язы́к она́ лю́бит бо́льше всего́? Почему́?
5. Мо́жно ли назва́ть Ка́то Ломб полигло́том?

14.

1. Расскажи́ о ме́тоде изуче́ния языка́, предло́женном венге́рской перево́дчицей.
2. Скажи́, как ты отно́сишься к её ме́тоду.
3. Как ты занима́ешься ру́сским языко́м?
4. Что ты посове́туешь ру́сскому дру́гу, кото́рый хо́чет бы́стро изучи́ть вьетна́мский язы́к?

15. Свои́ми слова́ми объясни́ друзья́м основны́е тре́бования к изуче́нию иностра́нного языка́:

- регуля́рность
- акти́вная пра́ктика
- сме́лая пра́ктика
- испо́льзование совреме́нной те́хники
- самоуве́ренность
- большо́е жела́ние

16. 1. Бесе́дуйте на те́му: "В настоя́щее вре́мя зна́ние языко́в как никогда́ ва́жно".
2. Напиши́ ма́ленький расска́з на э́ту те́му.

17. Переда́й содержа́ние вы́деленных слов по-друго́му.

1. Когда́ пе́редо мной встал вы́бор, како́й язы́к - англи́йский и́ли ру́сский - взять для изуче́ния как иностра́нный, я *без колеба́ний* останови́лся на *после́днем*.
2. Что заста́вило меня́ *приня́ть тако́е реше́ние*?
3. Во-вторы́х, и э́то, пожа́луй, са́мое гла́вное, на меня́ *огро́мное влия́ние оказа́л* мой оте́ц.
4. Что́бы доби́ться э́того, *неоднокра́тно* подчёркивал оте́ц, на́до мно́го и системати́чески труди́ться.
5. *Сле́дуя отцо́вскому сове́ту*, я всё своё свобо́дное вре́мя отдава́л ру́сскому языку́.

18. Чита́й.

Владе́ть ру́сским языко́м бы́ло мои́м давни́шним жела́нием, ещё со шко́льной скамьи́. В лице́е я занима́лся изуче́нием гуманита́рных дисципли́н, и, когда́ пе́редо мной встал вы́бор, како́й язы́к - англи́йский и́ли ру́сский - взять для изуче́ния как иностра́нный, без колеба́ний остано́вился на после́днем.

Что заста́вило меня́ приня́ть тако́е реше́ние? Во-пе́рвых, отноше́ния ме́жду на́шими стра́нами постоя́нно развива́ются. А э́то зна́чит, что нужны́ перево́дчики, специали́сты со зна́нием ру́сского языка́. Во-вторы́х, и э́то, пожа́луй, са́мое гла́вное, на меня́ огро́мное влия́ние оказа́л мой оте́ц. Он был в Росси́и и по́сле возвраще́ния домо́й мно́го и увлека́тельно расска́зывал о удиви́тельной и малознако́мой нам росси́йской стране́. Он говори́л мне, что, е́сли бу́дет возмо́жность пое́хать учи́ться в РФ, на́до обяза́тельно её испо́льзовать. В ру́сском институ́те мо́жно получи́ть про́чные зна́ния и стать настоя́щим ма́стером своего́ де́ла, получи́ть профе́ссию и соотве́тствующий дипло́м. Но, что́бы доби́ться э́того, неоднокра́тно подчёркивал оте́ц, на́до мно́го и системати́чески труди́ться.

Сле́дуя отцо́вскому сове́ту, я всё своё свобо́дное вре́мя отдава́л ру́сскому языку́.

Ко́нго *Вильям-Виталь Апембе*

19. Ко́ротко перескажи́ текст. Вопро́сы тебе́ помо́гут.

1. Что ты зна́ешь об а́вторе э́того сочине́ния?
2. Како́й язы́к он вы́брал для изуче́ния и как?
3. Каки́е фа́кторы влия́ют на его́ вы́бор? Како́й из них счита́ется гла́вным?

20. Вы́бери ну́жные слова́ для переда́чи содержа́ния сле́дующих предложе́ний по-друго́му.

полюби́ть, мочь, по слу́чаю, появи́ться, быть, причи́на, одновреме́нно, други́ми слова́ми, по́вод, поговори́ть

1. Вас мо́гут пригласи́ть в го́сти ***в связи́*** с каки́м-либо семе́йным и́ли национа́льным пра́здником.
2. Ру́сские ча́сто приглаша́ют в го́сти и без вся́кой официа́льной *причи́ны.*

3. У них ***возни́кло*** жела́ние поговори́ть, е́сли давно́ не ви́делись.
4. ***Ина́че говоря́***, что́бы встре́титься и поговори́ть, вас приглаша́ют в го́сти.
5. Ру́сские ***предпочту́т*** дома́шнюю обстано́вку, а не кафе́, бар, рестора́н и т. д.
6. Сове́туем поинтересова́ться, по како́му ***по́воду*** вас приглаша́ть в го́сти.
7. Мо́жет быть, зае́дешь ко мне? ***Заодно́*** и поговори́м.
8. Вы приглаша́ете в го́сти своего́ ру́сского знако́мого для того́, что́бы про́сто ***поболта́ть***.
9. И вы ***име́ете возмо́жность*** скорректи́ровать вре́мя визи́та.
10. Что́бы приглаша́ть вас в го́сти, ру́сские не обяза́тельно ***должны́ име́ть*** серьёзную причи́ну.

21. Чита́й.

ПО КАКО́МУ ПО́ВОДУ ПРИГЛАША́ТЬ В ГО́СТИ

У ру́сских при́нято ходи́ть в го́сти и приглаша́ть госте́й.

Для того́, что́бы пойти́ в го́сти и́ли пригласи́ть в го́сти свои́х знако́мых, прия́телей и́ли друзе́й, не обяза́тельно име́ть серьёзную причи́ну. Вас мо́гут пригласи́ть в го́сти в связи́ с каки́м-либо семе́йным и́ли национа́льным пра́здником, наприме́р, день рожде́ния, сва́дьба, Но́вый год, 1 Ма́я и т. д. Одна́ко ру́сские ча́сто приглаша́ют в го́сти и без вся́кого официа́льного по́вода, а “про́сто так”. Наприме́р, е́сли необходи́мо обсуди́ть каки́е-либо вопро́сы, е́сли возни́кло жела́ние поговори́ть, е́сли давно́ не ви́делись. Ина́че говоря́, что́бы встре́титься и поговори́ть, ру́сские предпочту́т дома́шнюю обстано́вку, а не кафе́, бар, рестора́н и т. д.

Но име́йте в виду́, что приглаша́ть в го́сти без официа́льного по́вода, как пра́вило, мо́жно то́лько друзе́й, прия́телей, хоро́ших знако́мых.

КАКИ́Е МО́ГУТ БЫТЬ СПО́СОБЫ ПРИГЛАШЕ́НИЯ

Спо́собы приглаше́ния в го́сти мо́гут быть ра́зные.

1. Официа́льное пи́сьменное приглаше́ние у ру́сских при́нято посыла́ть и́ли вруча́ть то́лько в связи́ со сва́дьбой, юбиле́ем, причём задо́лго до самого́ пра́здника: как пра́вило, за ме́сяц, а то и ра́ньше.

В остальны́х слу́чаях вас скоре́е всего́ приглася́т у́стно: при встре́че и́ли по телефо́ну, всего́ за не́сколько дней и, возмо́жно, “в после́дний моме́нт”.

Е́сли ру́сские не говоря́т о причи́не приглаше́ния, а вам она́ не изве́стна, сове́туем поинтересова́ться, по како́му по́воду вас приглаша́ют в го́сти.

Реше́ние пригласи́ть в го́сти мо́жет быть спонта́нным, то есть “незаплани́рованным”.

Незави́симо от причи́ны и “подгото́вленности” визи́та, ру́сские всегда́ приглася́т вас к столу́.

Име́йте в виду́, что ру́сские ждут всего́ э́того и от вас!

2. Е́сли ру́сские приглаша́ют в го́сти по неофициа́льному по́воду (встре́титься, поговори́ть, что́-либо обсуди́ть), то они́, обы́чно, объясня́ют причи́ну (почему́ и́ли заче́м они́ приглаша́ют). При э́том пригласи́ть мо́гут не то́лько за не́сколько дней, но и за не́сколько часо́в (наприме́р, “Что ты де́лаешь сего́дня ве́чером? Мо́жет быть, зае́дешь ко мне? Заодно́ и поговори́м.”). В слу́чае тако́го приглаше́ния (когда́ нет официа́льного по́вода), ру́сские мо́гут уточня́ть вре́мя своего́ визи́та и предлага́ть вре́мя, удо́бное им (ра́ньше, по́зже, друго́й день).

Ина́че говоря́, ме́жду “хозя́ином” и “гостя́ми” мо́гут идти́ “перегово́ры” о том, когда́ удо́бнее встре́титься. Поэ́тому, е́сли вы приглаша́ете в го́сти своего́ ру́сского знако́мого для того́, что́бы про́сто поболта́ть, ваш знако́мый

мо́жет вам сказа́ть, что вре́мя, кото́рое назна́чили вы, ему́ не удо́бно, и предложи́ть свой вариа́нт. Но та́кую же возмо́жность скорректи́ровать вре́мя визи́та име́ете и вы.

22. Отве́ть на поста́вленные вопро́сы.

1. В како́й фо́рме посыла́ют и́ли вруча́ют ру́сские официа́льное приглаше́ние в го́сти?
2. Когда́ мо́гут ру́сские пригласи́ть в го́сти по неофициа́льному по́воду? Как они́ э́то обы́чно де́лают?
3. Когда́ посыла́ют и́ли вруча́ют ру́сские официа́льное приглаше́ние в го́сти?
4. Что мо́жно де́лать в слу́чае неофициа́льного приглаше́ния в го́сти?
5. По како́му слу́чаю приглаша́ют ру́сские в го́сти?
6. Куда́ предпочита́ют ру́сские пригласи́ть госте́й?

23. Переведи́ сле́дуюший отры́вок на родно́й язы́к.

Е́сли ру́сские приглаша́ют в го́сти по неофициа́льному по́воду, то при́нято спра́шивать у хозя́ина: “Что принести́?”. В отве́т хозя́ин мо́жет сказа́ть, что необходи́мо купи́ть, и́ли отве́тить: “Ничего́ не на́до”. Име́йте в виду́, что отве́т “Ничего́ не на́до” мо́жет быть про́сто этике́тной ве́жливой фо́рмулой.

24. Прочита́й сле́дующие два те́кста и дай им назва́ние.

1. . . . .

Когда́ ру́сские приглаша́ют в го́сти, они́ предполага́ют, что го́сти приду́т немно́го по́зже (на 10-15 мину́т) назна́ченного вре́мени.

Име́йте в виду́, что у ру́сских не при́нято приходи́ть ра́ньше.

Ина́че говоря́, лу́чше немно́го опозда́ть, чем прийти́ ра́ньше вре́мени. Но постара́йтесь не опа́здывать бо́льше, чем на 30 мину́т.

2. . . . .

Е́сли вас пригласи́ли в го́сти по како́му-либо официа́льному по́воду (сва́дьба, юбиле́й, день рожде́ния, новосе́лье), то вам ну́жно принести́ пода́рок. Е́сли вы пе́рвый раз прихо́дите в го́сти, вы мо́жете подари́ть сувени́р из свое́й страны́.



Е́сли ру́сские приглаша́ют в го́сти по неофициа́льному по́воду, то при́нято спра́шивать у хозя́ина: "Что принести́?".

В отве́т хозя́ин мо́жет сказа́ть, что необходи́мо купи́ть, и́ли отве́тить: "Ничего́ не на́до".

Име́йте в виду́, что отве́т "Ничего́ не на́до" мо́жет быть про́сто этике́тной ве́жливой фо́рмулой.

В э́том слу́чае сто́ит принести́ и́ли како́й-либо алкого́ль (наприме́р, буты́лку вина́), и́ли что́-либо сла́дкое (наприме́р, коро́бку конфе́т). Е́сли в до́ме есть де́ти, мо́жно подари́ть им недорогу́ю игру́шку и́ли, наприме́р, шокола́дку. Хозя́йке до́ма мо́жно подари́ть буке́т цвето́в.

Име́йте в виду́, что проду́кты и напи́тки, кото́рые прино́сят го́сти, хозя́ин обяза́тельно ста́вит на о́бщий стол.

УРО́К 15
(ПОВТОРИ́ТЕЛЬНЫЙ)

1. Зна́ешь ли ты, как э́то говоря́т по-ру́сски?

Вы́бери пра́вильный вариа́нт и поста́вь "✓".

1\. . . . . . неде́лю начина́ется но́вый уче́бный год у шко́льников.

а □ - в　　　в □ - че́рез
б □ - на　　　г □ - за

2\. Серёжа обеща́л к нам зайти́ . . . . . обе́да.

а □ - че́рез　　　в □ - от
б □ - пе́ред　　　г □ - по́сле

3\. На э́ту нау́чную конфере́нцию приезжа́ли учёные . . . . . ра́зных стран ми́ра.

а □ - с　　　в □ - из-за
б □ - из　　　г □ - от

4\. Отсю́да . . . . . на́шего заво́да 3 киломе́тра.

а □ - до　　　в □ - для
б □ - от　　　г □ - к

5\. Она́ лю́бит футбо́л, ... не зна́ет пра́вила э́той игры́.

а □ - несмотря́　　　в □ - да́же
б □ - хотя́　　　г □ - и́менно

6\. Вчера́ ве́чером А́нна . . . . . ко мне, но меня́ тогда́ не́ было до́ма.

а □ - пришла́　　　в □ - приходи́ла
б □ - пошла́　　　г □ - уходи́ла

7. Ма́льчик бои́тся воды́, потому́ что он не . . . . . пла́вать.

а ☐ - зна́ет в ☐ - мо́жет
б ☐ - хо́чет г ☐ - уме́ет

8. Нельзя́ . . . . . в э́ту ко́мнату. Там идёт собра́ние.

а ☐ - входи́ть в ☐ - выходи́ть
б ☐ - войти́ г ☐ - вы́йти

9. Все мы пошли́ на вокза́л . . . . . госте́й.

а ☐ - уви́деть в ☐ - встре́тить
б ☐ - посмотре́ть г ☐ - помо́чь

10. Я не по́мню то, ... говори́ли на э́том собра́нии.

а ☐ - чего́ в ☐ - кому́
б ☐ - кто г ☐ - о чём

11. Ната́ша пи́шет письмо́ челове́ку, ... её познако́мили неда́вно.

а ☐ - с кото́рым в ☐ - у кото́рого
б ☐ - кото́рым г ☐ - кото́рого

12. Все дово́льны . . . . . на́ми дискоте́кой.

а ☐ - организова́лась в ☐ - организо́ванной
б ☐ - организо́ванная г ☐ - организо́вана

13. Э́ту но́вую гости́ницу . . . . . 2 ме́сяца наза́д.

а ☐ - постро́ена в ☐ - стро́или
б ☐ - постро́или г ☐ - постро́енная

14. Чем бо́льше мы чита́ем, ... лу́чше мы зна́ем о жи́зни.

а ☐ - что в ☐ - тем
б ☐ - то г ☐ - чем

15. Слова́, ... э́тими людьми́, бы́ли просты́ и и́скренни.

а ☐ - ска́занные в ☐ - кото́рые сказа́ли
б ☐ - ска́заны г ☐ - говоря́щие

16. Все мы . . . . . на де́рево, отку́да слы́шится пе́ние пти́цы.

а ☐ - бежи́м в ☐ - ви́дим
б ☐ - следи́м г ☐ - смо́трим

17. Э́та певи́ца . . . . . большо́й популя́рностью у нас в стране́.

а ☐ - испо́льзует в ☐ - име́ет
б ☐ - по́льзуется г ☐ - получа́ет

18. Я не . . . . . , как всё э́то сказа́ть по-ру́сски.

а ☐ - могу́ в ☐ - понима́ю
б ☐ - уме́ю г ☐ - зна́ю

19. В суббо́ту ве́чером меня́ . . . . . на у́жин в рестора́н.

а ☐ - принима́ли в ☐ - попроси́ли
б ☐ - при́няли г ☐ - пригласи́ли

20. Э́та маши́на уже́ ста́рая, но она́ . . . . . отли́чно.

а ☐ - занима́ется в ☐ - рабо́тает
б ☐ - тру́дится г ☐ - бу́дет

2. Вме́сто то́чек вста́вь ну́жное сло́во.

УВЛЕЧЕ́НИЮ НЕТ ГРАНИ́Ц

Интере́с ①. . . . . ру́сскому языку́ появи́лся ②. . . . . меня́ давно́, но то́лько не́сколько лет ③. . . . . я на́чал его́ изуча́ть акти́вно. Как э́то случи́лось? Мне ④. . . . . ру́ки <u>попа́лось</u> не́сколько номеро́в журна́ла "Росси́я". Несмотря́ ⑤. . . . . сла́бое зна́ние ру́сского языка́, я <u>принялся́</u> за чте́ние. И ⑥. . . . . отде́льные слова́ и выраже́ния бы́ли

для меня́ нея́сными, основно́е содержа́ние стате́й ста́ло поня́тным, а э́то гла́вное.

И тепе́рь, мне ка́жется, моему́ увлече́нию не бу́дет грани́ц: ⑦. . . . . бо́льше я занима́юсь ру́сским языко́м, тем бо́льше проявля́ется жела́ние идти́ да́льше, совершé́нствовать свои́ зна́ния. И ⑧. . . . . э́том мне помога́ют вы́пуски э́того журна́ла.

Наряду́ ⑨. . . . . "Росси́ей" про́бую чита́ть и други́е ру́сские журна́лы, наприме́р, "Огонёк", "Спу́тник". Пре́жде ⑩. . . . . ищу́ публика́ции, расска́зывающие о хара́ктере, обы́чаях, о́бразе жи́зни ру́сских люде́й.

Брази́лия *Марсе́ло Битенку́рт*

3. Прочита́й.

СНАЧА́ЛА ДЕ́СЯТЬ ЛЕТ, А ПОТО́М - ВСЮ ЖИЗНЬ

Изве́стная ру́сская балери́на Ма́йя Плисе́цкая родила́сь в семье́, где все занима́лись иску́сством. С ра́нних лет её окружи́ли расска́зы о жи́зни теа́тра, спо́ры об иску́сстве. Едва́ научи́вшись ходи́ть, она́ уже́ пыта́лась танцева́ть. Спо́ров о вы́боре профе́ссии для Ма́йи в семье́ не́ было. Вопро́с "Кем быть?" реши́ла сама́ Ма́йя.



М.М. Плисе́цкая - одна́ из велича́йших балери́н ми́ра.



Ма́йя Плисе́цкая "Умира́ющий ле́бедь".

В Моско́вском хореографи́ческом учи́лище она́ попа́ла в класс о́пытного и тре́бовательного педаго́га.

Ма́йя была́ по-настоя́щему тала́нтлива. Приро́да дала́ ей всё, что ну́жно для балери́ны: лёгкие но́ги, большо́й шаг, огро́мный прыжо́к, ги́бкий ко́рпус, вырази́тельные ру́ки, ре́дкую музыка́льность. Всё э́то ста́вило де́вочку на пе́рвое ме́сто в кла́ссе. Рабо́тать с ней бы́ло легко́ и интере́сно.

Одна́ко приро́дные спосо́бности иногда́ станови́лись причи́ной неуда́ч. Привы́кнув к тому́, что всё ей даётся легко́ и про́сто, Ма́йя тяжело́ встреча́ла любы́е тру́дности. Она́ до́лго не могла́ привы́кнуть к тому́, что та́нец - э́то пре́жде всего́ труд, ежедне́вный, напряжённый, тяжёлый труд. И рабо́тать с ней поро́й бы́ло тру́дно.

Так бы́ло мно́го лет наза́д. Шли го́ды. Ма́йя учи́лась не то́лько танцева́ть, но и рабо́тать, рабо́тать постоя́нно, упо́рно, ежедне́вно.

Тала́нт и работоспосо́бность. Благодаря́ э́тим ка́чествам Ма́йя Плисе́цкая ста́ла одно́й из велича́йших балери́н ми́ра.

Одна́жды Плисе́цкую спроси́ли: " Ско́лько лет вы учи́лись та́нцу?" Она́ отве́тила: " Снача́ла де́сять лет, а пото́м - всю жизнь. И ка́ждый день".

4. Вы́бери пра́вильный по те́ксту отве́т и поста́вь "✓".

1. В како́й семье́ роди́лась и вы́росла Ма́йя Плисе́цкая?
   - а. Она́ родила́сь и вы́росла в бога́той семье́. ☐
   - б. Она́ родила́сь и вы́росла в семье́ шко́льного учи́теля. ☐
   - в. Она́ родила́сь и вы́росла в семье́, в кото́рой все занима́лись иску́сством. ☐
   - г. Она́ родила́сь и вы́росла в семье́, где все интересова́лись нау́кой. ☐

2. До́лго ли реша́ла Ма́йя Плисе́цкая вопро́с "Кем быть?"?
   а. Да, до́лго. ☐
   б. Нет, она́ реши́ла э́тот вопро́с о́чень бы́стро. ☐
   в. Она́ не зна́ла, как реши́ть э́тот вопро́с. ☐
   г. Она́ не сра́зу реши́ла э́тот вопро́с. ☐

3. Почему́ ты ду́маешь, что Ма́йя Плисе́цкая пра́вильно вы́брала свою́ доро́гу в жизнь?
   а. Потому́ что она́ отли́чно учи́лась в шко́ле. ☐
   б. Потому́ что приро́да дала́ ей всё, что ну́жно для балери́ны. ☐
   в. Потому́ что всё ей дава́лось легко́ и про́сто. ☐
   г. Потому́ что она́ лю́бит иску́сство. ☐

4. Почему́ педаго́гам бы́ло легко́ и интере́сно рабо́тать с ней?
   а. Потому́ что у неё вырази́тельные ру́ки. ☐
   б. Потому́ что она́ не боя́лась тру́дностей. ☐
   в. Потому́ что она́ лю́бит танцева́ть. ☐
   г. Потому́ что она́ по-настоя́щему тала́нтлива. ☐

5. Каки́е гла́вные ка́чества помогли́ Ма́йе Плисе́цкой стать одно́й из лу́чших балери́н ми́ра?
   а. Серьёзное отноше́ние к рабо́те. ☐
   б. Жела́ние стать изве́стной. ☐
   в. Настоя́щий тала́нт и работоспосо́бность. ☐
   г. Любо́вь к литерату́ре. ☐

5. В Междунаро́дной олимпиа́де шко́льников по ру́сскому языку́, кото́рая прово́дится ка́ждые 3 го́да в Москве́, принима́ют уча́стие ребя́та из ра́зных стран ми́ра. Они́ серьёзно соревну́ются друг с дру́гом, отвеча́ют на вопро́сы, расска́зывают то, что они́ зна́ют о Росси́и, пи́шут сочине́ния, и в результа́те ка́ждый получа́ет награ́ду, кото́рую заслу́живает.

Ни́же сочине́ние одного́ из уча́стников олимпиа́ды.

Прочита́й и назови́ 4 гла́вные причи́ны, по кото́рым а́втор сочине́ния реши́л вы́брать ру́сский язы́к для изуче́ния.

Я хочу́ рассказа́ть вам, почему́ я вы́брала в шко́ле ру́сский язы́к и почему́ я рекоменду́ю ка́ждому челове́ку его́ вы́учить.

Не́сколько лет наза́д в моём кла́ссе начала́ учи́ться ру́сская де́вушка Еле́на. Она́ была́ приве́тливая и симпати́чная, но, к сожале́нию, мы не могли́ разгова́ривать друг с дру́гом, потому́ что в то вре́мя я ещё не зна́ла ру́сский язы́к, а Еле́на совсе́м ма́ло говори́ла по-неме́цки. Мы хоте́ли расска́зывать друг дру́гу о свое́й стране́, но без перево́дчика сде́лать э́того не могли́. Поэ́тому в 9-ом кла́ссе я реши́ла вы́брать ру́сский язы́к как второ́й иностра́нный, потому́ что я о́чень хоте́ла знако́миться и говори́ть с ру́сскими.

Несмотря́ на то, что сего́дня мно́го люде́й говоря́т по-англи́йски, я уве́рена, что зна́ние ру́сского языка́ поле́зно для рабо́ты. Сама́ я ещё не вы́брала профе́ссию, но наде́юсь, что владе́ние ру́сским языко́м помо́жет мне найти́ хоро́шую профе́ссию.

Но я занима́юсь ру́сским языко́м не то́лько потому́, что э́то мо́жет помо́чь мне в бу́дущем. Я интересу́юсь Росси́ей и ру́сским языко́м. В свобо́дное вре́мя чита́ю кни́ги по исто́рии Росси́и, слу́шаю ру́сскую му́зыку. Кро́ме того́, я перепи́сываюсь с ма́льчиком из Санкт-Петербу́рга, с кото́рым познако́милась во вре́мя пое́здки в Росси́ю по обме́ну шко́льниками. Пе́рвая пое́здка в Росси́ю произвела́ на меня́ большо́е впечатле́ние.

Я хочу́ хорошо́ говори́ть, писа́ть и чита́ть по-ру́сски, что́бы лу́чше понима́ть, что происхо́дит в Росси́и.

Элькe Мангельзен, Герма́ния.

6. Веди́те спор о профе́ссии врача́, испо́льзуя да́нные плю́сы и ми́нусы э́той профе́ссии.

ПЛЮ́СЫ И МИ́НУСЫ ПРОФЕ́ССИИ ВРАЧА́

1. Когда́ врач вы́лечит больно́го, э́то больша́я ра́дость не то́лько для э́того челове́ка, но и для всей его́ семьи́.
2. Медици́на ещё не всё мо́жет, но ча́сто лю́ди ду́мают, что э́то врач не мо́жет вы́лечить больно́го. Э́то нелегко́.
3. Врачи́, осо́бенно хиру́рги, не живу́т до́лго, потому́ что у них о́чень тру́дная рабо́та.
4. Врачу́ мо́гут позвони́ть и но́чью, и в пра́здники, и он до́лжен е́хать к больно́му.
5. Профе́ссия врача́ - прести́жная профе́ссия. Мо́жет быть, са́мая прести́жная, потому́ что здоро́вье, жизнь - са́мое гла́вное для челове́ка.
6. Рабо́чий по́сле рабо́ты - про́сто челове́к, секрета́рь по́сле о́фиса - то́же про́сто челове́к, но врач - всегда́ врач. Он ду́мает о свои́х больны́х, волну́ется, пра́вильно и́ли непра́вильно он их ле́чит, чита́ет но́вые медици́нские кни́ги и журна́лы.
7. Врач мно́го зараба́тывает, врачи́ обы́чно бога́тые лю́ди.
8. В теа́тре, на конце́рте, на дне рожде́ния, когда́ врач хо́чет поговори́ть о му́зыке, об арти́стах, про́сто поболта́ть, он до́лжен отвеча́ть на вопро́сы о боле́знях и лека́рствах.
9. Врач помога́ет больны́м лю́дям, ле́чит их, спаса́ет здоро́вье и жизнь. Э́то большо́е сча́стье.

7. А. Прочита́й текст.

Б. Отве́ть на сле́дующие вопро́сы:

1. Что тако́е гиподинами́я?
2. Кто таки́е организо́ванные тури́сты?
3. Кто счита́ется неорганизо́ванным тури́стом?

ДВИЖЕ́НИЕ - Э́ТО ЖИЗНЬ

Говоря́т, движе́ние - э́то жизнь.

А совреме́нный челове́к, как пра́вило, страда́ет от <u>гиподинами́и</u> - недоста́тка движе́ния. Городско́й тра́нспорт, маши́на, лифт в до́ме - всё э́то создаёт <u>дефици́т</u> движе́ния. Мо́жет быть, поэ́тому мно́гие выбира́ют акти́вные фо́рмы о́тдыха - тури́зм, путеше́ствия. Ежего́дно по на́шей стране́ путеше́ствует о́коло миллио́на челове́к.

Бюро́, кото́рое организу́ет тури́стские пое́здки, мо́жет предложи́ть са́мые разнообра́зные маршру́ты: на юг, на се́вер, на восто́к страны́. Тури́стские путёвки приобрета́ют организо́ванные тури́сты, они́ е́дут на ба́зы о́тдыха, в тури́стские лагеря́, отку́да соверша́ют интере́сные похо́ды и экску́рсии.

Неорганизо́ванные тури́сты выбира́ют маршру́т са́ми. Тако́й тури́ст сам забо́тится о своём пита́нии, живёт в пала́тке. Молоды́е ча́сто предпочита́ют и́менно неорганизо́ванный тури́зм. Быва́ет, что в пути́ возника́ют тру́дности, но тури́сты всегда́ помога́ют друг дру́гу.

8. Чита́йте. Ситуа́ция помо́жет вам поня́ть посло́вицу:



"*Не зна́я <u>бро́ду</u>, не <u>су́йся</u> в во́ду*"

Ка́тя.	Алёша, почему́ ты не хо́чешь записа́ться в драмкружо́к? Мы бу́дем вме́сте игра́ть на сце́не.
Алёша.	Нет, у меня́ нет тала́нта.
Ка́тя.	Ты не мо́жешь знать, есть у тебя́ тала́нт и́ли нет. Ну́жно записа́ться в драмкружо́к и попро́бовать.
Алёша.	Нет, я не хочу́, что́бы все смея́лись надо мной и говори́ли: "Не зна́я бро́ду, не су́йся в во́ду".
Ка́тя.	Почему́ ты так сейча́с сказа́л?
Алёша.	Брод - э́то ме́лкое, неглубо́кое ме́сто, где мо́жно перейти́ ре́ку. И е́сли челове́к не зна́ет, где э́то ме́сто, то ему́ нельзя́ входи́ть в во́ду. Э́то опа́сно.

Ка́тя. Я поняла́: лу́чше не бра́ться за незнако́мое, но́вое де́ло, е́сли нет зна́ния, о́пыта.

Алёша. Пра́вильно! Ты запиши́сь в драмкружо́к, а я бу́ду игра́ть в баскетбо́л.

9. Говоря́т, что в ка́ждой шу́тке есть до́ля пра́вды. Вот одна́ анке́та-шу́тка.
Вы́бери подходя́щий тебе́ отве́т, подсчита́й по крите́риям оце́нки полу́ченную су́мму очко́в и ты узна́ешь:

Нра́вишься ты свои́м друзья́м и́ли нет?
Как они́ к тебе́ отно́сятся?

1. Скажи́, чем ты увлека́ешься, что ты лю́бишь де́лать?
   а. Регуля́рно ходи́ть в кино́, в теа́тр.
   б. Ходи́ть то́лько на конце́рты класси́ческой му́зыки.
   в. Слу́шать то́лько совреме́нную му́зыку.
   г. Е́здить, лета́ть и ходи́ть в други́е города́ и стра́ны.
   д. Занима́ться спо́ртом

2. Е́сли все смо́трят на тебя́ и́ли слу́шают тебя́.
   а. Тебе́ осо́бенно прия́тно.
   б. Счита́ешь, что э́то норма́льно.
   в. Тебе́ неудо́бно.

3. Как ты счита́ешь?
   а. Ты мно́го говори́шь.
   б. Наоборо́т, говори́шь ма́ло.
   в. Говори́шь норма́льно: не бо́льше и не ме́ньше, чем все.

4. О чём ты обы́чно говори́шь?
   а. О себе́, о своём настрое́нии .
   б. О шко́ле, о шко́льных предме́тах, об экза́менах, о дома́шних зада́ниях .
   в. О деньга́х.

г. О мóдной одéжде.
д. О своúх увлечéниях.
е. О лúшнем вéсе твоегó дрýга.

5. Что ты обы́чно дéлаешь, когдá говоря́т твоú друзья́?
   а. Внимáтельно слýшаешь.
   б. Начинáешь говорúть сам, éсли считáешь, что друг говорúт непрáвильно.
   в. Тебé скýчно слýшать другóго человéка.

6. Чем бы ты хотéл занимáться сегóдня вéчером?
   а. Сидéть дóма и читáть хорóшую кнúгу.
   б. Сидéть дóма и смотрéть телевúзор úли вúдик.
   в. Пойтú вмéсте с друзья́ми на дискотéку.
   г. Пойтú вмéсте с друзья́ми на концéрт рок-мýзыки.

7. Что ты дéлаешь, éсли друзья́ хотя́т, чтóбы ты занимáлся дéлом, какúм рáньше не занимáлся?
   а. С удовóльствием пойдёшь с нúми.
   б. Не хóчешь, но пойдёшь с нúми.
   в. Не пойдёшь с нúми.

8. Что ты обы́чно читáешь?
   а. Журнáл мод.
   б. Газéты и журнáлы.
   в. Кнúги, осóбенно по естéственным наýкам.
   г. Читáешь всё.

9. Éсли ты лю́бишь своегó дрýга (свою́ подрýгу)
   а. Ты говорúшь емý (ей) об э́том.
   б. Тебé трýдно сказáть об э́том.
   в. Ты хóчешь, чтóбы он (онá) сам (самá) сказáл(а) тебé о своéй любвú.

10. Что тебе́ нра́вится, а что нет?

а. Быть в гостя́х. да / нет
б. Знако́миться с но́выми людьми́. да / нет
в. Гуля́ть, когда́ на у́лице дождь, тума́н. да / нет
г. Сиде́ть с челове́ком, кото́рого ты лю́бишь. да / нет
д. Быть одному́ и занима́ться свои́м хо́бби. да / нет

К Р И Т Е́ Р И И   О Ц Е́ Н К И

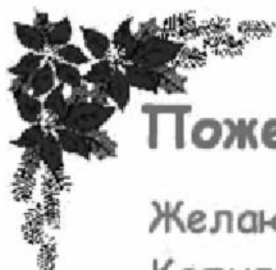
1	Одно́ очко́ за ка́ждый отве́т						
2	а = 5	б = 3	в = 1				
3	а = 4	б = 1	в = 3				
4	а = 3	б = 3	в = 3	г = 2	д = 3	е = 1	
5	а = 3	б = 5	в = 1				
6	а = 1	б = 0	в = 5	г = 3			
7	а = 5	б = 3	в = 1				
8	а = 0	б = 3	в = 1	г = 5			
9	а = 5	б = 3	в = 1				
10	Одно́ очко́ за ка́ждое "да", ми́нус одно́ - за "нет".						
В С Е Г О́							

О Т В Е́ Т Ы

40 очко́в и бо́льше	*Друзья́м хорошо́ с тобо́й, они́ лю́бят тебя́, хорошо́ к тебе́ отно́сятся. Но поду́май: мо́жет быть, на́до, что́бы и други́е говори́ли, а не то́лько ты?*
26 - 39 очко́в	*Ты весёлый и общи́тельный челове́к, у тебя́ ча́сто быва́ет хоро́шее настрое́ние. Друзья́ о́чень хорошо́ к тебе́ отно́сятся.*
16 - 25 очко́в	*Тебя́ то́же лю́бят друзья́, потому́ что ты весёлый и всегда́ помога́ешь им, когда́ им тру́дно.*
Ме́ньше **16** очко́в	*Твои́ друзья́ счита́ют, что ты не о́чень весёлый. Они́ ду́мают, что ты о́чень серьёзный. Им э́то нра́вится, но, мо́жет быть, иногда́ на́до относи́ться к жи́зни ме́нее серьёзно?*

10. Прочита́й стихотворе́ние. Чей перево́д бу́дет лу́чшим?





Пожелания друзьям

Желаю вам цвести, расти,
Копить, крепить здоровье.
Они для дальнего пути
Главнейшее условье
Пусть каждый день и каждый час
Вам новое добудет.
Пусть добрым будет ум у вас,
А сердце умным будет.
Вам от души желаю я,
Друзья, всего хорошего.
А всё хорошее, друзья,
Даётся нам недёшево.

С. Маршак



ТЕСТ

Зада́ние I. А. Вме́сто то́чек вста́вь ну́жное сло́во.

Коро́ль Шве́ции Карл XVI Густа́в в воскресе́нье вручи́л золоты́е меда́ли и дипло́мы но́белевским лауреа́там 2006 го́да. В церемо́нии, ① ..... прошла́ в Конце́ртном за́ле в Стокго́льме, при́няли ② ..... все лауреа́ты.

③ . . . . . церемо́нии прису́тствовали чле́ны короле́вской семьи́: короле́ва Си́львия, принц Карл-Фи́лип и принце́ссы Лили́ан и Маделе́йн, а та́кже о́коло 1,5 ты́сяч почётных госте́й, в том ④ . . . . . чле́ны шве́дского парла́мента и прави́тельства.

Зал ⑤ . . . . . тради́ции был укра́шен огро́мным коли́чеством цвето́в. По информа́ции организа́торов, при декори́ровании бы́ло испо́льзовано бо́лее 13 ты́сяч цвето́в. Вруче́ние пре́мий сопровожда́лось класси́ческой му́зыкой ⑥ . . . . . исполне́нии Короле́вского филармони́ческого орке́стра.

⑦ . . . . . торже́ственной церемо́нии вруче́ния пре́мий все го́сти приглашены́ на традицио́нный банке́т в стокго́льмском Сити-Холле.

Вы́ступивший ⑧ . . . . . вступи́тельным сло́вом председа́тель Сове́та директоро́в Но́белевского фо́нда Маркус Сторч по тради́ции отме́тил космополити́зм нау́ки и Но́белевской пре́мии и подчеркну́л, ⑨ . . . . . лауреа́ты "действи́тельно рабо́тали в ду́хе Альфре́да Но́беля и сде́лали ва́жный вклад ⑩ . . . . . разви́тие челове́чества".

①	а. кото́рую	б. кото́рая
	в. она́	г. где
②	а. уча́ствовать	б. реше́ние
	в. уча́стие	г. роль
③	а. на	б. в
	в. при	г. по
④	а. за́ле	б. коли́честве
	в. собра́нии	г. числе́
⑤	а. при	б. по
	в. к	г. в
⑥	а. по	б. с
	в. для	г. в

⑦ а. от — б. пе́ред
в. по́сле — г. среди́

⑧ а. со — б. за
в. под — г. для

⑨ а. что́бы — б. кто
б. что — г. о чём

⑩ а. на — б. в
в. для — г. ра́ди

1	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
2	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
3	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
4	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
5	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
6	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
7	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
8	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
9	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
10	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐

Б. Переда́й содержа́ние сле́дующих предложе́ний по-друго́му.

11. Зал по тради́ции был *укра́шен* огро́мным коли́чеством цвето́в.
   - . . . . . .

12. По информа́ции организа́торов, при украше́нии бы́ло *испо́льзовано* бо́лее 13 ты́сяч цвето́в.
   - . . . . . .

13. По́сле торже́ственной церемо́нии все го́сти *приглашены́* на традицио́нный банке́т.
   - . . . . . .

14. *Вы́ступивший* со вступи́тельным сло́вом председа́тель отме́тил космополити́зм нау́ки и Но́белевской пре́мии.

- . . . . . .

15. Коро́ль Шве́ции в воскресе́нье вручи́л золоты́е меда́ли и дипло́мы но́белевским лауреа́там 2006 го́да.

- Но́белевские лауреа́ты 2006 го́да . . . . . .

Зада́ние II. Вы́бери пра́вильный вариа́нт и поста́вь "✓"

16. Мы бы́стро . . . . . дома́шнее зада́ние и пошли́ гуля́ть.

а. пригото́вили б. гото́вили
в. гото́вим г. гото́вы

17. О́коло часа́ де́тский писа́тель . . . . . на вопро́сы ребя́т.

а. отвеча́л б. отве́тил
в. отве́тит г. отвеча́ешь

18. Мари́я поняла́ расска́з и бы́стро . . . . . его́ на англи́йский язы́к.

а. переводи́ла б. перево́дит
в. перевела́ г. переведёт

19. На́ша учи́тельница всегда́ . . . . . от таки́х разгово́ров.

а. устава́ла б. уста́нет
в. уста́ла г. устаю́т

20. Когда́ они́ . . . . . домо́й, на доро́ге произошла́ ава́рия.

а. е́хали б. е́дут
в. е́здят г. е́здили

21. Чтóбы попáсть в метрó, нýжно . . . . . на другýю стóрону ýлицы.

а. дойти б. перейти́

в. зайти́ г. пойти́

22. Макси́м здесь не живёт, потомý что он . . . . . в другóй рай́он.

а. уéхал б. переéхал

в. проéхал г. поéхал

23. Учёные, ... биосфéру, получи́ли междунарóдную прéмию.

а. исслéдуют б. исслéдуемые

в. исслéдовали г. исслéдующие

24. Я скажý, ... вас не ждáли к начáлу конферéнции.

а. éсли б. ли

в. что г. чтóбы

25. Я понимáю, ... вы говори́те, но не знáю, как отвéтить.

а. о чём б. чегó

в. чемý г. с чем

26. Сегóдня в "Спартакé" танцýет пéрвый состáв, ... все билéты давнó прóданы.

а. из-за э́того б. потомý что

в. поэ́тому г. так как

27. Иди́те налéво, и за углóм вы . . . . . останóвку автóбуса.

а. ви́дели б. ви́дите

в. уви́дели г. уви́дите

28. . . . . . , отéц ушёл на рабóту.

а. позáвтракает б. зáвтракал

в. зáвтракающий г. позáвтракав

29. . . . . . домо́й, мы ве́село бесе́довали о вечери́нке.

а. верну́лись б. возвраща́ясь

в. верну́вшись г. возвраща́емся

30. Статья́, ... э́тим журнали́стом, бу́дет опублико́вана в за́втрашней газе́те.

а. написа́ли б. напи́санная

в. напи́сана г. пи́шущая

16	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
17	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
18	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
19	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
20	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
21	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
22	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
23	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
24	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
25	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
26	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
27	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
28	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
29	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐
30	а ☐	б ☐	в ☐	г ☐

TỪ VỰNG NGA – VIỆT

А

ава́рия - 1/12	tai nạn, sự cố
автомоби́льно-доро́жный - 13/12	giao thông đường bộ
администрати́вный - 13/12	hành chính
администра́ция - 1/12	chính quyền
акт - 3/12	hành động, động tác
а́кция - 10/12	hành động
алкого́ль - 14/12	rượu
а́лый - 12/12	đỏ thắm
америка́нец - 2/12	người Mĩ
анекдо́т - 11/12	truyện tiếu lâm
анке́та - 1/12	bản khai
анте́нна - 6/12	ăng ten
антипа́тия - 8/12	ác cảm
аргуме́нт - 5/12	chứng cớ, luận cứ
ателье́ - 5/12	hiệu may, xưởng may
атле́тика - 7/12	điền kinh

Б

бегу́н - 7/12	người chạy
бе́дствие - 3/12	tai hoạ
безмо́лвно - 10/12	lặng lẽ, không tiếng động
белосне́жный - 3/12	trắng như tuyết
би́знес - 3/12	kinh doanh
благополу́чие - 12/12	bình an
благоустро́йство - 9/12	trang bị đủ tiện nghi

боеви́к - 8/12	phim hành động
борт - 6/12	boong (tàu)
бракосочета́ние - 12/12	kết hôn
бра́ться (несов.) - 15/12	bắt đầu (làm gì)
бриллиа́нтовый - 12/12	kim cương
брод - 15/12	chỗ nông

В

ва́куум - 6/12	chân không
вероя́тный - 4/12	có thể
весьма́ - 6/12	rất
ве́треный - 3/12	gió
видеокли́п - 6/12	video clip
види́к - 15/12	đĩa hình, đĩa nhạc
включа́ть в себя́ - 9/12	bao gồm
владе́ние - 15/12	nắm vững
владе́ть (несов.) - 14/12	nắm vững
вла́жность - 3/12	độ ẩm
вне́шний - 8/12	bên ngoài
возде́йствие - 4/12	tác động
вознагради́ть (сов.) - 4/12	đền đáp
возраста́ть (несов.) - 4/12	tăng trưởng
возрождённый - 12/12	sống lại, phục sinh
воспи́танный - 13/12	được giáo dục
восприинима́ть (несов.) - 5/12	tiếp nhận
воспроизведе́ние - 8/12	tái hiện
вре́дный - 4/12	có hại
вруча́ть (несов.) - 14/12	trao cho
всерьёз - 5/12	một cách nghiêm túc

всесторо́нне - 6/12 | mọi mặt, toàn diện
вско́ре - 2/12 | sắp, sắp tới
вступи́тельный экза́мен - 13/12 | kì thi vào trường
втроём - 8/12 | ba người, tay ba
выбра́сывать - 4/12 | ném đi, vứt bỏ
вы́бросы - 4/12 | chất thải, vật thải
вы́глядеть - 2/12 | trông có vẻ
вы́годный - 1/12 | có lợi
вы́нести (сов.) - 6/12 | mang ra
выпускни́к - 14/12 | người tốt nghiệp
выпускно́й экза́мен - 13/12 | kì thi tốt nghiệp
вырисо́вываться (несов.) - 10/12 | hiện lên, nổi lên
вы́сказать (сов.) - 6/12 | nói ra
выска́зывать (несов.) - 11/12 | nói ra
вы́хлоп - 4/12 | khí thải
выхлопно́й - 4/12 | thải
вью́га - 3/12 | bão tuyết
вью́щийся - 2/12 | quăn, xoăn

Г

гига́нтский - 6/12 | khổng lồ
глоба́льный - 4/12 | địa cầu, toàn cầu
говори́ться - 6/12 | được nói tới
град - 3/12 | mưa đá
грандио́зный - 10/12 | to lớn
гра́фика - 5/12 | biểu đồ
гре́бля - 7/12 | bơi thuyền
губи́тельный - 4/12 | có hại
гуманита́рный - 14/12 | nhân văn

Д

давни́шний - 14/12	từ lâu
да́льний - 15/12	xa
два́жды - 12/12	hai lần
дви́гатель - 4/12	động cơ
двою́родный - 2/12	(anh, em) họ
декора́ция - 8/12	phối cảnh
декори́рование - 15/12	trang trí
депре́ссия - 7/12	trầm uất, phiền muộn
держа́ть (несов.) - 3/12	giữ
дефици́т - 15/12	thiếu hụt
дистанцио́нный - 6/12	từ xa
дисципли́на - 14/12	môn học
доброжела́тельный - 3/12	thiện ý, thiện chí
добы́ть (сов.) - 15/12	kiếm được
договорённость - 8/12	thoả thuận
пожива́ть (несов.) - 5/12	sống tới
документа́льный - 8/12	tài liệu
до́ля - 6/12	phần, số lượng, tỉ lệ
допусти́мо - 11/12	được phép, cho phép
доставля́ть (несов.) - 9/12	đem lại
дости́гнуть (сов.) - 6/12	đạt được
достиже́ние - 4/12	thành tựu
досту́пный - 6/12	vừa sức, có thể đạt tới
духо́вный - 11/12	tinh thần

Е

еди́нственный - 8/12	duy nhất, độc nhất
еди́нство - 11/12	khối thống nhất

Ж

же́нственность - 8/12	nữ tính
журнали́стика - 13/12	báo chí

З

заболева́ние - 4/12	bệnh tật
зави́симость - 4/12	phụ thuộc, lệ thuộc
зага́р - 2/12	da rám nắng
загора́ть (несов.) - 3/12	phơi nắng, tắm nắng
загоре́лый - 2/12	rám nắng
за́городный - 1/12	ngoại thành
задержа́ть (сов.) - 1/12	giữ lại, cản lại
за́дний - 9/12	phía sau
заодно́ - 14/12	đồng thời
заража́ться (несов.) - 11/12	lây lan
зарази́тельный - 6/12	lây lan
зарубе́жье - 2/12	nước ngoài
захвати́ть (сов.) - 5/12	xâm chiếm, giành giật
землетрясе́ние - 3/12	động đất
знамена́тельный - 12/12	trọng đại, đáng ghi nhớ
значи́тельный - 7/12	đáng kể
зри́тельный - 8/12	khán giả

И

иллюстри́ровать (несов.) - 4/12	minh hoạ
ино́й - 5/12	khác
интере́сы - 4/12	quyền lợi
информацио́нный - 6/12	thông tin
информи́ровать (несов.) - 6/12	thông báo
испо́льзовать (несов.) - 4/12	sử dụng

истоща́ть (несов.) - 4/12 — làm kiệt quệ
исчисле́ние - 4/12 — tính toán, đếm
ию́льский - 6/12 — tháng bảy

К

ка́дка - 12/12 — chậu đựng hoa
квалифика́ция - 14/12 — trình độ
киво́к - 8/12 — gật đầu
кинохро́ника - 8/12 — phim thời sự
кла́дбище - 12/12 — nghĩa trang
кла́ссика - 10/12 — kinh điển
климати́ческий - 6/12 — thời tiết, khí hậu
коке́тливый - 2/12 — đỏng đảnh, điệu
колеба́ние - 14/12 — dao động, băn khoăn
коло́нка - 4/12 — cột, dòng
коммуникати́вный - 6/12 — giao tiếp
конкури́ровать (несов.) - 1/12 — cạnh tranh
контраргуме́нт - 10/12 — chứng cớ (lập luận) phản bác
копи́ть (несов.) - 15/12 — tích luỹ
короткометра́жный - 8/12 — (phim) ngắn
корт - 7/12 — sân tê-nít
косме́тика - 8/12 — mĩ phẩm
космополити́зм - 15/12 — chủ nghĩa vũ trụ
кра́сочный - 2/12 — rực rỡ
кратковре́менный - 6/12 — ngắn hạn
крепи́ть (несов.) - 15/12 — củng cố
крите́рий - 15/12 — tiêu chí
круглогоди́чно - 3/12 — quanh năm
кругозо́р - 14/12 — tầm hiểu biết
ксе́рокс - 13/12 — máy photocopy
куро́ртный - 9/12 — nghỉ mát ; an dưỡng

Л

ла́сточка - 5/12	chim én
ледни́к - 4/12	tảng băng trôi
ледяна́я доро́жка - 7/12	đường trượt băng
лжи́вый - 2/12	giả dối
ли́дер - 7/12	thủ lĩnh, người đứng đầu
лить (несов.) - 3/12	rót, đổ
ли́чность - 11/12	cá nhân, con người
лови́ть (несов.) - 9/12	đánh bắt, chộp, tóm
лы́жник - 7/12	người trượt tuyết
лю́стра - 8/12	đèn chùm

М

магистра́ль - 5/12	đường chính
мака́ть - 12/12	chấm ; nhúng
максима́льный - 8/12	tối đa
ма́ксимум - 10/12	tối đa
маловероя́тно - 4/12	ít khả năng
малолю́дный - 9/12	ít người
манеке́нщик - 2/12	người mẫu nam
манеке́нщица - 2/12	người mẫu nữ
Марс - 6/12	sao Hoả
ма́сса - 6/12	nhiều
ма́ссовый - 4/12	đại chúng, hàng loạt
мгнове́ние - 7/12	giây lát
метеоро́лог - 5/12	nhà khí tượng
метроло́гия - 4/12	khoa học đo lường
меха́ник - 13/12	kĩ sư cơ khí
миллиа́рд - 6/12	một tỉ
миллионе́р - 11/12	nhà triệu phú

мимо́за - 12/12	hoa mi-mô-da
многочи́сленный - 8/12	nhiều
мно́жество - 11/12	nhiều
моби́льник - 10/12	điện thoại di động
моби́льный - 10/12	cơ động
моделье́р - 5/12	nhà thiết kế thời trang
моното́нный - 11/12	tẻ nhạt, đơn điệu
монстр - 5/12	quái vật
мороси́ть (несов.) - 3/12	mưa phùn
мускулату́ра - 7/12	hệ cơ
му́сор - 4/12	rác

Н

наблюда́ть (несов.) - 4/12	quan sát
наблюде́ние - 6/12	quan sát
набо́р - 2/12	bộ
нагрева́ние - 4/12	nóng lên
наедине́ - 11/12	tay đôi, đối mặt
назна́чить (сов.) - 14/12	sắp đặt
найти́сь(сов.) - 4/12	được tìm thấy
наме́рен, -а, -о - 9/12	dự định
намеча́ть - 9/12	phác thảo ra, dự kiến
наро́чно - 6/12	cố ý
нарци́сс - 12/12	hoa thủy tiên
наря́дный - 8/12	đẹp đẽ ; trưng diện
наряду́ - 15/12	bên cạnh
настро́иться (сов.) - 7/12	có cảm hứng
насчёт - 14/12	về
национа́льность - 1/12	dân tộc
небре́жно - 2/12	cẩu thả

небре́жный - 2/12	cẩu thả
невесо́мость - 6/12	không trọng lượng
неви́димый - 11/12	vô hình
невнима́тельный - 11/12	không chú ý, thờ ơ
негати́вный - 4/12	xấu, tiêu cực
недоста́ток 1/12	hạn chế, thiếu sót
неизме́нно - 3/12	không thay đổi
неисчерпа́емый - 4/12	vô tận
нейтра́льный - 8/12	trung tính, trung hòa
немы́слимый - 2/12	khó tưởng tượng
неоднокра́тно - 14/12	nhiều lần
неоспори́мый - 7/12	hiển nhiên
неотъе́млемый - 5/12	không tách rời
неповтори́мость - 11/12	duy nhất, có một không hai
нере́дко - 6/12	thường, không hiếm
неро́вный - 2/12	khấp khểnh
несомне́нно - 14/12	không nghi ngờ
нечётный - 12/12	lẻ (số)
новосе́лье - 12/12	nhà mới, lễ mừng nhà mới
новосёл - 12/12	người mới đến ở
но́мер - 1/12	số, tiết mục, phòng

О

обая́ние - 11/12	duyên dáng, hấp dẫn
обихо́д - 12/12	thường dùng, thông dụng
облада́ть - 2/12	có
облысе́ние - 6/12	hói
обме́н - 8/12	trao đổi
обме́ниваться (несов.) - 6/12	trao đổi
обраще́ние - 8/12	đối xử

обруча́льный - 12/12	cưới, đính hôn
обслу́живание - 11/12	phục vụ, dịch vụ
обуче́ние - 14/12	dạy học
обща́ться (несов.) - 8/12	giao tiếp
обще́ственный - 8/12	xã hội, công cộng
объясни́ться - 14/12	giải thích, giãi bày
обыкнове́нный - 14/12	bình thường
обяза́тельный - 8/12	bắt buộc
ограни́чивать - 1/12	hạn chế
одино́кий - 8/12	đơn độc
ожида́ть (несов.) - 3/12	chờ đợi
ожида́ться (несов.) - 3/12	được chờ đợi
озо́н - 3/12	ô dôn
оконча́тельно - 6/12	cuối cùng, triệt để
опере́тта - 8/12	ca hài kịch
опра́шивать (несов.) - 6/12	thăm dò, phỏng vấn
опроси́ть (сов.) - 6/12	thăm dò, phỏng vấn
оптими́ст - 2/12	người lạc quan
опубликова́ть(сов.) - 5/12	đăng, công bố
органи́зм - 5/12	cơ thể
оригина́льность - 11/12	sự độc đáo
оригина́льный - 2/12	nguyên bản ; độc đáo
освое́ние - 6/12	chinh phục
осо́бый - 8/12	đặc biệt ; riêng
осторо́жный - 6/12	thận trọng
отвлека́ть (несов.) - 11/12	làm xao lãng, làm mất tập trung
отвлека́ться (несов.) - 11/12	xao lãng, mất tập trung
отвле́чь (сов.) - 11/12	làm xao lãng, làm mất tập trung
отвле́чься (сов.) - 11/12	xao lãng, mất tập trung
отде́льный - 4/12	riêng rẽ

оте́ль - 3/12	khách sạn
отжи́ть - 12/12	lỗi thời, đã mất
отла́мывать - 12/12	bẻ
отраже́ние - 8/12	phản ánh
отрази́ться - 12/12	được phản ánh, được thể hiện
отреставри́ровать (сов.) - 1/12	phục chế
отрица́тельно - 5/12	tiêu cực, phủ nhận
отрица́тельный - 2/12	tiêu cực, phủ nhận
о́фис - 13/12	văn phòng
о́чередь - 9/12	hàng, thứ tự
очко́ - 15/12	điểm
ощуща́ть (несов.) - 11/12	cảm, cảm thấy

П

павильо́н - 2/12	gian trưng bày
парашю́т - 9/12	dù (hàng không)
партнёр - 7/12	người cùng chơi, bạn đường
па́спорт - 1/12	hộ chiếu
пасси́вный - 7/12	thụ động
патриоти́ческий - 12/12	yêu nước, ái quốc
паути́на - 6/12	mạng, mạng lưới
перегово́ры - 14/12	đàm phán
пере́дний - 9/12	phía trước
переноси́ть - 9/12	chịu đựng
перестра́ивать (несов.) - 1/12	xây dựng lại
перспекти́вно - 1/12	triển vọng
пессими́ст - 2/12	người bi quan
печа́лить(несов.) - 10/12	làm cho buồn bã
пита́ние - 1/12	ăn uống, dinh dưỡng
пита́ться (несов.) - 4/12	được nuôi dưỡng

плани́рование - 1/12	kế hoạch hóa
плани́роваться - 9/12	được lập kế hoạch
плато́к - 13/12	khăn
плове́ц - 7/12	người bơi
пля́ж - 3/12	bãi tắm (biển, sông)
пневмони́я - 8/12	viêm phổi
побере́жье - 3/12	ven bờ, bờ biển
поведе́ние - 11/12	hành vi, cách ứng xử
пове́стка - 10/12	chương trình
по́вод - 12/12	lí do, nguyên cớ
пого́жий - 3/12	đẹp trời
подбира́ться(несов.) - 5/12	lại gần
подверга́ться(несов.) - 5/12	bị trao cho
подно́с - 12/12	khay
по́дпись - 1/12	chữ kí
подро́сток - 7/12	thiếu niên
подтвержда́ть (несов.) - 4/12	khẳng định lại
подходя́щий - 10/12	thích hợp
подъезд - 10/12	lối vào
поеди́нок - 10/12	trận đấu
пожале́ть (сов.) - 3/12	tiếc
пои́стине - 10/12	thực sự
пои́ть (несов.) - 4/12	cho uống
пока́з - 2/12	trình diễn
показа́тель - 7/12	chỉ số, hệ số
покача́ть (сов.) - 10/12	lắc, đưa đẩy
полигло́т - 14/12	người biết nhiều thứ tiếng
положи́тельный - 2/12	tích cực, tốt
полуфина́л - 10/12	bán kết

по́льзователь - 10/12	người sử dụng
попа́сться (сов.) - 15/12	rơi vào
поро́й - 11/12	đôi khi, thỉnh thoảng
портати́вный - 6/12	dễ mang, xách tay
посади́ть (сов.) - 4/12	đặt, trồng
посвяти́ть (сов.) - 2/12	dành cho, hiến dâng
посвяща́ть (несов.) - 13/12	dành cho, hiến dâng
посвяща́ться (несов.) - 13/12	dành cho, hiến dâng
после́довать (сов.) - 4/12	theo, đi theo
после́дствие - 3/12	hậu quả
постано́вщик - 8/12	người dàn dựng
посте́льный - 13/12	giường
потепле́ние - 4/12	ấm lên
поте́ря - 1/12	mất, tiêu phí
потре́бность - 6/12	nhu cầu
похо́дка - 2/12	dáng đi
поцелу́й - 8/12	nụ hôn
правосла́вный - 11/12	chính thống
превыша́ть (несов.) - 7/12	vượt quá
предполага́ть (несов.) - 14/12	dự kiến, cho rằng
предпринима́ть (несов.) - 4/12	thực thi
предсказа́ние - 6/12	tiên đoán
представле́ние - 1/12	trí tưởng tượng
предупреди́ть (сов.) - 3/12	báo trước
преиму́щество - 7/12	ưu việt
преподава́ние - 14/12	dạy học
преподава́ться (несов.) - 14/12	được dạy
пре́сный - 4/12	nhạt, không muối
прибы́ть (сов.) - 3/12	đến

приве́тливый - 15/12	niềm nở
приве́тствие - 8/12	chào hỏi, lời chào
привлече́ние - 2/12	lôi kéo
привле́чь (сов.) - 11/12	thu hút, tập trung
привлека́тельность - 11/12	sức lôi cuốn, hấp dẫn
привлека́ть (несов.) - 7/12	lôi cuốn
прида́ное - 12/12	của hồi môn
призна́ть (сов.) - 2/12	công nhận
приключе́ние - 9/12	mạo hiểm
примене́ние - 6/12	áp dụng, ứng dụng, sử dụng
примити́вный - 10/12	thô sơ, thô thiển
при́нтер - 13/12	máy in
приня́ться (сов.) - 15/12	bắt đầu
приобре́тение - 12/12	có được, được sở hữu
причём - 14/12	thêm vào đó, đồng thời
проби́ть (сов.) - 9/12	đánh, gõ, xuyên thủng
про́бка - 1/12	cái nút; ùn tắc(giao thông)
про́бковый - 2/12	gỗ sốp
прогнози́ровать (несов.) - 6/12	dự báo
програ́ммка - 8/12	chương trình (buổi diễn)
продемонстри́ровать (сов.) - 2/12	trình diễn, trình bày
прое́кт - 1/12	dự án
прожива́ние - 1/12	lưu trú, cư trú
произойти́ - 9/12	xảy ra, diễn ra
пропуска́ть (несов.) - 7/12	cho vào; vắng mặt; bỏ lỡ
пропусти́ть (сов.) - 7/12	cho vào; vắng mặt; bỏ lỡ
просторе́чие - 5/12	cách nói dân dã
простра́нство - 6/12	không gian
протяжённость - 3/12	độ dài

прохо́жий - 3/12	người qua đường
проща́ться (несов.) - 8/12	từ biệt, chia tay
прояви́ть (сов.) - 11/12	thể hiện
прыжо́к - 7/12	nhảy
пси́хика - 5/12	tâm lí
психо́лог - 13/12	nhà tâm lí
психологи́ческий - 13/12	tâm lí
публика́ция - 15/12	ấn phẩm
пыта́ться (несов.) - 4/12	toan, thử
пье́са - 8/12	kịch nói

Р

ра́ди - 4/12	vì
разбира́ться (несов.) - 7/12	am hiểu
разобра́ться (несов.) - 7/12	am hiểu
развлека́ть (несов.) - 11/12	giải trí (giải khuây) ai
развлека́ться (несов.) - 11/12	giải trí, giải khuây
развлече́ние - 8/12	giải trí, tiêu khiển
развле́чь (сов.) - 11/12	giải trí (giải khuây) ai
развле́чься (сов.) - 11/12	giải trí, giải khuây
развора́чивать (несов.) - 13/12	mở, bóc
разлу́ка - 12/12	chia li
разнообра́зный - 3/12	đa dạng
разу́мно - 11/12	một cách thông minh
распоряже́ние - 6/12	quyền, sử dụng
распуска́ться (несов.) - 12/12	nở (hoa)
расстава́ние - 8/12	từ biệt, chia tay
расхо́д - 1/12	chi phí
реаги́ровать (несов.) - 2/12	phản ứng, tỏ thái độ

ре́вность - 10/12	ghen tuông
регули́рование - 4/12	điều hành, điều tiết
регуля́рность - 14/12	tính thường xuyên
рейс - 6/12	chuyến bay
рекомендова́ть (несов.) - 7/12	giới thiệu, đề nghị
реко́рд - 7/12	kỉ lục
реставри́ровать (несов.) - 1/12	phục chế
ресу́рс - 4/12	nguồn dự trữ
ретрансли́ровать (несов.) - 6/12	truyền lại
ретрансля́ция - 6/12	sự truyền lại
ринг - 7/12	võ đài
ритуа́л - 2/12	nghi lễ
ро́бость - 10/12	sự rụt rè
роль - 1/12	vai trò
ро́ща - 4/12	rừng thưa
рука́в - 3/12	tay áo

С

самостоя́тельно - 14/12	tự, độc lập
самоуве́ренность - 14/12	lòng tự tin
сво́йственный - 2/12	vốn có
свяще́нный - 12/12	thiêng liêng
сеа́нс - 8/12	buổi chiếu phim
секрета́рь-рефере́нт - 13/12	thư kí văn phòng
серви́з - 13/12	bộ đồ ăn, bộ ấm chén
серде́чно-сосу́дистый - 7/12	tim-mạch
се́рый - 2/12	xám, màu tro
символизи́ровать (несов.) - 12/12	tượng trưng
синтети́ческий - 4/12	tổng hợp

ска́нер - 13/12	máy scan, máy quét
сква́жина - 4/12	giếng khoan
скорректи́ровать (несов.) - 14/12	sửa chữa, chỉnh sửa
скро́мность - 2/12	tính khiêm tốn
скульпту́ра - 8/12	điêu khắc
слайд - 9/12	phim đèn chiếu
сле́довать (несов.) - 4/12	bước theo, theo
сму́глый - 2/12	ngăm ngăm đen
смуща́ться (несов.) - 10/12	bối rối
снегопа́д - 5/12	tuyết rơi
собаково́д - 11/12	người nuôi chó
соблюда́ть (несов.) - 9/12	tuân thủ
сова́ться (несов.) - 15/12	can thiệp vào
соверше́нствовать (несов.) - 15/12	hoàn thiện
совмести́ть (сов.) - 4/12	kết hợp
согре́ться (сов.) - 5/12	sưởi ấm
сократи́ться (сов.) - 6/12	rút ngắn
сокраща́ться (несов.) - 6/12	rút ngắn
сомне́ние - 6/12	sự nghi ngờ
соо́бщество - 4/12	cộng đồng
сооруже́ние - 7/12	công trình
соотве́тствие - 4/12	phù hợp, tương ứng
соотве́тствовать - 14/12	phù hợp, tương ứng
сопровожда́ться (несов.) - 15/12	kèm theo
состоя́ться (несов.) - 4/12	diễn ra
со́товый - 6/12	mạng
социа́льный - 6/12	xã hội
социо́лог - 1/12	nhà xã hội học
спра́виться (сов.) - 7/12	khắc phục

спровоци́ровать (сов.) - 11/12	khiêu khích
спро́с - 2/12	nhu cầu
спря́таться (сов.) - 3/12	trốn, ẩn mình
спуска́ться - 9/12	đi xuống, xuôi dòng
спу́тниковый - 10/12	vệ tinh
сравни́тельно - 3/12	tương đối
сруби́ть (сов.) - 4/12	chặt, chém
станда́рт - 3/12	tiêu chuẩn
старшекла́ссник - 8/12	học sinh lớp trên
стати́стика - 1/12	thống kê
стереоти́п - 9/12	khuôn mẫu
стихи́йный - 3/12	tự nhiên, tự phát
сток - 4/12	nước thải
сторо́нник - 9/12	người ủng hộ
стоя́нка - 1/12	trạm đỗ tắc xi
страда́ть (несов.) - 4/12	đau khổ
страсть - 11/12	say đắm ; hăng say
стрела́ - 5/12	mũi tên
стреми́ться (несов.) - 8/12	khao khát, ước mong
суперма́ркет - 1/12	siêu thị
существова́ние - 4/12	sự tồn tại
существова́ть (несов.) - 11/12	tồn tại, có
сценари́ст - 8/12	người viết kịch bản
съеда́ть - 12/12	ăn
сэконо́мить (сов.) - 11/12	tiết kiệm

Т

тайфу́н - 3/12	bão
таково́й - 6/12	như thế, như vậy

тало́н - 9/12	phiếu, thẻ, vé
та́нкер - 4/12	tàu chở dầu
та́яние - 4/12	tan chảy
теку́щий - 6/12	đang diễn ra, nay
телеви́дение - 7/12	truyền hình
телефа́кс - 13/12	máy fax
темп - 6/12	nhịp độ, tốc độ
тени́стый - 4/12	có bóng mát
терпели́вый - 13/12	kiên nhẫn, chịu đựng
террористи́ческий - 3/12	khủng bố
техноло́гия - 6/12	công nghệ
(в) тече́ние - 3/12	trong thời gian
ток - 6/12	dòng
токси́чный - 4/12	độc hại
то́лком - 11/12	một cách rõ ràng, rành mạch
толпа́ - 1/12	đám đông
томи́ть - 10/12	làm mệt mỏi
тон - 12/12	màu sắc, sắc thái
торгова́ть - 1/12	buôn bán
торгова́ться (несов.) - 9/12	mặc cả
трансформа́тор - 5/12	máy biến thế
тре́боваться (несов.) - 4/12	được yêu cầu
трево́жить (несов.) - 10/12	làm lo lắng, khuấy động
тренажёр - 7/12	thiết bị luyện tập
тро́нуть (сов.) - 4/12	động chạm
тропи́ческий - 3/12	nhiệt đới
турба́за - 9/12	trạm du lịch
турбюро́ - 9/12	văn phòng du lịch
турни́р - 10/12	vòng đấu

У

убеди́тельный - 4/12	có tính thuyết phục
убеди́ть (сов.) - 11/12	thuyết phục
уга́снуть (сов.) - 10/12	tắt, lụi tàn
уделя́ться (несов.) - 6/12	được dành cho
удовлетворе́ние - 4/12	sự thỏa mãn
указа́ть (сов.) - 4/12	chỉ ra
укла́д - 2/12	nề nếp, phong cách
уника́льный - 9/12	hiếm có, độc đáo
упако́вка - 2/12	gói, đóng gói
упря́мый - 2/12	bướng bỉnh
услу́га - 3/12	dịch vụ
успева́емость - 7/12	thành tích học tập
устана́вливаться (несов.) - 4/12	được thiết lập, hình thành
устано́вка - 6/12	trạm; máy
у́стно - 14/12	miệng, nói miệng
устрани́ть - 1/12	loại trừ, khắc phục
утва́рь - 12/12	đồ dùng, dụng cụ
утверди́ть (сов.) - 4/12	khẳng định
утвержда́ть (несов.) - 4/12	khẳng định
утверждённый - 9/12	được khẳng định
уточни́ть (сов.) - 8/12	làm rõ, xác định
уточня́ть (несов.) - 8/12	làm rõ, xác định
уха́живать (несов.) - 10/12	chăm sóc
уча́сток - 4/12	mảnh đất
уче́сть - 13/12	chú ý đến
учи́тельская - 2/12	phòng giáo viên
учрежде́ние - 11/12	cơ quan

Ф

фа́кт - 5/12	sự kiện
фа́ктор - 3/12	yếu tố
фанта́стика - 8/12	phim giả tưởng
фено́мен - 14/12	hiện tượng lạ ; thần đồng
фехтова́льщик - 7/12	người đấu kiếm
фехтова́ние - 7/12	đấu kiếm
фигу́рное ката́ние - 7/12	trượt băng nghệ thuật
физи́ческий - 11/12	thể chất
фильм у́жасов - 8/12	phim kinh dị
фи́ниш - 7/12	đích
фо́рмула - 14/12	công thức
фу́нкция - 10/12	chức năng

Х

характе́рный - 2/12	tiêu biểu, đặc trưng
хи́щный - 5/12	hung dữ
хо́бби - 11/12	niềm say mê, sự đam mê
хореографи́ческий - 15/12	múa

Ц

це́нный - 11/12	có giá trị
цивилиза́ция - 9/12	văn minh
цыплёнок - 5/12	gà con
цифрово́й - 4/12	số

Ч

чаевы́е - 11/12	tiền cho thêm, tiền boa
чаепи́тие - 2/12	uống chè

(в) честь - 1/12	để tỏ lòng tôn kính
четвертьфина́л - 10/12	tứ kết
чёткий - 14/12	chính xác
чётный - 12/12	chẵn (số)
член-корреспонде́нт - 11/12	viện sĩ thông tấn

Ш

шатёр - 2/12	lều
шест - 7/12	sào
шеф - 13/12	thủ trưởng, sếp
шокола́дка - 14/12	thanh (thỏi) sô cô la
шо́рты - 11/12	quần soóc

Э

экологи́чески - 4/12	sinh thái
эконо́мить (несов.) - 6/12	tiết kiệm
экономи́ческий - 6/12	kinh tế
эконо́мный - 6/12	tiết kiệm
эксплуати́роваться (несов.) - 3/12	(được) khai thác
элега́нтно - 2/12	trang nhã
энергети́ческий - 13/12	năng lượng
энергоресу́рс - 4/12	nguồn năng lượng
этике́т - 8/12	nghi thức
этно́граф - 9/12	nhà dân tộc học
эффе́кт - 6/12	hiệu quả
эффекти́вный - 6/12	hiệu quả

Ю

юриди́ческий - 13/12	luật
юри́ст - 4/12	luật sư

MỤC LỤC

Chịu trách nhiệm xuất bản : Chủ tịch Hội đồng Thành viên kiêm Tổng Giám đốc **NGÔ TRẦN ÁI**
Tổng biên tập kiêm Phó Tổng Giám đốc **NGUYỄN QUÝ THAO**

Biên tập lần đầu : **NGUYỄN THỊ TÚ NHÃ**
Biên tập tái bản : **PHẠM VĂN TRỌNG - HOÀNG GIA HUYỀN TRÂN**
Biên tập kĩ - mĩ thuật : **KIỀU NGUYỆT VIÊN**
Minh hoạ : **NGUYỄN THANH LONG**
Trình bày bìa : **BÍCH LA**
Sửa bản in : **NGUYỄN THỊ TÚ NHÃ**
Chế bản : **CÔNG TY CP THIẾT KẾ VÀ PHÁT HÀNH SÁCH GIÁO DỤC**

TIẾNG NGA 12 NÂNG CAO
Mã số : NH224T2
Số đăng kí KHXB : 01-2012/CXB/867-1095/GD

In ...... bản, khổ 17 × 24 cm, tại ....
Số in : ....
In xong và nộp lưu chiểu tháng ..... năm 2011.





SÁCH GIÁO KHOA LỚP 12

1. TOÁN HỌC
   - GIẢI TÍCH 12
   - HÌNH HỌC 12
2. VẬT LÍ 12
3. HOÁ HỌC 12
4. SINH HỌC 12
5. NGỮ VĂN 12 (tập một, tập hai)
6. LỊCH SỬ 12
7. ĐỊA LÍ 12
8. TIN HỌC 12
9. CÔNG NGHỆ 12
10. GIÁO DỤC CÔNG DÂN 12
11. GIÁO DỤC QUỐC PHÒNG - AN NINH 12
12. NGOẠI NGỮ
    - TIẾNG ANH 12
    - TIẾNG PHÁP 12
    - TIẾNG NGA 12
    - TIẾNG TRUNG QUỐC 12

SÁCH GIÁO KHOA LỚP 12 - NÂNG CAO

Ban Khoa học Tự nhiên :
- TOÁN HỌC (GIẢI TÍCH 12, HÌNH HỌC 12)
- VẬT LÍ 12
- HOÁ HỌC 12
- SINH HỌC 12

Ban Khoa học Xã hội và Nhân văn :
- NGỮ VĂN 12 (tập một, tập hai)
- LỊCH SỬ 12
- ĐỊA LÍ 12
- NGOẠI NGỮ (TIẾNG ANH 12, TIẾNG PHÁP 12, TIẾNG NGA 12, TIẾNG TRUNG QUỐC 12)

mã vạch



Tem chống giả

Giá: ....